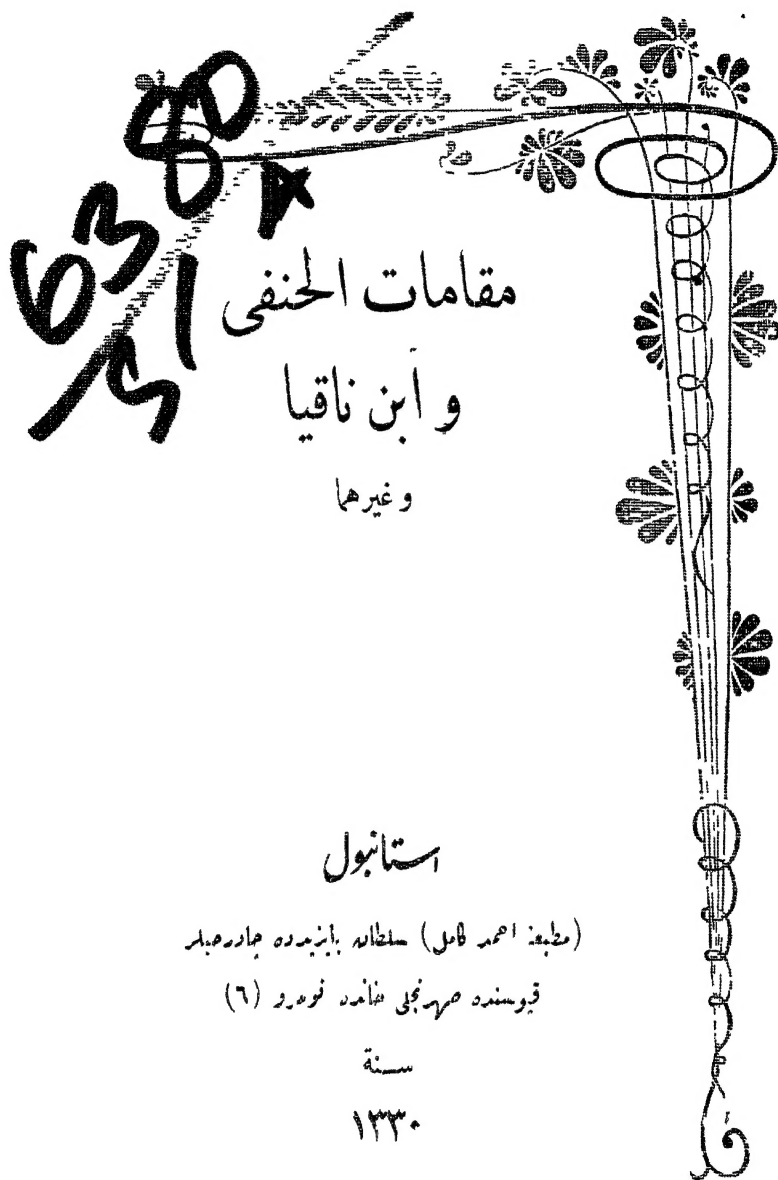


6380
/SIA



۶۳/۱
۶۵

مقامات الحنفی

و ابن ناکیا

و غیرها

استانبول

(مطبعه احمد لامل) سلطانیه بایزیده جاده صیبر

قیوسندره صهرنجلی شماره نوادر (۶)

سنه

۱۳۳۰

❁ فهرست ❁

مقامات الخنفي	١	جميعه
مقامة لشرف الدين محمود بن عمر الانطاكي	١١٦	
مقامات ابن تاقيا	١٢٣	
المقامة المولوية صاحبة الصفوة	١٥٣	
المقامة الدجيلية لعثمان افندي العمرى الموصلي	١٩٩	
مقامة لشهاب الدين احمد بن ابي البركات السويدي	٢٨٦	
المقامة الزرعية للسيد نصر الله الحسيني	٣١١	
مقامة للسيد حسن بن السيد محمد امين الحسيني الحائري	٣٢٨	
كتاب في أسامى الذنب للعلامة الحسن بن محمد الصفاني	٣٣٥	
المقامة الدررية للسيد عمر بن ابراهيم بن الحسين الرسعفي	٣٣٩	
العقبي		
جدول الخطأ والصواب	٣٤٨	

مقامات الخفي

رحمہ بن علاء حمد بن بی کر بن احمد ارازی وصہہ علی لسان
بی عمرو اشوخی والغاز بن بسم مصری
خدمہ

حمد بن الاحل الراحہ الاکل الافضل الاحمد محي ادين عمر الام
تصی تصفا رئیس الحکام ابی حامد محمد بن محمد بن القاسم الشهر دوری
ادام الله علاء وکبت حسدته وعداه

فهرست المقامات						
الف	ا	احر دية	ب	احماتية	ج	محرية
	د	الدواتية	ه	القامية	و	مقامية
	ز	اوعطية	ح	الصائية	ط	احرسية
	ی	الحصية	یا	القطرية	اب	احرسية
	یح	الابوية	ید	المعريكية	یه	ترسية
بموجب						

اسنانبول

مصر حمد کر — ساجد — يزيدده حدوحير قبوس
سه — ۱۳۳۴ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الذي خلق الانسان ولم يكن شيئا مذكورا ، ثم اصصفاه وكان
هيكلا منكورا ، ثم نور قلبه بمد كونه ظلوما جهولا . ثم احبب
بلطفه حتى صار فمولا قؤولا ، ثم زينته بالصباحة والملاحه ، كما اختصه
بالمصاحه والسماحه ، احده وحمده خير المحامد ، واصلى على ابيهم
الى المساعد والمعاند ، كما اصلى على صحبه الابرار . واهل بيته الاضهار
اما بعد فاتى لما وجدت الفضل نزل بجناب معين ، والبدن نبع مده من
منبع معين ، والجود نجمه لمع ، والجود دره همع ، وهو جناب اصبر
الاحل ، الاوحد الاكل الافضل ، الامجد محيي الدين عمر لا اله ،
افضى القضاة رئيس الحكام . ابى حامد محمد بن محمد بن ابي القاسم
الشهرزورى ادام الله علاه ، ركبت عداه في فتردت ان اسدي ايه
ما يايق بجنابه ، ويسدنى بمسله لاضرايه ، فانس ما رأيت من عام
الاذب ، الذي كدر صفوه في العجم والعرب ، بعد ناره عن
بيانه ، وصعت شارحه عن تبيان . وان كان من احد
مكن منهم . الذين قيل فيهم وهيل مده . لكن عن لى .
رفات هذا البيان ، واعنى معاه . اوضح ارهال .

به الحضرة الاحلية القضية وحين وقعت انشأت وقلت [طويل]
 حويت بحمد الله سِفْراً مِيْنًا * سْرِيفاً اَظِيْفاً كاملاً غير تُر
 كتاب له كَمْ مِنْ مَقَامٍ وَمَوْقِفٍ * وَجَعُ لَهُ كَمْ مِنْ جَمْعٍ وَمَعْنَى
 يَبْجَلُهُ مَنْ قَدْ تَرَوَّجَ سَوْقُهُ * وَبَمَدْحِهِ فِي كُلِّ نَادٍ وَمَحْضَرٍ
 تَجِدُهُ بِأَرْقَامٍ لَسَّاسَلٍ سَطْرُهُ * تَسْأَلُ زَرْدٍ أَوْ بَهَارٍ مَنْزَرٍ
 تَرَى أَفْظَلَهُ قَدْ رَقَّ عِنْدَ آثِهِ * تَرْقُقُ مَاءٌ مِنْ عَمَامٍ مَزْخَرٍ
 يُغَيِّرُ عَلَى نَرِ ابْنِ غِيْلَانٍ إِذَا بَدَأَ * وَيَقْهَرُ نَظْمُ الْبَحْتَرَى الْمَسِيحِرِ
 خُطَابُ سَرِيْفٍ بَلْ كِتَابٍ مُبَارَكٍ * كَطَاعِ ذِي الْفَضْلِ الشَّجَاعِ الْفَضْفَضِرِ
 أُمَامِ حِمَامٍ مُخَيِّ الدِّينِ وَالْعَلَى * كَرِيْمٍ رَحِيْمٍ نَامِرِ الْبِشْرِ فَانْشِرِ
 حِرَادٍ إِذَا مَا جَادَ تَقْصُرُ كَقَمَةٍ * كَعِيْبٍ مُعِيْبٍ دَائِمِ الْخَيْرِ مُتَقَرِّ
 وَمَنْ مِثْلُهُ فِي الْحَالِمِ وَالْعَالَمِ وَالنَّدَى * وَرَأْيٍ وَحَرَمٍ وَافِرٍ مُتَبَقِّرِ
 أَتَى وَتَنَبَّأَ بِالْحَرْبِ رَأَى فَرَأَيْهِ * أَقَامَ بِلَدُنِ الْعَمَكِ وَالْمَهْمِ فَاحْذَرِ
 يَدُورُ بِهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمَسْلَاكٍ * وَيَنْصُرُ بِالْعَرَمِ الْقَوَى كَعَجَلِ
 كَفَاكَ إِذَا كَمَاكَ أَطْرَابُ نَدَى * عَلَاءُ أَيْ كَهْفِ الْقَضَاةِ وَمُحَرِّ
 وَمَعَ بِهِ أَعْيَ كِتَابًا وَسَمَّيْتُهُ * عَلَى اسْمِكَ يَا مَعْطَى الرِّغَابِ فَاذْكُرِ
 وَقَابِلِ بِأَعْوَاضٍ سَيَنْفَرُ أَصْلَاهَا * وَخُزْ مَا سَبَقَتْ بَعْدَ عَمْرِكَ فَاحْصِرِ
 لَا جَرَمَ نَقَشْتَهُ بِأَقْلَامِي وَزَيْتَتُهُ بِأَرْقَمِي وَهُوَ فِي كُلِّ مُحَاسِنٍ مُحَسَّرِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الذى خلق الانسان ولم يكن شيئا مذكورا ، ثم اصطفاه وكان
هيكلا منكورا ، ثم نور قلبه بعد كونه ظلوما جهولا ، ثم احياه
بلفظه حتى صار فعولا قوولا ، ثم زينته بالصباحة والملاحه ، كما اختصه
بالفصاحه والسماحه ، احمده وحمده خير المحامد ، واصلى على انبعوت
الى المساعد والمعاند ، كما اصلى على صحبه الابرار ، واهل بيته الاطهار
اما بعد فاتى لما وجدت الفضل نزل بجناب معين ، والبذل نبع ماء من
منبع معين ، والجود نجمه لمع ، والجود دره همع ، وهو جناب الصدر
الاجل ، الاوحد الاكمل الافضل ، الامجد محي الدين عز الاسلام ،
اقضى القضاة رئيس الحكام ، ابى حامد محمد بن محمد بن القاسم
الشهرزورى اداء الله علاه ، وكبت عداه * فأردت ان أسدى اليه
ما يلىق بجنابه ، ويسدى بمثله لاضرايه ، فأنفس ما رأيت منه عام
الأدب ، الذى كدر صفوه فى العجم والعرب ، وتقاعد بارعه عن
بيان ، وصمت شارحه عن تبينه ، وان كنت من آحاد من
سكن مضاهم ، الذين قيل فيهم وقايل ما هم ، لكن عن لى ان شيئ
تترفات هذا البيان ، وأعلى معان معانيه بأوضح البرهان ، وأحسن

به الحضرة الاجلّية القضيّة وحين وُقّتْ انشأت وقلت [طويل]
 حويت بحمد الله سِفْراً مِيناً * شريفاً لطيفاً كاملاً غير أبتر
 كتاب له كمّ من مقام وموقف * وجمع له كمّ من جموع ومعشر
 يبجله من قد تَرَوَّجَ سوقه * ويمدحه في كلّ نادٍ ومحضر
 تجده بأرقام تسلسل سطره * تسلسل زردٍ او بهارٍ منور
 ترى لفظه قد رق عند آدائه * ترقرق ماء من غمام مزجج
 يغير على نثر ابن غيلان اذ بدا * ويقهر نظم البحترى الميسر
 خطاب شريف بل كتاب مبارك * كطالع ذى الفضل الشجاع الغضنفر
 امام همّام محي الدين والعلّى * كريم رحيم ناشر البشر فابشر
 جواد اذا ما جاد قطر كعه * كغيث مغيث دائم الخير مقطر
 ومن مثله فى الحام والعام والندى * ورأى وحزم وافر متبصر
 لئن وقفت بالحرب رأى فراه * اقام بلدن الفكر والفهم فاحذر
 يدور بها فى كلّ شعب ومسلّك * وينصر بالعزم القوى كجيدر
 كفّاك اذا كفّاك انطرتا ندّى * علاء ايا كهف القضاة ومفخر
 ومتّع به اعنى كتاباً وسّمته * على اسمك يا معطى الرغائب فاذا كر
 وقابل بأعواض سينقد اصلها * وحز ما سيبقى بعد عمرك فاحصر
 لاجرم نقشته بأقلامى وزيتته بأرقامى وهو فى كلّ مجلس مجلس

سامي ، وعلى كل شجر غصنٌ ذاكي نامي ، وزَّعتُ كلامه على
مقامات واضحات ، متلوّة الكلمات مجلوة الآيات ، ساطعة اللفظ
والمعاني ، واضحة الوضع والمباني ، وهي على عدد ليلالي الكلم ،
ثلثون لا اربعون ، ولا كمقامات المصقّعين [١] خسون او العشرون ،
اما اين هذا القطر من تلك الانجر ، ام اين الساعة من السنين والاسهر ،
ام اين الشاذّ الفذّ من الثاني ، ام السبع الطول [٢] من السبع المثاني ،
غير ان البديع [٣] حرّر كلامه على الخطاب الفصل ، وقرّر مرامه
وهو متحامٍ عن السخف والهزل ، وابن الحريري أورد اللغات
الوعرة ، وأظهر المعاني المشكلة العسرة ، ذا اوجز وهذا اعجز وما
انا واضعه كريم الطرفين مشتملاً على كلا الوصفين لا بكثير يملّ ولا
يوجبز يقلّ وكلّ يعمل على مشاكلته ، والدّية على عاقلته ، ومع هذا
ئيّت [نبي] اسلم من تفحص المتبحّفين ، وانجو من طعن الطاعنين
غير المخلصين ، وقولهم كيف وصف المردّ ولم مدح الناعمات الجردّ وآتى
استحلّ ان يميل الى المطايبه ، ويترك الجدّ للهزل والمداعبه ، ولا بدّ
لمعاشق من عذل العاذل ، وللعالم من تحمّل جهل الحاهل ،

[١] المصقّع العيصيح [٢] اي المعلقات المعروفة والسبع المثاني ام القرأن مجماته
اولاً لاحتاجة منه [٣] يعنى بديع الرمان الهمداني)

[طويل]

تريدن أقيان المعالي رخيصة* ولا بدّ دون الشهد من إبرائحل
ولا غرو فانّ عادة اهل الزمان في اغراضهم الوقوع في الناس والتضمض
بأعراضهم لكن اين هم من افاعيل السام ، أم أين هم من أقاويل
الحلف ، واسترواحهم الى أطايب الكلام ، وتملّحهم بملح الكرام ،
على ان علامتي [١] العرب والعجم ، كل منهما اعرب بجنسه وما
استعجم ، فاذا لا عتب على ولا ملامه ، وهذا أول ما بدأت به المقامه ،
أبدأ بذكر الفارس بن بسام المصري ، على زنة الحارث بن همام
البصري ، وعنه أسوق الكلام الى ابي عمرو التؤخي ، على وزان
ابي زيد السروحي ، مقتدياً في هذا التحرير بابن الحريري ، كقصدائه
بصاحب [٢] ابن هشام والاسكندري ، غير أنّي أورد امقامات أكثرها
متضادة المعاني ، وأسردها سرّداً متباينة المباني ، كما ترى الجّد بعد
الهزل ، والكلام النازل قبل الجزل ، ولم افضل كلام ابي عمرو على
ابن بسام ، كما فعلوا ولا اقدم مسجد [٣] الصرار على المسجد الحرام ،
كما تقلّوا بل أورد المقامات عنهما على سبيل المتأوبه ، وأسردها

[١] يعنى بهما هـا الحريريّ والهمداني [٢] وهو البديع [٣] الصرار الصّادر

والمسجد الصرار هو المسجد الذي كان النافسون استسوا بآياه

ككتب المكاتبات على وجه المجاوبه ، واعتمد على ثبت انظم والنثر
على الخاطر ، واجتنب المستعار او النقل من الدفاتر ، الا المصرع من .
اليث او المصريعين ، اذ يصعب على عنه اغماض العين ، وذلك
للارشاد او الاستشهاد ولعلّ اشير في كلّ مقامة الى مخاص في المدح ،
كما سيأتيك بيانه بالبسط والشرح ، ايكون ذريعة للمترسّين
والجوالين ، ومن في طبقتهم من الوعاظ والفصّالين ، مع أنّي مستغفر
من كلّ تفريط وتقصير ، مفوض أمرى الى ربّ سميع بصير ،
وهذا غاية رأيي وتدبير ، ولا ينبتك مثل خير

* المقام الاولى وتعرف بالحروفية *

حكى انفارس بن بسام قال دخلت الانبار ، حين فارقت سنجار ،
فاذا بأبي عمرو شيخ الوفادين ، وقدوة النّصّادين ، عين القلاده .
الشاطر في القيادة ، في سادة كآبي براقيش الصولى ، واستاذ ابى الطّاطس
"الاصولى ، ومهمهم مردود النّلك ابن النفّاس المدنى ومصنوع الدمى
بن الفراش العذنى كلّ منهم في علم الكدية اول الجريدة ، وثى مسنة
كتبة المسئلة وبيت القصيده ، لو راهم السروحي الاستفاد منهم .
ولو صادفهم الاسكندري لحدت عنهم ، حرقتهم السيس رائد
يس وأمامهم بدليس ومسكنهم تقايس ،

[منسرح]

في شجر السرو منهم مثل ، * له رواء وما له ثمر
وقبي السليم ينفر عنهم نفورا ، لكن جاؤا نحوه ظلما وزورا ، وكنت
كالمحترز من القطر ، الواقع بالآخرة في البحر ، فاجتمعوا وما تبددوا ،
وقعدوا وما توددوا ، ومثلي ومثلهم كما قال اعدائهم [بسيط]
صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم اذن
قوم اجسادهم في الطول كالبنود ، قعدوا وصمتوا كالصحر الجلود ،
فبدأ التنوخي بالكلام ، وقال اصعبه اللثام ، عينوا من بينكم رشيدا ،
ينشد على حرف الشين نشيدا ، فقالوا انت السيد والمولى ، ومن
بهذا النشيد منك أولى ، فاستعاذ بربه تعالى ، ونمرع وقال ارتجالا
[بسيط]

شبهت شامنه بالشمس مسرقة * وشوقه شاهدي والعشق مشهودي
فرزف ابو براقيش هذا المقال ، ثم راعى حرى القفاف وقال ،
[بسيط]

رقطع القاب قهراً قاب عقربه [١] ، فقصدته القطع والتقريب مقصودي
نتبسم الاصولي ومال ، الى حرف الصاد وقال ، [بسيط]

واصبح الصر صباراً لصولته * وقصده صيده والصر مضبودي
وامدني سمع هذه الاقوال ، ثم استترجح الى حرف دال ، وقال ،

[بسيط]

وخذّه واقد فاصطدتُ وُزْدَتُهُ * وخذّه مسجدي والوردُ مسجودي

واما العدني فاختر المحال ، ثم انتقد حرفَ العين وقال [بسيط]

وعيسده عيسده والوعد عُدَّتُهُ * وعبده عنده والعيد موعودي

قال ابن بسّام ثم التفت الى وقال ، بعد ان دار في القسوة وجال ،
هل فيكم من يفيدنا بمثل ما استفاد ، او ينكم منصف يقيد انما
استقاد ، ام عندكم ألمي ينير شبه ذا النثر غرراً ، ام لودعي يخرج
من بحر النظم كمثل دررا ، لقد والله كأت اللس ان تفصح بمثله ،
ووقفت الخواطر ان تخطر بجنسه وشكله ، وان حضر من يبرز
الميدان ، فيها هو المبارز قد دان ، والناس قيام حوله ، يسمعون
كلامه وقوله ، فلم ار فيهم متحرّكاً يتحرّك لردّ خطابه ، او غيورا
ينهض الى الحاق الخطابه ، غير السيد الهمام ، والسند القرّم العمصام .
البارع اللسن ، الذكي الفطن ، الذي تستصغر فصاحته فصاحة ابن
ساعده ، [١] وتستعبد سباحته سباحة ابن [٢] زايدة ، الرافع قواعد
علم العلماء ، الرافع أطمار جهل الجهلاء ، صاحب المراتب العاليه ،

[١] هو قس بن ساعدة الايادي توفي قبل المبعث وكان مصيحاً وقد سمع

رسول الله تعالى عليه وآله وسلم معض كلامه عن رأه ذكرته في كتابي الموسوم

بنديم الامراء [٢] هو معن بن زائدة السيباني وكان حوادم

والتأقب السنيّه الجليّه ، الاصمعيّ العلم ، الاحنفيّ [١] الحليم ، الحيدريّ
البذل ، الجعفريّ الفضل ، فأنّه بالبعد منعزل عن النظارة ، مضغ
الى فشر زمر الطرّارة ، لكن أنّي يرضى عن سجيّته الرضيّه ،
التقاوّل مع الازفة [٢] الدنيّه ، والحريف في طلب الحريف ، والزمان
زمان الحريف ، ولا كلّ وقت يقع الصيد ، او ينفع المكر والحيل
والكيد ، لاجرم خاب في المطلب وخسر ، وقطع الكلام واختصر ،
ثم اضرب عن القوم ضرباً ، وهام يريد شرقاً او غرباً ، فرأيت مع
جمعه أدبر ومضى ، فما ادري الى أيّ درج استدرجه القضا ، الى
جنته ورضوانه ، ام الى سقره ونيرانه .

* المقامة الثانية في جواب ما تضمنت الاوّل *

حكى الفارس بن بسام قال دخلت بلد النعمانيّه ، [٣] وعقيدتني
كالعقيدة النعمانيّه ، [٤] فرأيت ابا عمرو الساعى لنفعه ، متربّعاً
في جامعها بجمعه ، فحين لمحنى قام وهام ، ورام ان يلقى على اهلها
الكلام ، فما برح حتى احاط به كل خائن وأمين ، وما زال حتى
هذى بكلّ غبّ وسمين ، ثم قال نكلّموا تعرّفوا ، وتطابعوا توصّفوا ،
فأخذوا ناسجين على منواله ، ساجدين لقوله وفعله ، وانا متفكّر

[١] احنف بن قيس التميمي وكان حليماً [٢] الازفة الجماعة [٣] هي من بلاد
بصرى [٤] اراد بها عقدة ابى حنيفة العماني

فِي شَقَشَقَتِهِمْ ، [١] مُتَعَجِّبٌ مِنْ سَفَسَطَتِهِمْ ، [٢] فَقَالُوا يَا ابْنَ بَسَامَ ،
 مَا لَكَ وَقَدْ اخَذَكَ الْبَرْسَامَ ، هَاتِ بَرَهَانَكَ ، وَفَكَ رَهَانَكَ ، فَكَمْ
 تَدْعَى وَلَا مَعْنَى ، وَكَمْ تَقِيمُ وَلَا مَعْنَى ، فَقُلْتُ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ ، وَلِكُلِّ
 عَمَلٍ رَجَالٌ ، وَإِنْ كَانَ وَلَا بَدَّ مِنَ الْخَوْضِ ، وَالْأَرْتَوَاءِ مِنْ ذَا الْخَوْضِ ،
 فَسَأُودِي دِيُونَكُمْ ، وَأُظْهِرُ مَكْنُونَكُمْ ، إِذْ حَقَّ الْآيَاتِ الْخَمْسُ عَلَى
 مَفْرُوضٍ ، وَقَدْ قِيلَ الْإِيَادِي قُرُوضٌ ، وَالْكَلَابُ فِي غَلْبَةِ وَنَبَاحٍ ، وَالذَّنَابُ
 فِي تَمْزِيْقٍ وَصِيَابٍ ، حَتَّى آذَوْنِي بِكُلِّ كَلَامٍ ، وَرَشَقُونِي [٣] بِأَنْفَذِ سِهَامٍ ،
 فَقُلْتُ الْجَوَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، فَاسْمَعُوا وَعُوا وَالْيَادِي أَظْلَمُ ، فَقَدْ آتَى أَوَانَ
 تَنْفِ سِبَالِهِمْ ، وَدَنَى وَقْتُ اضْمِحْلَالِ مُحَالِهِمْ ، يَا ابْنَ آيَرٍ وَأَوِيرٍ ، أَنْسَيْتُمْ
 نَصِيحَ زَهِيرٍ [طَوِيل]

وَمِنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورِ كَبِيرَةٍ * يُضَرِّسُ [٤] بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ [٥]
 أَيُّهَا الْخَوْنَةُ الْجَوْرَةُ ، وَالْجَهْلَةُ الْفَجْرَةُ ، اتَّفَخُوا بِشَوَازٍ كَلَامِكُمْ ،
 وَتَبَاهَوْا بِسَوَادِ ظَلَامِكُمْ ، وَاتَّمُوا ابْنَ بَسَامَ ، فِي جَوَارِ الْبِطْلِ الْمَقْدَامِ ،
 صَاحِبِ اللِّسَانِ وَالطِّيلَسَانِ ، وَالْإِحْسَانِ وَالْأَرَاءِ الْحَسَنِ ، ذِي الْحِفْظِ

[١] السَّقَشَقَةُ شَقِيقَةُ الْبَعِيرِ تَخْرُجُ مِنْ شِدْقِهِ مَنَعْقِدَةً مَدْلَاةً شَبَّ الرِّبَا فَاسْتَعِيرَ
 كُلَّ كَلَامٍ مُتَكَلِّفَ مُصْنُوعٍ وَمِنْهَا اسْتَهْرَنَ أَحَدِي الْحُطَبِ الْمُرْتَضِيَةِ حِينَ قَالَ لَهُ
 ابْنُ عَبَّاسٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ زِدْنَا فَقَالَ هِيَاتِ إِنَّمَا كَانَتْ شَقِيقَةُ هَدْرٍ ثُمَّ اسْتَقَرَّ
 [٢] هِيَ الْمَعَالِطَةُ فِي الدُّيُءِ وَالْأَعْمَاضِ عَنْهُ [٣] الرِّشْقُ الرِّمَى [٤] بِضَرَسٍ
 بِعَضَضٍ [٥] الْإِسْمُ مِنَ الْبَاقَةِ كَالْخَافِرِ مِنَ الْعَرَسِ

والخطوط ، المُرْدَل [١] في كل عَصَبٍ [٢] ومروط [٣] ، حظوظُ حين
 بدت كأنّها سَعُود [٤] بأنوارها ، خطوطُ حيث تسلسلت كأنّها روضة
 بأزهارها ، ارآء كأنّها ارأء سَعُودٍ [٥] احسانُ كأنّه احسان كلِّ محسود ،
 وانا بمحدثي صبور ، وكسّادتي غيور ، بلا مشورة تشمّرت ، وبلا حيلة
 تسوّرت ، ثمّ نثرتُ درر نثرى قبل ان أنظّمها ، واعربتُ رسالتى
 وم اكن أُعجمها ، رسالةٌ صحيحةُ الحروف والكلمات ، فصيحةُ
 الالفاظ والآيات ، لو سمعها ابن الحريرى لصفق لها عجا ، ولو القيت
 على الهمداني لاستغربها رغباً ، مرْدَفاً نثرها بنظم ، مستحکم بأسمى
 رَسْمٍ ، كأن نظمى لها نظم حسان ، او نثرى لها نثر سحبان ، او بدّقة
 معناها دقايق نعمان [٦] او برّقة فخواها رقةُ عثمان ، [٧] وقد أنشأتها
 انشاء الادباء ، فاسمعوها قائماً مشتملةً على حرف الباء ، * كتابى بدأت
 متبركاً باسم الاكبر الكبير ، ربّ البرايا البارى البرّ الحئير ، اخبر الحَبرَ
 اللئيب ، البديع البارع الاديب ، صاحب الغرائب العجيبه ،

[١] الرُّمْلُ انشئ بالخيلاء [٢] العصب من البرود اليمنية [٣] اكسية من صوف
 او خَزّ واحدٌ مرط [٤] السعود من الكواكب [٥] المراد السعود المذكورون
 في الحديث وهم سعد بن عبادة وسعد بن معاذ واسعد بن زرارة وقد استشارهم
 النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسام في جواب الحرث العطفاني وعمل برأيهم
 [٦] يعنى ابا حبيقة رح [٧] يعنى امير المؤمنين وكان رقيق القلب

والعجائب البديعة الغريبة ، منبع المواهب ، ومنبع الاطياب ، بلعه
مُدْعُ الطِّبَاقِ السَّبْعِ مَآرِبُهُ وَآرَبُهُ ، وَطَيْبُ مَبْدَى الشَّهْبِ الثَّوَابِقِ مَا بِهِ
وَمُنْقَلَبُهُ ، بِتَقْلَبِ قَلْبِي الْكَثِيبِ ، وَتَبَلُّلِ لُبِّي السَّيْبِ ، وَبَلَيْتِهِ بِكَلاَّبِ
وَذَنَابِ ، اصْحَابِ أَقْيَةِ وَجِبَابِ ، كَلَابُ بَنَابِ كَكَلَّابِ [١] ، وَذَنَابُ
يَكْتَابِ وَكُتَابِ ، جِلَّتْهُمْ [٢] كَالرَّوَابِي ، وَبَطُونُهُمْ كَالْجَوَابِي ، جِبَابُهُمْ
كَالدَّبَابِ [٣] ، وَرِائِسُهُمْ كَالزَّبَابِ [٤] ، وَرِقَابُهُمْ كَالنَّسَارِ ،
وَسِبَالُهُمْ كَالْمَبَاعِ [٥] ، يَشْرِبُونَ تَرَابِي ، وَيَطْلُبُونَ حِرَابِي ، طَبَاعُهُمْ
طَبَاعُ الْعُقَارِ ، [تَرْبِيَتُهُمْ] تَرْبِيَةُ السَّبَبِ [٦] وَالْمَسَارِ [٧] ،
سَلَبَتْ سَلْبُهُمْ ، وَحَسَبَتْ كُلُّهُمْ ، فَبَادَرُ لِلْبَشَارَةِ بِضَرْبِ الطُّبُولِ ،
وَاسْتَقْبَلُ قَبْلَةَ الْإِقْبَالِ بِالْقَبُولِ ، فَأَنبَاكَ بِفَائِحِ مَبْعُوضِي كِتَابِي ، وَسِينِيكَ
بِمُنَاقِبِ مَحْبُوبِي خَطَابِي ، [وافر]

حَبِيبُ قَرَبِهِ شَرِبِي وَشَرِبِي * سَبَتْ صَبْرِي عَجَائِبُهُ وَقَلْبِي
بَلَابِلُ حَبِّهِ يَنْبَلِنُ لَبِي * كَحَرَبِي [بِي] بَدَتْ [٨] وَسَلْبِنُ سَلْبِي
وَعَذَبُ عَذَابِهِ قَرَبًا وَبَعْدًا * وَخَطْبُ خُطَابِهِ قَرَبِنُ [٩] نَحْبِي [١٠]

[١] (السُّكَّابُ حديدة معطوفة الرأس يُحَرَّبُهَا الْحَرُّ وَغَيْرُهُ وَالْكِتَابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ
مَدُورُ الرَّاسِ) [٢] (جِلَّتْهُمْ أَيْ خَلَعَتْهُمْ) [٣] (جَمْعُ الدَّبَابِ وَهُوَ الْطِيلُ)
[٤] جَمْعُ زَبْرَبٍ وَهُوَ مِنَ السَّفْسِ الْكِبَارِ الطُّوَالُ مَعْرُوفٌ [٥] وَفِي النُّسخَةِ
«لَمَبَاعٍ» وَلَمْ يُطَهَّرْ لَنَا مَعَهَا هَاهُنَا [٦] الْغَرَّةُ [٧] الْمَرْبُ هُوَ الْمَذْهَبُ وَالضَّرِيقُ
[٨] مَا طَهَّرْ لِي مَعْنَاهُ [٩] أَيْ الْعَذَابُ قَرَبًا وَالْعَذَابُ بَعْدًا وَالْخُطْبُ [١٠] مَوْنِي

حواجه كعقربه وربى * بددن ككتيتى ونصن حربى
 طربت لجه صبراً وكرباً * فحيب كبره صبرى وكربى
 قل ابن بسام اوليك حين سمعوا رسالتى المنشورة ، وفهموا كلماتى
 المتظومة المذكورة ، ضرّسوا أناملهم عجبا ، عجماً منهم او عرباً ، وقال
 كبيرهم أيها الساحرون ، أسحرّ هذا ام اتم لاتبصرون ، ثم فسلوا [١]
 وذهب ريجهم ، وجعلت حفر التيران ضريحهم ، قوم سلب عنهم
 لبسة الحس والهمس [٢] ، فحملناها حصيداً كأن لم تغن [٣] بالامس ،
 * المقامة الثالثة وتعرف بالحمامية *

حكى الفارس بن بسام قال كنت حيث كنت فى وطنى ، ومقيماً بين
 أهلى وسكنى ، حسن الحال فارغ البال ، معتبر الافعال مسموع
 الاقوال ، فما زال الدهر الخؤون ، والزمان الدون الحرون ، يكربنى
 حتى أخرجنى ، والى شد الرحال أحوجنى ، طاوعت لمكره شئت
 ام ايت ، وخضعت لأمره سمعاً وليت ، فسيرنى من موطنى ،
 وسينى من مسكنى ، الى فدقد [٤] ذات العرض والطول ، ومعدن
 الأسود والغول ، ان انحدرت من كؤود الى كؤود وان علوت
 فصعود فى صعود [٥] ، وان رمت المأوى ، فجليسى ابن آوى ، او

[١] اى حبنوا [٢] اى الصوب الحقّ او صوت الاقدام [فى الارض] [٣] اى
 كأن لم تكن عامرة [٤] أى مفازة [٥] الصعود القبة الساقة كالكؤود

تطرقْتُ لطلب الرقيق ، فالغول يضلِّي عن الطريق ، مهمه لم ارفيه
 الايابَ الا الى الذئاب ، ولا المفراً الا الى الأسود ذات الاثياب ، ولعمري
 المصيبة اذا طمعت [١] طابت ، والشمس اذا قربت من المغيب غابت ،
 كنت أخوض في هذه الرزايا ، وأبكى مقلتي لهذه العزايا ، واذا ببلدة
 طيِّه ، وخطة مطيِّه ، عذبة ماء وطين ، تُعرف ببلد فلسطين ،
 فدخلتها وانا أشعث أغبر ، لو أقسمَ بي على الله ما أبرّ ، بلى والليل اذا
 أدبر ، [٢] والصبح اذا أسفر ، فقمعت وطفت في سوق فلسطين ،
 واشتريت بفلسٍ سدر [آ] وبفلسٍ طين ، وقلت الام هذه البشاعة
 وحتّام ، ثم مضيت ودخلت الحّمّام ، وانا كاره للجلوه ، فقعدت في بيت
 الخلوه ، أغتسل الاوساخ عني ، واذا بأزفة أنجس مني ، ذئاب غيروا
 الشكل والنياب ، واعتادوا اللوم واللوم والعتاب ، قوم لوثّوا عرض
 كلّ مجدّ مجدود وهم في الكفر اكفر من كلّ كافر مردود منكبين متكبرين
 مدهوشين حيارى ، لامسلمين ولا مجوس ولا يهود ولا نصارى ،
 هذا دينهم وأديهم ، وهذا شرعهم ومذهبهم ، قرود في الحّمّام وفي مساكنهم
 سلبهم ، عددهم ثلاثة رابعهم كلهم ، أعمى وبه عرج ، ومريض ومعه
 مخرج ، ازدحموا وحمّوا ، واغتسلوا واستحمّوا ، ثم تكلموا وتطابّعوا ،
 وما احتشموا وتصافعوا ، وتجاهلوا وسألوا ، وأجابوا وجهلوا ،

لا بارك الله فيهم انهم سفل ومع ذا وذا التفت أصغرهم ، وأظنّ الملتفت اليهم أكبرهم ، وقال أصف لكم حمّاماً ، وصفاً مبيّناً تاماً ، حمّامٌ ينطق اذا استنطقته ، وينفتح بابه اذا استعلقته ، يُجيبك اذا دعوته ، ويجيبك اذا عانقته ، سُبّاعى البناء ، [١] سداسى الفناء ، [٢] ثلاثى المشرع ، [٣] حيوانى المنبع ، [٤] ولدانى الاُحداس ، [٥] حورائى الاحساس ، [٦] طيّب الانفاس ، وطىء الاُشاس ، ملاطه شحمى ، ورباطه لحمى ، خالى الفضاء ، على الهواء ، نهره كبحر عطاء الصدر لا يُتَرَف ، [٧] وماؤه كما وجهه لا يُغْرِف ، صدره كصدر الصدر واسع ، ونوره كنور غُرّته لامع ، عديم المثل كوجوده ، كثير الخير كجوده ، حسن الاخلاق ، طيّب الاعراق ، صاحب قبة مدوّره ، وأبنية منقوشة مصوّره ، ان صببت فيه الماء فتحتاج الى الماء ، وان اخترت قربه فيذكرك كالهباء ، طبائعه عندى محدودة معدوده ، حرارة ورطوبة ويبوسة وبروده ، انفعه ان جثته وهو ملموس ممرّد ، وأجمعه ان أتيته وهو امرد مجرّد ، فتضمّنه الى جناحك ، [٨] وتعبى عليه جناحك ، ثمّ تظهر حجّتك ، وتقضى حجّتك ، فعند ذلك يسكن بطرك ، اغنى اذا

[١] اى مجبول على سبعة اعضاء [وفى النسخة مجبول] [٢] ذوالجهاات الست
[٣] اى الفم والاحليل والذبر [٤] منسوب الى عين الحيوان شبه ريقه بـ
الحيوان [٥] جمع الحدس وهو الحذر والتخمين [٦] اى الحواس الخمس [٧] اى
لا ينتطع [٨] اى ابطك

قصيت وطرك ، ثم حولق [١] وبسمل ، [٢] وجمع ذيله وهرو ،
قال ابن بسام ، فالتفتُ الى زاوية الحمام ، واذا بصييح يستحم وهو
قاعد ، وسمعه لما سمع منه مساعد ، فعرفت ان واصفه ابو عمرو
الفتاح ، السحاب الهزال الفتاش ، ثم قام وقاموا ، وهام كلاً هيم
[٣] وهاموا ، فتبعته وهو كالفلح يصول ، وسمعه ينشد ويقول ،
[كامل]

يا حبذا لو كان في حمامه سهى المصيب بأصله وقوامه
بل حبذا وقتاً أدق فضلتى متفضلاً في سطله وبرامه
يا دولة لو زرتُه في خلوة مستدرك الراحة في أيامه
من صار اسلامى به متوقفاً فيصح اسلامى باستسلامه
بدر اذا مازرتُه في خلوة فترى يلوح الصبح من أظلامه
ماضره لوجاءنى متجانباً عن أعين العذارى من انعامه
لأقبل الحدد المورد بعدما عانقته والرزق من قسامه
قال ابن بسام ما زلت اترصده الى ان انشد الابيات السبعة ، وكدت ان
أجعل جائزته الضربة والصفعة ، لكنه سلم منى ، حيث هرب وغاب عني ،

* المقامة الرابعة في جواب ما تضمنت الثالثة *

حكى الفارس بن بسام قال السنة التي بُليتُ بأدياء عصرى ، ودُعيت الى
[١] اى قال لا حول الح [٢] اى قال بسم الله الح [٣] جمه هيم وهى الابل
التي لا تروى من داء الهيام

المقابلة مع كل مبتدع دهرى ، فما تحرك تعس الا وكان على ، ولا
تزعزع نحس الا وسبق الى ، وكُتب ذلك على وآدم بين ماء وطين ،
وآبتليت به وانا مقيم ببلد فلسطين ، فأقت بها أربعة أشهر وعشرا ،
كأنى الشكلاء [١] التى أودعت بملها قبرا ، وغالب ظنى ان القوم قد
أدركهم الحمام ، [٢] أعنى الذين فرق بينى وبينهم الحمام ، ومع ذالم
أزل أسأل عن حالهم ، وأستخبر عن أباطيلهم ومحالهم ، حتى وجدتهم
وقد دخلوا دار الاثامه ، ثم خرجوا منها الى دار الوزاره ، فنبعتهم
والوزير متربّع فى السود المربّعه ، وحوله الخواص وهؤلاء الاثربه ،
فقلت لعزى ان كنت مجاهداً فهذا الحرب والحراب ، وان كنت
زاهداً فهذا الماء والمحراب ، [بسيط]

لا يدهمك من دهمهم عدد * فانّ جلهم اوكلهم بقر
تقدم ولا تخشع ، وتكلم ولا تخضع ، فآى آيت [٣] ان أستأصل
شأقتهم [٤] ، ونذرت ان أكفى الناس شرهم وآقتهم ، فتقدمت
وسلمت ، وما استسلمت وسلمت ، فقال المريض للأعرج ، قول
الخارج للمخرج ، لقد والله هذا صاحبنا ، الذى صاح علينا وصاحبنا ،
ونجواهم [٥] أخفى من ديب النذل ، أما شكل اليهود (ف) لا يخفى على

[١] الحزينة الفاقدة ولدها [٢] الموت [٣] حلفت [٤] الشأفة قرحة تخرج
فى القدم [٥] ولكن معناها هنا الاصل والعرب اذا أرادت ان تدعو على أحد
تقول أستأصل الله شأفته اى أخذه من ذلك المكان [٥] السرار

العقل ، والوزير كالبدن المستدير ، والفلك المنير المدير ، قاعد في
دست الوزاره ، ثابت كالقطب في برج الاماره ، كانه آصف الاول أو
الصديق الثاني ، قل هو الله حوله والسبع المثاني [١] [بسيط]

صدر اذا اشتبه الامران عن له * رأى يفصل بين الماء واللبن
فبدا الاخرج ، وليس عليه حرج ، وقال للمخرج سله وأمتحنه ،
ولا تداهنه البتة وأهنه ، فقال لقد بلغك خبره ، وها هو مخبره ،
ورأيت نظره ، وهذا منظره ، بالذى أماته فأقبره ، ثم اذا شاء أنشره ،
فأكفنا شره ، ولأنسمعنا فشره ، ففر فرار من فر من قسوره ، [٢]
ثم كر من غير مشوره ، ثم قال هذا الحرب كما ترى والحراب ، وهذا
المحراب كما قلت والحراب ، لا تنظر الى قصر قامتي ، ولا تعل على
قصر هامتي ، تستحقرتني ، ولا توقرتني ، [وافر]

ترى الرجل النحيف [٣] فتذريه * وفي أنوابه أسد مزير
اليوم يوم الانتقام ، والكر والطعن والمقام ، قال ابن بسام وانا
أحترم الصدور ، وأحفظ القلوب والصدور ، فغفوت عن بادرة فيه ،
وأعرضت عما هو فيه ، اما ليس للمؤمن ان يذل نفسه ، وقبل ان
يموت يدخل رمسه ، [٤] فجاءت دينه وملته ، وأجبت مغزاه

ومسئلته ، فقلت أما الامر فعلى خلاف ما رفعت ، وأما الحمام فليس صفته كما وصفت ، بل أصفه بالجنة اذا استمتعت بزلاله ، وظللت وأستظللت بظلاله ، ودخلت فيه وأنت أشعث الرأس ، فتخرج منه وأنت طاهر من الأذناس ، كما أصفه بالجحيم حين توقد تحته النيران ، وتصعد من مداخنة الظلمة والدخان ، بل أصفه بالجنة لكونه وضيء الفضاء ، معتدل الهواء والماء ، كما أصف طبقاته بالجحيم ، حيث سمرت [١] لغلى الحميم ، [٢] ولعمرى اجتماعهما من أعجب العجائب ، وتطابق وصفيهما من أغرب الغرائب ، ماؤه أبرد من ريق الممشوق ، وناره أحر من حر كبد المشوق ، بل ماؤه أحر من دموع الواثق ، ونار حره أبرد من نار فؤاد العاشق ، [٣] ترى أنايبه كمقل العشاق ، تفيض وتدمع من حرقه الاشتياق ، أرضها محماة كأرض العرصات ، وجمعها عراة كجمع يوم المجازات ، كان أبنته فى الرشح مذنب عاصى ، يوم يعرق بالعرق ويؤخذ بالتواصى ، بل أشبه بيت خلوته القبر ، وأمثلة بيت جلوته النشر ، وان شئت شبه أمشاطه بكلايب [٤] النار التى تعمل [٥] فى الأبخار والأشعار ، كما شبه أسطاله بكففى الميزان ،

[١] أوقدت [٢] الماء الذى سمرت عليه ليحمر [٣] وفى هذا المعنى يقول

المتنبى [منسرح] * وفى فؤاد الحب نار جوى * أحر نار الجحيم أبردها *

إى دونها فى الحرارة [٤] هى جمع كلاب [٥] أى تؤثر

وطينه وخطميه [١] بالقطران ، وحره وبرده بالسعير والجنان ومزينة
ودلاكه بزبانية النيران ، الذى يسلخ جلد هذا ويأخذ بشعره ، ويزيد
فى طرد هذا ودعاء غيره ، [كامل]

حَتّام تَسْعَى لِلْأُمَانِ وَالْعَلَى * يَا عَاذِلَى يَا لَأُمْنَى يَا زَا جَرِي
هَلْ أَنْتِ الْآخَمَاءُ فِي زُبِيَّةِ [٢] * تَبْنِى تَلَاظِمَ مَاءِ بَحْرِ زَاخِرِ
كَمْ ذَا التَّفَاخُرِ وَالتَّبَخُّرِ فِي الْوَرَى * وَاللُّومِ يَرْشَحُ مِنْكَ يَا ابْنَ الْفَاجِرِ
سَلِّمْ زِمَامَ الْفَخْرِ فِي يَدِ أَهْلِهِ * أَذْ لَيْسَ عِنْدِي فَاجِرٌ بِالْفَخَاخِرِ
أَنْ كُنْتُ مِثْلِي مَرشِداً مَرشِداً * ذَا الْفَخْرِ وَالْأَصْلَ الزَّكَّى الطَّاهِرِ
أَوْ كُنْتُ شَبْهِي فَاضِلاً مَفْضَلاً * ذَا الرَّأْيِ وَالْقَوْلِ السَّيِّدِ الظَّاهِرِ
يَا وَاصِفَ الْحَمَامِ صِفْ مِثْلِي لَهُ * وَأَكْشِفْ رِشَادَكَ عَنْ ضَلَالِ سَاتِرِ [٣]
لَكِنَّ أَيْنَ الْمَشْتَرَى فِي نُورِهِ * يَا لَأُمْنَى مِنْ نُورِ بَدْرِ سَايِرِ [٣]
قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ لَمَّا اسْتَكْمَلْتُ لِقْلَانْدَ نَظْمِي غَرَرَهَا ، كَمَا اسْتَكْمَلْتُ لِمَفَارِقِ
نَثْرِي دَرَرَهَا ، رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو ، صَاحِبَ كَيْدٍ وَمَكْرٍ ، قَدْ اسْتَرْخَى
مِفْصَلَ حَيْلِهِ وَحَيْلِهِ [٤] ، وَقَامَ وَوَلَّى بِرِجْلِهِ وَخَيْلِهِ ، فَصُرْتُ كَطَمَّانٍ
خَلَى بِالْمَهْلِ وَالسَّاقِيهِ ، وَصَارَ كَزُمَرٍ لَا تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيهِ ، [٥]

[١] نبت معروف [٢] الزبية قال ابن الانبارى هى حفرة تُحْفَرُ لِسَبْعٍ فِي عُلُوِّ
مِنَ الْأَرْضِ وَتَنْشُرُهَا وَلَا يَبْلُغُهَا إِلَّا السَّبِيلُ الْعَظِيمُ وَجَمْعُهَا الزَّبِي [٣] وفى النسخة
« الساتر والساير » [٤] قوته [٥] اى من بقاء وأثر

* المقامة الخامسة وتعرف بالمجبرية *

حكى الفارس ابن بسام قال دخلت قاسن ، وانا مقدم من خراسان ، مشغول البال ، ضعيف الحال ، ادور في دروبها ، والشمس في غروبها ، واذا بجمع اُدباء غير مؤدِّين ، علماء لكن غير مهذِّين ، [كامل]

حيل من الانعام الا انهم ، * من بينها خلُقوا بلا اُذنان

فدنوت أُسترق كلامهم ، وأنتظر ملامهم ، واذا بأُسْتهم يقول سلوه وان أبى فاعتلوه [١] ، ثم خذوه وغلّوه ثم الجحيم صلّوه ، فقالوا سمعاً وطاعة ، ولنا الجهد والاستطاعة ، ثم قالوا ما تقول في صفة المجبره ، فقد عجز عن وصفها حلة المهره ، فقلت قد جئتم بأمر معظم ، شنشنة [٢] أعرفها من أخزم ، وشيخهم أحقر من خشاشه [٣] ، وأجهل عندى من فراشه [٤] ، أخذ كاشفاً عن غرائبها قبل ان أكشفها ، واصفاً لها قبل ان أصفها ، وقال ما اقول في لعبة ملموسة

[١] العتل القود بالعنف تقول عتله يعتله اذا جرّه الى مكروه [٢] العادة والحصاة * وشنشنة أعرفها من أخزم * مثل مشهور مذكور في الميداني [٣] هي حشرات البيت [٤] الفراش الصغار من الهوام مثل الى ترمى نفسها في النار

مَجْرَبَه ، اَوْ قَبَّة مَدَوَّرَة مَهْدَبَه ، اَوْ دَرَّة ثَمِينَة موزونه ، اَوْ اَوَّلُوَّة
مَضِيَّة مَكْنُونَة ، اَوْ بِيضَاء اَمْلَس كَالْعَاج ، اَوْ زَهْرَاء اَنُور كَالسَّرَاج ،
اَوْ غُرَاء اَبْهَج كَالسَّاج ، اَوْ حَسَنَاء كَالْكُوكَب الْوَهَّاج ، [۱] مَنضُودَة
مَعْقُودَة ، مَجْمُوعَة مَحْدُودَة ، اَعَالِيهَا كَقَلَّة جَبَل دِبَاوَنْد ، [۲] صِيَّتْهَا
كَصِيَّت رِجَال نَهَاوَنْد [۲] ، اَبْهَج مِنْ بَسَاتِيْن اُرُوَنْد ، [۳] اَوْ غُوطَة
دَمَشَق اَوْ سَعْد سَمَرَقَنْد ، كَأَنَّهَا فَلَكُ مَدِيرِ كُرِّي ، اَوْ بُرْج مَضْيُ
نُورِي ، اَوْ سَبْكُ لُجَيْن ، اَوْ سِيكَة عَيْن ، اَوْ قَصْر مَشِيد ، اَوْ مَرَكَب
رَشِيد ، [رَجَز]

يَا حَبْدًا مِنْ نَاعِمٍ مَعْتَبِرٍ * قَصْرِ مَشِيدٍ عَامِرٍ مَصُورٍ
كَأَنَّهَا سَبْكُ لُجَيْنٍ نَضِرٍ * اَوْ تَدْمِيسُكَ اَفِيحٍ مَعَطَّرٍ
اَوْ اَوَّلُوَّةٍ مَقُومٍ مَنُورٍ * مَرَكَبٍ مَنضُدٍ [۴] مَدُورٍ
مَرَاتِبٍ مَقُورٍ [۵] مَخْمَرٍ [۶] * مُهَنْدَمٍ [۷] مَدْرَهَمٍ [۸] مَدْتَرٍ
مَهْدَبٍ مَوْزَنٍ [۴] مَبْخَرٍ * لَوْ زَارَنِي تَرْكَنَتُ فِي عِيبَرٍ

قال الفارس ابن بسام ، هذا لما أكثر من ذا الكلام ، فقلت للزيم

[۱] الْوَقَاد [۲] جَبَاهَا مِنْ اَعْمَالِ الرِّى مَعْرُوفٍ وَكَذَا نَهَاوَنْد مِنْ اَعْمَالِ هَمْدَانِ
[۳] جَبَلٌ ، هَمْدَانُ عَلَى حَضْضِهِ كَثِيرُ الْبَسَاتِيْنِ وَالْمِيَاهِ [۴] وَفِي النُّسخَةِ مَنضُودٌ ،
مَوْزُونٌ [۵] اَيْ مَقْعَرٌ مِنْ وَسْطِهِ [۶] الْمَعْطَى [۷] الْمُتَقَنَّ الظَّرِيفُ [۸]
[۸] كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَالْذَنَابِرِ [

[١] اللّيم ، أنّك لفي ضلالك القديم ، قلت أصِف الحِبرَ والمِخبره ، فضفقتَ تصف الفَقِحة المدوّره ، أف لمن يكون هذا خبره ، أم يكون مثَل هذا نظره ، ثمّ أى مدح لها حتى يُذكر ، أو اى ذكر لها حتى ينشر ، بل تُنْفى عنها مناقبها ، ويُمدح مكانها صاحبها ، العالم الرمانى اللّسن السّجاني ، العارف بالوضع والشرع ، الماهر فى الاصل والفرع ، الذى ينجل منه الغيث ، ويفشل منه الليث ، سهام البراعة فى جعبته ، وأقسام الصّناعة فى كَفّ كفايته ، بدر الفضل به زاهر ، وبحر البذل به زاخر ، * أمّا الحِبرَ والمِخبره فأنهما سواد فى سواد ، ففى أى مَرَبِع مدحٍ تُنزلهما أو فى أى واد ، قال ابن بَسّام هذا لما استكثرته فيه الملامه ، فاستجار بى وطلب السلامه ، وقال أقصر عِنان ملامك ، فأنا التّسوخى أقلّ غلامك ، ثم رمى ببردته [٢] ورفس [٣] ، وأنقلت حتى غاب وأندرس ، بلى والليل اذا عسعس [٤] والصّبح اذا تنفّس [٥]

* المقامة السادسة فى جواب ما تضمنت الخامسة *

حكى الفاوس ابن بَسّام : قال عنّ لى سفرة من ساوه ، الى بلدة يقال

[١] الدعيّ الملقب فى القوم وايس منهم [٢] [الحلس يلقى تحت الرحل يوقى بها ظهر الدابة من الرحل [٣] اى ركض ودفع دابته برجله [٤] أَظْلَمَ [٥] اذا طلع

لها آوه ، فتمنطقت للمسير ، وأسير كارهاً كالأسير ، واذا بشيخ أبلي
جسداً من الشَّ البالي [١] ، وربَّعُ خيرِه أَقفر من القفر الحالى ،
طُوْلُ بلا طَوْل ، وَحَيْثُ بلا حَوْل [٢] ، أخفش العينين ، مَقْرَضُ
الْجَاعِرَيْنِ [٣] ، محدودب الظهر ، مطرود الدهر ، أَشقى من عاقر
الساقه [٤] ، وأعسر من الفقر والفاقه ، دنوتُ منه ودنى مئى ،
وسألت عنه وسأل عئى ؛ ثم قال لى آيها الانسان ، أَلستَ الذى فرق
بيننا قاسان ، قلت سبحان الذى حرّم عليك التبن والشعير ، وجعل
مصيرك الويل والسعير ، صرتَ شيخاً كبيراً ، وطفقت تنسى كثيراً ،
نعم أنا ذاك ، واليومَ لا أنساك ، بردعتك عندى محفوظه ، وردائك
لدى ملحوظه ، فغضب عند ذاك وأَحَدَ ، وصرخ وهام وأَشْتَدَ ،
وقال يا من هو بمعزل عن الانسانيّه ، أَجِبْ عن مقامتى القاسانيّه ،
ان كنت أديباً ، او كمتلى ليلى ، فصفحت عنه ، وضحكك منه ، ثم
قلت بديها ، لا عجباً وتيها ، ما أقول فى ملموسة باطنها أضيّق من
صدرك ، او مدوّرة ظاهرها ألين من ظهرك ، بل سوادها مستعار
من قلبك ، وتركيبها أذيب من لبك كمثلك ، لا تدخل بيتاً الا
وأقفرته ، ولا يحملها حامل الا وأقفرته ، كأنها انت كلّ الشؤم معقود

[١] القرية العتيقة [٢] النّوة [٣] حيث يضرب المرس او الحمار بذنبه من

فخديه [٤] قدار بن سلف

بنواصيها ، بل هي أشام من نفسك الحريصة على معاصيها ، (رجز)

سُحْقًا لربِّ المجبره * وحبَّره وَمَسْطَره

يا ويحه ما أدبره * وكفه ما أصفره

وبيته ما أقفره * ونحسه ما أكثره

ميته كالجزره * وبيته كالمقبره

وورده ومصدره * شؤم اذا شأ أنشره

بلى وحق حيدرته * كصورة مصوره

معمم بقوصره * محنك بمئزره

وشكله كالمسخره * معاشه ما أقدره

وعيشه ما أكدره * وجُرمه ما أكبره

وجرمه ما أصبره * وبخته ما أنكره

ما أنكده ما أكفره

قال ابن بسام لما نثرت هذه الدرر ، ونظمت هذه الغرر ، قام
التسويحي بنفريه ، يروم الهرب مع بقره ، وحيث ذهب الى
مستقره ، نار الله وسقره ، طاب لى المنزل ، وصفا لى المنهل ،
وذلك فى جناب الاجل أكفى الكفاة ، المستولى على قصبات
السبق [٢] والمجلى [١] للحلبات [٢] ، دام له العز والبقاء ، والمجد

[١] هو اول الحيل فى الرهان [٢] جمع الحيلة وهى موضع سباق الحيل وكذا
قصبات السبق

والعلاء ، ما دار الفلك ، وطار الملك

المقامة السابعة وتعرف بالدواتية

حكى الفارس بن بسام قال قال لى عقلى فم ، اذهب وتفرج على
أدباء فم ، وكنت متوطناً بالرئى ، وقد تبين الرشد من النقي ، [١]
فرافقت الوقار والسكينة ، وسرت حتى دخلت هذه المدينة ،
فوجدت جلّ أهلها الشيعة ، غلاة يحبون السب والوقيعه ، وأنا
خفيّ أنعصب للصهرين ، خيفي أقول بالحنين ، [بسيط]

بالشام قومي وبغداد الهوا وأنا * بالرقين [٢] وبالفسطاط اخواني
فدخلت بعض مجامعها ، وعرجت منه الى جامعها واذا بزمرة
أغبياء [٣] يزعمون أنهم أذكاء ، وكان أسنهم فى وسطهم ، يريهم
أنه من أوسطهم ، [طويل]

أسود اذا ما كان يوم وليمة * ولكنهم يوم اللقاء نمالب
تكلّموا حتى سلّمت من كلامهم ، وتلاوموا حتى مللت من
ملامهم ، وكان كلامهم فى صفة الدوات ، التى لا يكتبه أجل
الادوات ، فقلت لن أبرح حتى أسمع صفتها ، واذا بمصقّعهم شرع
فى نعتها ونعتها ، وقال أما صفتها بالطول والعرض ، قائماً ظلمات

[١] الضلالة [٢] ها الرقة والرافقة [٣] النقي القليل الفطنة (

بعضها فوق بعض ، باطنها أظلم من ظاهرها ، مواردها أنثن من مصادرها ، عميق بحرها ، صفيق نحرها ، شاسع ناديا ، واسع واديا ، معينها نجس ، ومعينها رجس ، بضعة [١] لا ميز لها ولا بضاعة [٢] وعين نبعها أنثن من بئر بضاعة [٢] ، صاحبة ألواق والويق ، المبتلية بأحكام السحب [٣] والتلفيق [٤] ، رسمها عبر ، وأسمها معبر ، ليقنها عروقة لا قزبة ، وليس على هذا الوصف مزية ، تركيبها من الشحم واللحم ، لكنه أسود كالمداد والفحم ، نقشها [٥] من ريق محراكها بريق ، وصفوها من أثر بزاقها غريق ، محراكها كالرماح ، لكن ذات أرواح ، لوائحها ملاح أما لامن دسر [٦] وألواح ، نهرها كبحرها مقعر [٧] ، حريمها كديرها مكور [٨] ، بل سورها كسور مسور [٩] ، هيئتها كعرف ديك [١٠] مصور ، [رجز]

أف لدير خرب مكور * محدودب منسفل منقعر [١١]

[١] بفتح الباء وبكسرهما القطعة [٢] بكسر الباء رأس المال وبضها اسم بئر بالمدينة [٣] هو انسحاب الحيض على القاء المحتوش بدم الحيضتين [٤] ضم الطهر الى الطهر وفيه بسط أوضحناه في الرسالة المجدية في العبادات الشرعية [٥] اى المداد والحبر [٦] جمع دسار اى السامير [٧] العميق [٨] الملفوف بعضها على بعض ككور العمامة على الهامة ولقها عليها [٩] تسور اى صعد [١٠] اى تاجه [١١] اى المتلغ الساقط

مَشُوكٍ مَشَبَّكَ مَفْعَرٌ * نَزَجِرٍ [١] مَرْتَدِعٍ مَزْدَجِرٍ [٢]
مَغْرَقٍ طُوفَانُهُ مِنْهُمْ [٣] * مَخْتَصِرٍ بِنَاؤُهُ مَزُورٌ
مَعْطَلٌ قَبْؤُهُ مَشْعَرٌ * صَاحِبٍ وَجْهِهِ وَصِيَّاحٍ زُثْرٌ
مَصْدَعٌ غَيْرِ يَسِيرٍ عَسِيرٌ *

قال ابن بسام ، هذا لما سمعته يَبُوحُ بهذا الكلام ، قلت أبعذك الله
من بين الرجال ، أتمثل هذا يوصف ربَّات الحِجَال ، أم كذا يوصف
الدوات ، أم هكذا يُمدح الادوات ، هلاً وصفتها كوصفها في
الواقعة ، كنتها المنسوب الى الباقعة ، السديد الرأى والقول ،
المرضى الحِصَال والفعل ، الذى حلَّ ببيان بنانه كلَّ عقد مشكل ،
وكشف بقاطع برهانه عن كلَّ عويض مُعْضَل ، ثم ما أشبه كلامك
بكلام ابى عمرو ، عيبة عيب ومنبع مكر ، فقال وهو ضاحك ملاً
فيه ، هو ذاك ولا تشكَّ فيه ، ثم أشار بأن أنسيج على منواله ،
وأقول في نعتها بمثل مقاله ، فتركت لومه مع نفسه اللوامه [٤] ، فقلت
لا عزازة له ولا كرامه ، وخليته بمكره ورجعت ، ولا أودعته
كلامي (٥) ولا ودعت ، ولا مغزاه أمضيت ، بعدما مضيت ،

[١] الزجر الردع [٢] مَعَطَّ [٣] كثير سريع الانصباب ومنه همر الرجل
إذا أسرع في الكلام وأكثر [٤] النفس الآومة كثيرة الاوم تلوم نفسها
يوم القيامة (٥) ورسم السخنة مثل « كَالِي »

المقامة الثامنة في جواب ما تضمنت السابعة

حكى الفارس بن بسام قال سرت ورفيقي من بني همدان ، من
بيوتنا طالين سوق همدان ، وأنا صاحب سكة مأبوره [١] ورب
مهرة مأبوره [٢] أتيناه بطرين ، فارهين [٣] أشرين [٤] نغمز على
كلّ مليح ، ونغمض عن كلّ قبيح ، طوراً نهوى الى معانقة البدور ،
ونبتنى معاشرة ربّات الخدور ، وطوراً نسعى للراح والافراح ، اذ
فرحنا في إدارة الاقداح ، وطوراً نميل الى سماع الارغنون (٦) ، ونحن
شباب [٦] والشباب شعبة من الجنون ، فازلنا نتعرج ، وندرج
ونتفرّج ، الى ان صادقاً مكثار [٧] ومعه كمشله مهذار ، فحيث
لحى ولحّته ، كان صاحبي الذي ساحتته ، فوددت ان أقلب الى أهلي
مسرورا ، ولم أكن على لسان مثله مذكورا ، لكن وثب على وثبة
الليث الخدّاش ، وتشبّث بذيلي تشبّث البطّاش ، فقال ان أردت
السلامه ، فقم وأجب (عن) المقامه ، فقلت الآن حصحص [٨]
الحق ، وزهق [٩] الباطل والزرق ، فالدواة عدّة الوزراء ، وسلاح
الحلفاء والامراء ، وكفاية الكُفّاء ، ومستحقّة الصفات ، ليقتها

[١] هي النخلة المؤبرة المصطفة [٢] الكثيرة النتاج [٣] المتعنين [٤] مثل
بطرس [٥] نوع من المضارب تستعمله الروم [٦] امّا جمع شاب واما مصدر
وصف به [٧] اى كثير الكلام [٨] وضع وتبين [٩] ذهب واضمحلّ

دبقيّ ، ومِرودها [١] عتيقّ ، ومدادها دمشق ، ومحراكها بحريّ ،
 وقلمها [٢] مصريّ ، ومقطّها بصريّ ، وحاملها أحور وضئ ،
 وصاحبها صدر رضئ ، توقّع بسوادها الخلفاء ، وتستعملها الملوك
 والامراء ، بها يحقّق قلم المحقّق [٣] ، وينقش رقم المذهب
 والمزوق ، وبها يحرّر النسخ والرقاع ، وترتفع القصص والرقاع ،
 وبلونها يوصف لون خال الملاح ، وسواد صُدغ غواني [٤] الصباح ،
 وملاحه حور مُقلّتي الحور [٥] ، ونور ذوائب ربّات الحدور ،
 وبها يوصف لون الجون ، المنتشر في الجو ، والكون ورايات
 الامراء ، وملابس الخلفاء ، وخطوط الادباء ، وشعار الخطباء [رجز]

يا فضلها ما أشهره * ووصفها ما أكثره
 كانتها مخدّره * محروسة مخفّره
 ما نوسة مستره * معمورة معمره
 ساجية محرّره * ليقتها مبخره
 لبستها [٦] معطره * بلى وربّ البرره [٧]

[١] والبرود على ما في الشرح حلقة الاذن ولكن لا مناسبة لهذا المعنى هنا
 [٢] وفي النسخة اقلامها [٣] من قبيل قلم الطومار [٤] ولعلّ العواني أجود
 [٥] هنّ شديديات بياض العين وسوادها [٦] لعله « يبتها او يبتها » انكن
 كتابة النسخة في هذه الكلمة غير واضحة [٧] جمع بلر وهم المطيعون لله

الكاتين السفره [١] * آياتها منوره
راياتها مظفره * صاحبها ما أقدره
ما أحشمه ما أكبره

ثم يا أخا الغمر [٢] والغمر [٣] ، مَنْ قاس عسى الرِعا ع بالُسمر [٤] ،
الو النطف [٥] بالبحر ، او الكوخ [٦] بالقصر ، حتى ترى قياس
المحبرة عليها ، ولا تنسب الفضل إليها ، وفي المحبرة حروف محنته ،
وفي الدواة حروف دولتيه ، والدولة خير من المحنة ، والطلّس أئمن
من ثوب المهنه ، صاحب الدواة في الدولة ، وصاحب المحبرة في الذلّه ،
هذا في أوفر حصّه ، وذاك طعامه ذا غُصّه [٧] هذا يركب برُاقه
ونجيه ، وهذا يركبه بكأؤه ونجيه ، ذاك في ألف ويل وعبر ،
وهذا كالصدر في حرير وحرير ، [٨] صدرٌ لا زال وغراس
حرمة نابتة ، وقواعد مجده بدولته نابتة ، رضاب رضائه ألذّ من الخمر
ونار غضبه أحرق من الجمر ، جوده ساد الأكارم [٩] ، وسجوده
شاد المكارم ، [١٠] نثره جارٍ في المسامع ، ونظمه سارٍ في المجامع ،

[١] جمع سافر وهم الذين يسفرون بالوحي بين الله ورسله من السفارة وهي
السي [٢] الحقد [٣] الجهل [٤] جمع أسمر أي الرماح المتشققة [٥] القطر
[٦] بيت صغير [٧] أي ينقص به الخلقوم من ممراته وخشـونته [٨] جمع
حرة وهي ثياب يمانية [٩] جمع اكرومة [١٠] جمع مكرومة

ألوية منقبتة [١] مذكورة ، ورايات نقيته [٢] مشهورة ، صرف الله عنه عين الاسواء ، مادام يلوح الراعى [٣] فى السماء ، قال ابن بسّام لما رأى التوخي أنّ ساعد بياني مساعد ، وان أقلّ غلام بنياني المشتري وعطارد ، كلّ لسانه وقلّ بيانه ، وخوت [٤] بنيانه وضلّ تبيانه ، فعند ذلك قرأ آية الفرار وما نفعه ، وفرّ كما مرّ مرار [آ] وأنا أصفه ،

* المقامة التاسعة وتعرف بالقلمية *

حكى الفارس بن بسّام قال خرجت من طوس ، طالباً طرسوس ، فسرت حتى تهت فى صفصف عقيم ، [٥] وبلقع [٦] دارس بلا صديق حميم ، (رجز)

وبلدة ليس بها أنيس ، * ألا اليعافير [٧] وألا العيس [٨] كقوم الكليم أتبه [٩] فى تبهه [١٠] مضللّ الطريق ، وأهيم كالأهيم الملتهب بالحريق ، واذا أنا بشيخ وشاب ، جاآوها فى خطاب وعتاب ، ثمّ دنيا منى وسلّما ، ووقفنا عندى وتكلّما ، والنطق

[١] الشدوحة [٢] من نقب الشيء اذا فقتش عنه ومنه النقيب وهو المفتش عن الاشياء [٣] اسم كوكب وذكرته فى كتابي السوانح من أبيات * فى هواكم كم اراعى الراعى * راع قلبى يا حبيبى راع * (٤) سقطت (٥) الارض التى لا نبات فيها (٦) الموضع الحرب المدروس (٧) اليعفور التيس من الطبّاء (٨) الابل البيض التى فى بياضها سواد خفيف (٩) ضلّ (١٠) البرية

جوهر العقل ، والكلام معيار الفضل ، عرفتُ أنّهما من أهل
المجون والظرف ، وإنّ الغالب عليهما علم التجو والصرف ، فقلت
ما لكما ، وما حالكما ، فتأوّه الشاب تأوّه الغرباء ، وتنفس
الشيخ تنفس الصعداء ، وقال أنّ هذا الشاب يستحقّر كلامي ،
ويستهزئ بي ويستزري مراحي ، وقد نعت القلم ووصفته ، وإنّه
ينكر ما رصفته ، ووصفى له أنّه مشقوق الرأس ، كالليل مدور
الأساس ، مصقول القامة ، محدّد الهامه ، صاحب العصب
والعروق ، كثير التعصب للعلوق ، يغوص في الدواة كالغواص ،
وجوهره أرسن من الرصاص ، وإذا لعب مع الاناس ، يكتب
في الظلمات الثلث ، أعور كالديّال ، وأقوم كالنصال ، شديد
البطش كالأجل ، كثير الهوس كالأمل ، ذو الكيد
والمحال [١] ، المعروف بالمحال ، أظعن من الرمح ، وأبين من
الصبح ، أصرّ من الحمار ، وأصبر من الحمار ، أفسق من
اليربوع ، وألزم من الشروع * ، أظنى من الماء ، وأسرع من
الهواء ، أطول من الصور ، وريح الفور [٢] ، وإذا نكح أنكح من
العصفور ، لا يعرف القريب من الأجنبي ، ولا يميّز الشريف
من الدني ، يلقط حيث لقط ، ويخبط حين سقط ، كالخراحي

[١] الحيلة والمكر [٢] الطباء جمع فائر * هكذا في النسخة

يسلب الكل ، وكالصوفى يلفّ الجبل ، مجوسى اذا قصد وأم ،
 سيّان عنده الاخت والامّ ، واذا كثر هواه وعمّ ، لا ينجى العمة
 والعمّ ، واذا غلبه الوجد والحال ، لا ينفلت عنه الاخ والحل ،
 كافر فى الذى لم يلد ولم يولد ، شاقّ فى الوالد والوالدة والولد ،
 يضرب اليمنة واليسرة اذا انتشر ، ويهزم مائة ويستأسر تسعة
 عشر ، أنكح من الديك اذا تناكح ، وأوقع من النمر اذا تواقع ،
 ينضنض كالأفعى اذا احتاج ، وينخوض فى كلّ بحر وان ماج ،
 كلزاهد لا يقف الا فى المحراب ، وكالفقير لا يطرح الا فى الجراب ،
 لا يسرب ويتقيأ ، ولا يلتهم ويتقيأ ، معكوس الرأس منكوس
 الاثاس ، شديد البأس لينّ اللباس ، يهبّ مع كلّ ريح ، ويداوى
 مع كلّ جريح ، اذا بكى ينقطع عن الحيل والحيل ، واذا ضحك
 يسرف ويميل كلّ الميل ، يطرح فى كلّ نواة نوى ، الرطب واليابس
 عنده سواء ، قرّة عين الذكر والاثنى ، ثمرة فؤاد الخنثى والخنثى ،
 ينتقم من كلّ أمرّد عاصى ، ويقرب من كلّ أجرد قاصى ، كالألوف
 يحسّ للألفه ، وعنده الالف كآلافه ، ولا غرّو من الطافه ، اذا
 اصطاد ليخطّافه ، فانه غاية انصافه ، وقد وصفت بعض أوصافه ، [وافر]
 رقيب حافط يقظ ألوف * ذكى كيس فطن رشيد

يفارق صحبه إن أم سرباً * وسار بجانباً عنهم وحيد
 تراه قائماً في زى زهد * وعنه الزهد والتقوى بعيد
 وظاهره كباطنه حيث * ومطلبه كنهضته شديد
 كأففى حيث يسعى لاقتناص * يصيد ولا يُصاد متى يصيد
 فيسعى ملتوى بمض [١] ببعض * فتحسب أنه جبل مديد
 وفي أن وعدت له بوعد * وطاب وعيشه منه رغيد
 وهام كهائم يجرى ويخزى * وقام كأن جوهره حديد
 يمزق كل ملتئم بقهر * ويبطش وهو جبار عنيد

ومع ذا وذا متوكل على يقينه ، عفيف في طريقته ولينه [٢] ، لا
 يصب الآ في الظرف ، وعند الضرورة في الكف ،

قال ابن بسام فقلت للشيخ الهتاك ، لا غفر الله أحياءك ولا موتاك ،
 قل لى من بهذا المذهب أفتاك ، قلت لى أصف القلم ، فطفقت
 تصف العلم ، فقال هذا وصف القلم ، وما أدرى ما وصف العلم ،
 وإن لم تصدق ثم بنا الى الوزير ، صاحب الصدر الكبير ، ذى
 آية بديعه ، ورأية رفيعه ، شريف النفس والذات ، كامل
 الادوات والادوات ، الذى اذا أخذ القلم ببنانه ، تخضع المعانى

[١] وفي النسخة « مضاً » [٢] كذلك في النسخة ولم يظهر لنا معناه

للسانه ، واذا خطّ تجده أزين من تناسق زرد ، واذا نثر تراه
أحسن من نثر ورد ، فى النظم حسان عصره ، وفى النثر سجان
دهره ، نظمه أبهى من نظم درّ فى عقد ، وأبواب نثره من كلّ باب
وعقد ، نثرٌ يضحك الرياض ، ونظم يزىّ الياس ، فانه سيّين
الكذب من الصدق ، ويحكم بيننا بالحق ، قال ابن بسام فأخذت
بزيقه [١] وجيّه ، وانا أعرف بغيه وعيّه ، وجبته الى حضرة هذا
الصدر ، ورفعنا اليه خلاصة الأمر ، فقال ليس وصف القلم ما
أشار اليه ، وبالاخصاف قرّر دعواى عليه ، ثم جعلى من ندمائه
وُحرفائه ، وأمر بابعاد خصمى وتقطيع قفائه ،

* المقامة العاشرة فى جواب ما تضمنت التاسعة *

حكى الفارس بن بسام قال قصدت سنة طرسوس الى مكّه ، وحين
حجّجت قفلت [٢] منها الى عكّه ، فجنّتها وكفى مما أشتهيه صفر [٣] ،
وديونى تعجز عن حملها جمالات [٤] صفر [٥] ، وحيدٌ فريدٌ
بلا جليس وأنيس ، فارغ كأس وكيس ، فقلت لبيحتى أرجع الى
طرسوس ووزيرها ، وتلذذ بسماع بمّها [٦] وزيرها ، [٧] وزير

[١] هو من القميص ما احاط منه بالعنق [٢] الفصول الرجوع [٣] الكف
الصفير الفارغ عن اليسار [٤] جمع جمالة [٥] وهى الابل [٥] اى سود [٦]
اغاظ اصوات العود [٧] الدقيق من الاوتار او أحدّها

لو رآه آصف أفتخر بوجوده ، ولو أدركه الطائي لطوى طومار
جوده ، فتفألت بنصرته ، ورجعت الى حضرته ، فلما رآني
أكرم مثنوى [١] وأصنى الى جهري ونجواي ، فسقت اليه صدق
ومحالي ، وشرحت عليه قصتي وحالي ، وأنا في ذا والتوخي في الجمع ،
كالرجيم مسترق للسمع ، ويقول فاقض ديني قبل شغلك بغيره ،
والآ لابعدتك من الوزير وخيره ، فدعتني الضرورة الى ترك
اللجاجة ، وتشملت [٢] للدعة والحاجة ، وقلت لنفسي تواضعي للقرد
في زمانه ، وأخضعي فالعجل تيس قبل أوانه ، مع أنني كنت أسداً
أفترس الاسود السود ، وسيداً أسود الجود والوجود ، فقلت أما
القلم (ف) هو اللسان القويم ، والصراط المستقيم ، وهو احد
اللسانين ، وأحد السنانين ، عُدّة الكتّاب ، وعدة الكتاب ، وهو
تديم الاحرار ، وحافظ سرّ الابرار ، جليل الاسم ، ضئيل الجسم ،
به تجري الاقدار ، وعليه تدور الادوار ، قوام الاصل والفرع ،
وبه قوام ممالك الشرع ، وبه تُحفظ الدُول ، وبه تُعرف الملل ،
عزيز يركب أغناق الانامل ، ويتيه على الناقص والكامل ، أراء
الملوك له منقاده ، وتخضع له خواطر وقّاده ، يطير بلا جناح ،
ويخرج بلا جناح ، فصاحته في قطع رأسه ، صباحته بتنقيح

[١] اي منزلي [٢] اي أحتلت أحتيال الثعلب وهذه الكلمة مولدة

أساسه ، زينته في سلب لبسته ، قيمته في تجفيف بنيته ، أصفر اللون كالعاشق ، ناكل الجسم كالوأمق ، مدار الديوان عليه ، ومرجع الرعايا اليه ، أمضى من السنان المرهب [١] ، وأكثر دموعاً من المذنب [٢] ، يمشى على الرأس ، هو لطيف الأساس ، أعجب [٣] ضعيف ، ناكل نحيف ، يعانقه كل ظرف ويحبّه كل ذي ظرف ، اذا رفعته يخضع ، وان حرّكته يجزع ، يحمل الوقر [٤] كالخاملات [٥] ، اذا سافر [في] بحر الدوات كالمغصرات [٦] ، يشج بالمدرار [٧] ، وكالافلاك يرشح بالانوار ، كالعروس يلد لعب * الاولاد ، بعد معانقته بالمداد ، يسرع كالصافن [٨] اذا سرى ، او كنسيم الصبح اذا جرى ، بل من النسيم أجرى ، وكعصى موسى فيه مآرب أخرى ، [سريع]

يا سائلي عن وصف مستنقص * وأنه في وصفه كامل
اسمع فقد بينته مرشداً * وأنت عن تبيانها غافل
أصم ذو سمع وذو فطنة * قصير قد أهيف [٩] ناكل
ان شئت فأقطع رأسه يا فتى * أبكم ذا نطق يرى جائل

[١] المحمّد [٢] المشرف على الهلاك [٣] مهزول [٤] الحمل [٥] السحاب
المحملة بالماء [٦] السحاب [٧] كثير الدرّ [٨] الواقف من الحيل القائم على
قوائمه الثلاثة [٩] دقيق الحصر * لعل الصواب « نلذ بلعب »]

إذا مشى يمشى على فرقه * ويتقى عن بطشه باسل
كم مغرم في طيه كامن * ومقتل لما جرى حاصل
يقابل السمر بأفعاله * وهو ضعيف ناحل ذابل [١]
حل أمور الناس مربوطة * بسعيه وهو لها كافل
أمضى من المرفه أنى جرى * رفيع قدر حكمه شامل
تجربى به الاقدار قدماً * وذا * أمر عجيب ظاهر عامل
قال ابن بسام لما سمع الوزير نثرى ونظمى ، الترق بجدى وعظمى ،
ومل بكليته الى ، بمد ان خلع على ، والتسوخي قد ذاب عن
الحسد ، وكاد ان تطير روحه عن الجسد ، والحسود ، لا يسود ،
لاجرم طرد كالذليل وما أذل ، وضل غنى حين ولى وما أضل ،

* المقامة الحادية عشر وتعرف بالقلمية *

حكى الفارس بن بسام ، قال لما هجرت الشام ، وهاجرت الساحل ،
الى ديار بابل ، فدخلت ضيعةً من ضياعها ، واذا أنا بجمع في
بعض رباعها ، وفيهم شيخ كآته ابن خشاب ، [٢] يتظرف فيهم
كشيخ شاب [٣] ، فلمحته وأنا قاعد متربع ، ولحنى وهو واقف
متبرقع ، وقال ان هذا ناظرني في وصف القلمه ، وخاصنى كالمخاصم

[١] قريب من الجفاف [٢] هو نحوى بغدادى [٣] لم يظهر لنا معناه

فى الملحمه ، وانه ولى ، ونشأ فى بلدى ، وأهل هذه القرية طباعهم
بقرية أبيه ، ما أدرى ما لغتهم عبرية ام عربيّه ، كأنهم من حمير
مستغفره ، فرّت بالامس من قنوره [١] ، فاسمع ما جرى بيننا
ومنا ، وأفدنا أو استغفد عنا ، وأحكم وأرشدنا ، ولا تشطط [٢]
وأهدنا ، فقلت أسمعنى ما استخرت وأشرح لى ما اختصرت فقال
أما أنا فقد وصفتها بكاعبة عامله [٣] ، ناصبة [٣] مذللّه ، غير مدللّه ،
تلقم الاقلام كالافى ، الذى تلقف [٤] السحر وهو يسمى ،
مفاتيحها لحي ، مغاليقها شحى ، أديمها شرانى أسود ، وكان
ناعماً أبيض أجرد ، مالمكها أعور كالدجال ، يبيت مع ربّات
الحجال ، قريبة القود والقياد ، سهلة القيد والانقياد ، تلقم قلمك
وتضع لك الاقلام ، وتتبع السلم والاستسلام ، فقلت حسبك
أيها الغشوم ، ماذا الفحش أيها المشوم ، هات أيها الفقى الظريف ،
صفها لى أيها اللطيف ، لكن لا كوصف شيخك المهين المفتون [٥] ،
المطروود المفقوت المغبون ، وسامعى من شيخى النيه ، ان الولد سرّ
أبيه ، فقال أى مقلمة ارسف بنيانها ، وبأى لسان أذكر تبيانها ،
أديمية او آدميه ، علمية او اعلميه [٦] ، كيمختية او كماخيه [٧] ،

[١] اى اسد [٢] لا تجر [٣] كثيرة العمل والنصب [٤] ابتلع [٥]
المجنون [٦] منسوبة الى اعلم اسم ناحية من بلد همذان [٧] كاخ بلدة رومية

شَكِيَّة [١] او شَمَاحِيَّة [٢] ، شَخِيَّة او فَحِيَّة ، لَحِيَّة او عَظْمِيَّة ،
 حَزِيَّة مَنْقُوشَة ، او مَرْتَبَة مَنْقُوشَة ، صَاحِبَة الاَقْلَام ، او مَلْتَقِمَة
 الاَعْلَام ، فَقَلْت يَكْفِيكَ أَيُّهَا الْمُؤَاجِر ، يَا أَبْنَ الشَّيْخِ الزَّيْمِ الْفَاجِر ،
 أَمَّا لَعْمَرِي أَنْتَ نَتِيجَةُ ابْنِ عَمْرٍو ، صَاحِبْ مَكِيدَة وَمَكْر ، [رَجَز]
 هَلْ تَلِدُ الْفَارَةَ إِلَّا الْفَارَةَ * خَيْشَةَ مَكَارَةً طَرَّارَه ،

وَالشَّيْخَ يَسْمَعُ كَلَامَهُ وَيَبْسِمُ ، وَيَكْوِي عَلَى كَلَامِهِ [٣] وَيَحْسِمُ [٤] ،
 وَأَنَا فِي الْعُتْبِ ، وَالْخَطَابِ الْخُطْبِ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ غَارَتْ [٥] عَيْنَاهُ
 وَدَارَتْ ، وَأَنْفَجَرَتْ [٦] عَيُونُ غَضَبِهِ وَفَارَتْ [٧] ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى ،
 وَرَأَى أَنْ يَقْبُضَ عَلَى ، أَوْ يَحْمِلَنِي إِلَى أَمِيرِ الْمَوْضِعِ ، الْعَذَابُ الْمُنْهَلُ
 وَالْمَتَّبِعُ ، الزَّاكِي الْأَصْلُ ، اللَّذِيذُ الْوَصْلُ ، الْمَقْدَامُ ، الْمَحْجَامُ ،
 الْكَرَّارُ ، غَيْرُ الْفَرَّارِ ، وَلَيْتَ الْغُلُومَ حَمَلَنِي إِلَيْهِ ، لِيرَى حَمْلِي وَمَحَلَّهُ
 لَدَيْهِ ، لَكِنَّهُ جَمَعَ عَقْلَهُ الْجَمُوحَ وَقَعَدَ ، وَجَمَعَ شَمْلَهُ الْمَشُومَ وَأَنْشَدَ ،
 [رَجَز] * أَنَا التَّوْخِيُّ وَهَذَا فَضْلِي

وَعَادَتِي الْمَرْحُوسُ وَسَرْدُ الْهَزْلِ * مَسَدَّدُ الرَّأْيِ رَزِينُ الْعَقْلِ
 أَخْوَضُ فِي كُلِّ كَلَامٍ جَزْلُ * لَيْسَ بِمَزْخُوفٍ وَلَا مَنْفَلٍّ

[١] مِنْ بِلَادِ الْكَرَجِ [٢] مِنْ بِلَادِ شَرَوَانَ [٣] أَيْ جِرَاحِهِ [٤] الْحَسَمُ أَنْ
 يُغْلَى الزَّيْتُ ثُمَّ يُفْمَسُ فِيهِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ لَانْحِسَامِ الْمَوَادِّ وَانْقِطَاعِهَا [٥] أَيْ
 غَاضَتْ [٦] أَيْ أَنْشَقَتْ [٧] نَبَعَتْ بِشَدَّةٍ

ولا بمنقوصٍ ولا معتلٍ [١] * مَيَّنْ هَادٍ مَصِيبِ الحَصْلِ [٢]
 أَفْقَدَ من خَوَاسِقِ [٣] او نَصَلَ * أَطْرَحُ في كَلِّ عِيَارٍ رَطْلِي
 أُولِجَ في كَلِّ مَبَالٍ خَلِي * أَدَبٌ بِاللَّيْلِ دَيْبُ المَثَلِ
 اَمْلَأْ من كَلِّ زَلَالٍ سَطْلِي * والشَّابُّ هَذَا وَلَدِي وَشِبْلِي [٤]
 وَهَلْ مَنَاطُ الفَرْعِ غَيْرِ الأَصْلِ * فَهَذِهِ خَيْلِي وَهَذِي رَجُلِي
 وَالطَّلُّ من يُلْحَقُهُ بِالوَبْلِ * أَيْنَ شَيْبِي وَنَظِيرِي قُلْ لِي
 غَضَنُفٌ جَلْدٌ عَدِيمُ المَثَلِ

قال ابن بَسَّام وهو في القيل والقال ، وانا من هجر قوله في الملل
 فهجرتة وهو في مقاله ، وقفلت عنه وهو على حاله ، فما أدري
 شَرِّقَ او غَرَّبَ ، ام تَوَطَّنَ او تَغَرَّبَ

* المقامة الثانية عشر في جواب ما تضمنت الحادية عشر *
 حكى الفارس بن بَسَّام قال ركبت وغلامٌ لى وجاريه ، جاريةٌ وهى
 على وجه الماء جاريه [٥] ، تلعب بها الاثرياح القاصفات [٦] ،
 والماء في الزيادة ونحن في الفرات ، تسير والسماك في الابراق ،
 والبرق في اللمع والاحراق ، والسُّحْبُ في الارعاد والفرايص في

[١] هما من اصطلاحات العربية [٢] الحصل وقوع السهم فلوله بالفرطاس
 [٣] السهام النافذة [٤] ولد الاسد [٥] الاولى من بنات آدم والثانية
 السفينة والثالثة من الجرى على الماء [٦] القاصف الريح التى تهشم النبات

الارتعاد ، ترى فوق رؤوسنا الأمواج ، تدنو وتبعد كأنها الافواج ،
فكان كلُّ موج كالطود [١] العظيم ، والقلب بأنضمام همومه كالاطلع
الهضيم [٢] ، والفرات في التوج والحرير [٣] ، ونحن في يوم
عبّوس قطرير [٤] ، ليلنا أظلم من ليل موسى الحكيم ، ويومنا
أعبس من يوم ذى النون المليم ، ونحن في هذه المصائب ، ورأى
ليس بالمصائب ، واذا بالأمواج رمّتنا الى قرية تدعى الرافقه ، وبعض
قومها العادلة وبعضها المارقة ، وفيهم شيخ عظيم الهامه ، دميم [٥]
الوجه طويل القامه ، لحياه كالحيي الجمل ، وعيناه معلولتان
بالسبل [٦] ، طويل الرواجب [٧] ، منسدل الحواجب ، رقبته
كرقبة بُخّتي ذكر ، وفه كفم غضنفر ذى بَحَر [٨] ، رجلاه في
نخوم الأرض وطوله في السماء ، كأنه عمود السمك او حوت الماء ،
طويل اللحية كوسج [٩] العقل ، قليل العلم كثير الجهل ، جاهل
أستحوذ [١٠] عليه جهله ، وقلاه بشوم فضوله فضله ، وقيل من طالت
لحيته تكوسج عقله ، يشهد لصحة قولي فرعه وأصله ، فما زال حتى
نبح على كالكلب العقور ، وصرخ في وجهي كالكبكنود

[١] الجبل [٢] المنضم [٣] هو صوت الماء [٤] الصعب الشديد [٥] السبح
القيح [٦] مرض في العين [٧] مفاصل الأصابع [٨] تنن الفم [٩] الذي
لحيته على ذقنه لا على العارضين [١٠] غلب وأستولى

الكفور [١] ، ويقول قد آن أوان قضاء القرض [٢] ، ودان وقت اداء الواجب والقرض ، فقلت لقد والله الطويل صاحي ، الذي نبج الآن وصاح بي ، وقد أنكرته لتسديل حواجبه ، وحملته أطول رواجبه ، لكن عرقى به لومه ، كما دأى عليه شومه ،

[طويل] * تغطى نمر بالعمائم روسها وكيف يغطى اللوم كورُ العمائم * فقلت أما القرض فما علينا ، والقرض كالواجب فأديننا ، وأما وصف المقلمه ، السليمة المسلمة ، فقد وصفتها بخودة ملحوظه ، او بلعبة مُصانة محفوظه ، تراها مكللة بالتاج ، ووَشِيها منقش كالديباج ، صدرها مزين بأبهى عقود ، وجسدها مدتر بدنار سود ، سنية في شعار بني العباس ، كحبة محبوبة الى قلوب الناس ، مغاليقها لجينية فضية ، ومفاتيحها بلورية وضية * ، ان فتحت فاما كانتها حية تسمى ، تبتلع ما تجمد كالافى ، شفيقة على آلاتها وأدواتها ، كالأم على بنينا وبناتها ، أنيسة الابرار ، جليلة [٣] الاحرار ، خزينة السلاح ، المهدفة [٤] للاصلاح ، صاحبها صاحب الوزير ، الصدر العالم الكبير ، وزير تحلى به المجالس ، وتجلّى به الحنادس ، علمه قل [٥] المشكلات ، وحكمه

[١] ما بمعنى [٢] وفي النسخة « العرض » [٣] في النسخة « حليلة » [٤]

في النسخة المهدفة [٥] وفي النسخة « قل » - * في النسخة « لجيني وفضي الخ »

حلّ العضلات ، رَوَّحَ القلوب بالمعالى والمكارم ، وبسط الممالك
بالعوالى والاكارم ، الزمان بزمامه خَدَمَهُ ، المكان بإمكانه حَشَمَهُ ،
الفلك كالنسخى حاملُ دواته وكتابه ، وعطارد كَابْنِ بَسَامٍ أحد
كُتَّابِهِ ، [بسيط]

الجدّ قَائِدُهُ والسعد رائدُهُ * يسطو ويقهر بالهنديّ والسود
قاله يحفظه [١] والبخت ناصره * ما دام يهدر قمرى على العود
إليك أيها التوخى إليك ، فقد وصفتها وهو عليك ، وقد سَبَقْتَنِي بِهِ
وأنا عنه غامض ، أما الحَلّ حيث لا ماء حامض [رجز]
نَا ابْنِ بَسَامٍ خَصِيبِ الْمَنْزِلِ * رَحِبِ الْجَنَابِ الْآمِلِ الْمُؤَمِّلِ
الْأَلْمِىِّ اللُّوْذِىِّ الْإِفْضَلِ * الْفَارِسِ الْقَرْمِ الشَّجَاعِ [٢] الْبَطْلِ
مَرْتَفَعِ الْقَدْرِ كَثِيرِ الْأُمْلِ * مَبِينِ اللَّفْظِ لِكُلِّ مُجْمَلِ
نُكْتَتِي الزَّهْرَاءِ كَالسَّجْنَجِلِ [٣] * وَصِغَتِي الْغَرَّاءِ عَذْبُ الْمَنْهَلِ
أَفْحِ كُلَّ مَغَاقٍ وَمَعْقِلِ [٤] * بِالْأَسْمَرِ اللَّذَنِ [٥] وَضَرْبِ الْمُنْصَلِ [٦]
أَقْهَرِ كُلَّ بَارِعٍ وَمَصْقِلِ * مُحَسِّنِ الْفِعْلِ رَضَى الْعَمَلِ
لِكُنَى الْآنَ أُمُورِي وَعَلَى [٧] * أَنْعَكَسْتُ مِنْ طَالِي الْمَنْسَفِلِ

[١] لعل ، حاطه « أحس [٢] هابمعى [٣] المرأة [٤] الحصن الحصين [٥]
القوم من الرماح [٦] السيف [٧] « وعلى » لم يظهر لنا معنى هذه الكلمة

حَتَّى أَبْتَلَنِي بِزَمَانٍ دَغِلٍ * مُسْتَحْقِرٍ مُسْتَحْشَفٍ [١] كَالدَّقْلِ [٢]
 يَا حَبْدًا ذَاكَ الزَّمَانِ الْحُضْلُ [٣] * وَالْمَرْبِعُ الْخُصْبُ الرِّفِيعُ الظَّلَلُ
 يَا زَمْنِي يَا مَحْتَى تَحْمَلِي * تَبْصَرِي بِحَالَتِي وَجَمَلِي
 تَلَطَّفِي بِفَاضِلٍ تَفْضَّلِي * قَدْ حَطَّه الدَّهْرُ الْخَوْؤُنَ مِنْ عَلَيَّ [٤]
 قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ فَلْتَوَخَّي حِينَ سَمِعَ نَشِيدِي وَإِنْشَائِي ، وَوَقَفَ عَلَى
 صَحِيحِ أُمْلَى وَإِمْلَائِي ، غَضِبَ غَضَبَةَ الْغَضَنْفَرِ وَأَسْوَدَ كَاللَّيْلِ
 الْمُسَخْفَرِ [٥] فَقَامَ لِلانْتِقَامِ ، وَشَمَّرَ لِلجَلَادِ وَالْمَقَامِ ، وَرَامَ تَرْوِيجَ
 كَلَامِهِ فَرَاغَعَ قَهْقَرِي ، وَأَرَادَ تَطْهِيرَ عَرْضِهِ فَوَقَعَ فِي الْخُرَى ، لِأَجْرَمِ
 سَمِعْتَهُ حِينَ قَامَ وَمَضَى ، يَقُولُ لِأَحْيَاةٍ مَعَ الْقَدَرِ وَالْقَضَا ،

* المقامة الثالثة عشر وتعرف بالوعظية *

حَكِي الْفَارَسِ بْنِ بَسَّامٍ فَالْخُرْجَتُ مِنْ طَبْرِسْتَانَ ، طَالِبًا بِلَادَ
 خَوْزِسْتَانَ ، وَالْدَّهْرُ غَدَرَ بِي وَمَكَرَ ، وَعَبَسَ فِي وَجْهِهِ وَبَسَرَ [٦] ،
 ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ ، وَصَيَّرَ شِمَائِي شَذَرَ مَذَرَ [٧] ، [بَسِيطُ]
 بَيْنَا تَرَى الْمَرْءَ فِي عَلِيَاءَ شَاهِقَةً * رَلَّتْ بِهِ التَّعَلُّ فِي دَحْضٍ [٨] فَلَمْ يَقُمْ
 وَالظَّالِمُ غَشُومٌ ، وَاللَّجُوجُ مَشُومٌ ، عَلَى الظَّالِمِ أَخْرَجْنِي ، وَفِي دَرَجِ

[١] اى يابس [٢] اى أردأ التمر [٣] المدي [٤] من اعلى [٥]

الطويل [٦] اى قطب [٧] متفرقا [٨] زاني

المسير أدرجني ، خرجت حين أخرجت ، ودرجت من حيث
أدرجت ، أسير كمن ضاقت عليه الارض بما رحبت [١] ، وأقول
لا عاشت صرور الدهر ولا فرحت ، أنا ودوائر [٢] الزمان ، حرفاً
بحرف كفرنسي رهان [٣] ، يدور بي دوران الرحا ، في المساء
والصباح والضحي ، أتجاهل كالجَهِول ، وأتغافل كالجَهِول ، نفر
عني الفضل ، وتشببت بي الجهل ، فصرت أجهل من كلّ مارد
جني ، وقد كنت أفضل من ابن جني [٤] أهيم كالشيطان أشعث
الراس ، وكالغفريت ملوث الاساس ، أشعث من تيس ابن تيس ،
لا كالأشعث بن قيس [٥] ، صفر الكف والراحه ، مسلوب الدعة
والراحه ، أسير من الحضر ، وأوحش من النسر ، أنحس من كلّ
دني ، وأنجس من كلّ مني ، الاوساخ شعاري ، والادناس دناري ،
الفقر رهطي ، والقفر محطي ، والغول قريني ورفيقي ، ووادي
جهنم [٦] طريقي ، ان نزلت فالغبراء [٧] وطائي ، وان نمت
فالخضراء [٨] غطائي ، وان بردت فجبتي البرد والرياح ، وان التهبت

[١] اتسعت [٢] نوائب الزمان بالخير والشر [٣] مثل سائر [٤] هو

النحوى المعروف [٥] محابي [٦] اسم موضع منسفل مهول بديار بكر [٧]

الارض [٨] السماء

فَجَتَّى السَّمُومَ وَالْمَاءَ الْقِرَاحَ [١] ، مَوْنَى الْأَحْجَارَ ، وَحَسَرَتَى
 الْأَحْجَارَ ، فَلَمَّا جَدَّ بَى السَّيْرَ ، وَفَاتَى الْخَيْرَ وَالْمِيرَ ، فَلَاحَ لَى بِلْدَةَ
 ذَاتِ أَنْهَارَ ، وَشَجَرَ وَثْمَرَ وَأَزْهَارَ ، بِلْدَةَ تَدْعَى بِمَسْكَرٍ مَكْرَمَ [٢] ،
 فَدَخَلَتْهَا وَأَنَا كَعَزِيزٍ مَكْرَمَ ، فَمَا زِلْتُ أَتَعَرَّجُ فِي آفَاقِهَا ، وَأَتَفَرَّجُ فِي
 دُرُوبِهَا وَأَسْوَاقِهَا ، إِلَى أَنْ لَحَقْتُ قَائِلًا وَالْخَلْقَ حَوْلَهُ ، يَكَلِّمُهُمْ
 وَيُرَدِّدُ عَلَيْهِمْ قَوْلَهُ ، وَقَوْلَهُ أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ دَنَى أَجَلَى ، وَدَعَانَى إِلَى
 التَّوْبَةِ خَوْفَى وَوَجَلَى ، وَفِي الْجَمْعِ مِنَ الشَّبَابِ وَالْكَهُولِ ، وَالرُّدِّ
 وَالْخِثَانِ وَالْفَحُولِ ، ثُمَّ تَأَوَّهَ تَأَوَّهَ الْمَسْكِينِ ، وَجَزَعَ جَزَعَ مَنْ
 جُرِحَ بِالسَّكِينِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْمُرْدِ ، النَّاعِمِينَ الْجُرْدِ ، أَوْلَادَى ، وَثَمَرَةَ
 فَوَادَى ، جِثَكُمْ الْيَوْمَ كَشَافِعَ ، لَا عِظَكُمْ بِوَعِظِ نَافِعَ ، وَعِظَتَى
 أَنْ تَسْتَكْثَرُوا [٣] مِنْ حِرَفَائِكُمْ ، وَتَسْتَجْذِبُوا [٣] قُلُوبَ
 عِرْفَائِكُمْ ، وَلَا تَرْضُوا [٣] لِلْحَرِيفِ بَنِيكَ الْقَبَابِيَّ الْمَضَرَ ، وَلَا
 التَّقَابِيَّ الْمَوْحِشَ الْمَفْرَ ، وَلَا الْإِسْتَلْقَائِيَّ الْبَاخِسَ ، وَلَا الْإِضْجَاعِيَّ
 الْمَمَاسِكَسَ ، وَلَا الْحَمَارِيَّ الْمَقْوُزَ ، وَلَا الْقِيَامِيَّ الْمُسْتَوْفَزَ ، وَلَا
 الْكَلَابِيَّ الْمُنْقَلَبَ ، وَلَا الدَّهْلِيْزِيَّ الْمُوْرَبَ ، وَلَا النِّصْفِيَّ الْغَشُومَ ،
 وَلَا الْبَرَاتِيَّ الْمَشُومَ ، إِلَّا وَأَقْبِلُوا عَلَى الْحَرِيفِ ، وَأَعْرَضُوا عَنْ

[١] الْحَالِصُ الَّذِي لَا يُجْعَلُ فِيهِ حَنْوَةٌ وَلَا كَافُورٌ [٢] مِنْ بِلَادِ خَوْزِسْتَانَ
 مَعْرُوفٌ [٣] فِي النِّسْخَةِ « تَسْتَكْثَرُونَ وَتَسْتَجْذِبُونَ وَتَرْضُونَ »

التحريف ، وعليكم بالبرّ والاحسان ، واللطف وإعطاء اللسان ،
 وأغتسموا اكراء السقوف والعرائش ، وأستغرقوا أيامكم بالكسب
 والمعاش ، فإنّ الوقت سيف ، والأيام شتاء وصيف ، وكلّهما منحصرة
 في الأسبوع ، كذا سمعت وهو أصحّ المسموع ، وأجعلوا يوم السبت
 لطلب الحريف ، والاحد للتودّد لا للتحريف ، والاثنين ، للين ،
 والثلاثاء للاجتماع ، والاربعاء للجماع ، والخميس للصلاة ، والجمعة
 للصلاة ، ولا تركنوا الى الاحتجاج ، وأستقبلوا نصيحة ابن الحجاج ،
 لا يشتفى المحبوب من حبه * بالبوس والتعنيق حتى ينيك

ثمّ آلتفت الى اللاطة مثله ، السّفلة الوقف حوله ، وقال اخواني
 كونوا من أطرف الحرفاء ، ولا تجوروا كالظلمة على الضعفاء ،
 وأنبتوا على دينكم وقضاء دينكم ، وأعلموا أنّ هؤلاء الاولاد عوان
 بينكم ، ودونكم الدقاق الخارج ، والشقاق المزمن الفالج ، والمتنوى
 الظلوم والمجاني المَلوم ، والمالحيّ المسرف ، والفلاحيّ المتلف ،
 وعليكم بتلين الحلّ ، والرفق بالشّد والحلّ ، وبذل الدراهم ، فانها
 من أشنى المراهم ، وهذا آخر قولى ، وهو قوتى وحولى ، قال
 ابن بّسام هذا لما أكثر المقال ، فآلتفت الى المرد ثانياً وقال ، وإياكم
 ومعاملة الفقيه المأول ، والسوقى السفیه المحجّل ، والصوفى ، غير

الوفى ، والتركى المخاصم ، والكردى الملاك ، والسندى الغليظ ،
والهندى المغيظ ، والتبطنى المعربد ، والبدهوى المتبدل ، وانقاصر
الخامر ، والبربطى والزامر ، والخمار المحارف ، والنخث الخائف ،
والبلدى الهتاك ، والقروى الفتاك ، والقريب اللاثم ، فانه غير
ملائم ، وعليكم بمراعاة الغرباء ، الاذكياء الالباء ، كالاديب اللطيف ،
والشاعر الظريف ، وكل شاب حفى ، وكل فتى وفى ، وإياكم
ومعاصرة الحائك والخياط ، فانهما ليسا من أهل اللواط ، ثم
تواجد وجداً شديداً ، وأنشد من انشائه نشيدا [طويل]

ايا جـبـذا دهرأ وغـضـنى ناضـر * وغـمـرى غـضـ والنـى متـظـفر
ويا ساعـة قد ساعد الدهر عيشها * وحـظـى من الدهر المساعـد وافر
وبـنـحـتى مـعـى فى مـرامى وبـغـيتى * ونـحـى مـقـهور وسـعـدى قـهر
وكنت عزيزاً بين أهلى وجيرتى * وقولـى مـسمـوع وفـعلـى ضـهر
وحولـى أـماركـان وجـوهـم * تـبـاشـير صـبـح او نـجـوم زواهر
وعندى من كل المعازف حاصل * وعندى من كل المضارب حاضر
وكأنى من الراح المروح مترع * وثالثنا الساقى وأنى معتر
إذا جاءنا الساقى بكأس مروح * فأسرّها والكأس كالدهر دائر
فأشرب طوراً او أعانق تارة * وأسمع أخرى والزمان مخامر

فخامر حتى صرت كالشبنّ باليا * وغادر حتى شجّت والشيب زائر
 فعانق وطبّ وأشرب هنيئاً بلذة * فانك عن قرب كمتلي عائر
 وإنّ نعيم الدهر يفي وينقضي * فخذ بنصيب منه ما أنت قادر
 قال ابن بسّام عرفت بنسر كلماته ، انه التلّوحي بخزعبلاته ، [١٦]
 فدنوت في الحال منه ، حتى أستخبر حاله عنه ، واذا أنا بمحتسب
 البلد ، جاء في جمع غير ذي عدد ، محتسب أعدل من كسرى
 نوشروان ، وأهيب من خاقان ملك شروان ، لو رآه الفاروق
 استحسن فعالة ، واستصوب آراءه ومقاله ، وبيده درّة عمرية ،
 وفيه حدة بشرية ، ثم دنى من التلّوحي بحديثه ، وضربه عند ذاك
 بذرته ، حتى سالت الدماء من صلته ، ثم شاور الوالى بحبسه في
 قلعه ، فحبس لهجر قوله ، كما كبس لسوء فعله ، وأما انا فرحمت
 الى منزلى وهو منحوس ، ورحلت عنه مطلق العنان وهو محبوس ،
 فالآن ما أدري ما خبره وحاله ، وأين باغ زرقه ومحاله ،

* المقامة الرابعة عشر في جواب ما تضمنت الثالثة عشر *
 حكى الفارس بن بسّام قال رحلت من بلاد أران ، متوجّهاً الى
 حران ، أتيتها وأنا معروف بصنعة التذكير ، أنهى على المناهى وأنكر

على التكبير ، وكيف لا وجواهر كلامي في عقد بياني ، ودرر ألفاظي
المسرودة في سلك المعاني ، يشهدان بأني مقوال ، ويُقرّان بأني مفضل ،
فدخلت للجمعة في الجامع ، واذا بشخص في تلك الجامع ، يقول يا أيها
الامام ، ويا أيها الصدر الهمام ، ما معنى قول سند الانام ، الجمعة
سيدّ الايام ، وعادتي ان أرى السوود لسادتي ، وان أطرح لهم
مطحى و وسادتي ، وسجّتي ان أتكلّم من خاطري ، لامن صحّفي
ودفاتري ، وأعتمد على مقولي ، لاعلى محمولى ومنقولى ، فقلت أما
سند الانام [ف]اتما سماها سيدّ الايام ، لانّ السيّد من أجمع على
جوده أهل حلته ، ويفتخر بوجوده سكّان محلّته ، كالسيدّ الأجلّ
الرفيع القدر والمحلّ ، قرّة عين الرسول ، ومفخر زوج البتول ،
الحيدريّ الفطره ، الفاطميّ الطهره ، الحسنّيّ الحسب ، الحسينيّ
النسب ، سيّد ساد المكارم ، وسند شاد الاكارم ، كالمرتضى مناع
للشّر ، وكالرضا جماع للخير ، كالجمعة جامعة للجمع ، جالبة كهي
لنفع ، التي سادت [١] على لسان الشرع ، وشرفت بالاصل والفرع ،
ولكن أيها المغرور بهفواته ، المسرور بمسرّاته وتسهواته ، أبدأ بالعمل
الصالح في السبب ، فانه أمني الحبّ* والنبت ، وأتخذ الاحدّ للاساس
والبناء ، تخلفاً بخالق الارض والسما ، والاثنين للصيام ، واثلثاء

[١] « اتى سادت » هكذا في النسخة بالتأنيث - * ولعل الصواب « لاجب »

للاحتجام ، والاربعاء لفرس الاحسان ، لتُجزى بها الحيرات الحسان ،
 وأستبرك العمل فى أبرك الأيام ونفيسها ، لا سيما التى بورك فى
 سبتها وخميسها ، وأعد الجمعة للجماعة ، وأستماع المواعظ النفاة ،
 وتحقق ان الهزل يورث الحسد ، وان السُخف يمرض الجسد ،
 وان المزح يذهب بالمهابة ، وهو مقدمة السامة والكآبة ، والضحك
 يمت القلب ، والبكاء يُحيى اللب ، والطاعات درجات الجنان ، والمعاصى
 دركات النيران ، والمنهى آفة العبادات ، والملاهى حجاب الطاعات ،
 فحتم تديه بقبح أفعالك ، والام تفتخر بفحش أقوالك ، [متقارب]
 تتيه وجسمك من نطفة * وأنت وعاء لما تعلم

اما تخشى من خالق خبير بأحوالك ، اما تفزع من ناقد بصير
 يحالك ، كم ذا التهاون وقد شابت شيتك ، وكم ذا المعاصى وقد
 ملئت من العيب عيتك ، أظن ان محرم الحرمان لا يهمل عليك ،
 ام صفر أملك لا يرجع صفر الكف اليك ، ام تخلد لرتع الربيع
 وليس لأوله آخر ، او تخلد لآخره وليس له أول زائر ، ام تحسب
 ان تصير جامدا ، ولا تسأل عما تفعل فى جمادى ، ام لا تسمع من
 رقبائك كل عجب ، ام لا تُجازى على ما عملت فى رجب ، ام لا
 يشنع عليك شعبان ، ام يرضى عنك رمضان ، ام أمنت من حساب
 وسؤال ، خصوصا عما كسبت فى شوال ، ام لا تناقش على ما مضى

للمعدة ، لا سيما في ذى الحجة وذى القعدة ، ام لا تحضر لاحضار
الحججه ، خصوصاً لعشر ذى الحجة ، [رجز]

سوف ترى اذا آنجلي الغبار * أفرس تحتك ام حمار
اعمل ما شئت فان الناقد بصير ، واختر ما أردت فان الخالق خير ،
سترى صحيح الجد من سقيم الهزل ، يوم الفصل وما أدريك ما
يوم الفصل ، يوم يخرب الصباصى ، [١] ويؤخذ بالتواصى ،
يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت ، وتجزى كل نفس بما حملت
ووضعت ، [طويل]

أيا جاهلاً ساع لكل كريمة * رويدك [٢] عنها الله والله سائل
ويا غافلاً خلّ الاغانى وذكرها * وغنّ بذكر الله فالذكر شامل
ويا عاملاً فاعمل لعقبك راغباً * فكم أنت للدنيا الدنية عامل
ويا من يرى طول الزمان وسعته * لدى الخير كسلان وللشر واصل
فحتام هذا الحرص والجهد والمعنى * وحتام يغريك الحنا والرذائل
راك وكأس الائم [٣] تشرب دائماً * وربى للمرصاد [٤] والائم [٣] حاصل
فكم أرى مسكين فى بحر شهوة * تغوص بجهل والردى بك نازل

[١] الحصون واحدها صيغة [٢] قليلاً من غير مجل [٣] الائم الآخر والائم
ذنب [٤] وفي النسخة « لب المرصاد » المرصاد والرصد الطريق وقيل
لازهرى هو الموضع الذى يرصد فيه الراصد للعدوّ

وكم تمدح الحمار واحترم الزنا * وكم تتبع الزمار وانزمر باطل
وكم أر تزهو بالمآثر والعلی * فلا تزّه بالدنيا فانك راحل
سَتَنْقُلُ من دار الى دار وحشة * وتحشر يوم الحشر والرب عادل
فلا تجهلن تختار فان على البقا * لكى لا يقول العقل انك جاهل
قل ابن بسام وأنا فى ذا واذا بمهروول جاء وتاب ، فما أدري صدق
فى توبته او آرتاب ، وكان النائب صاحبى المحبوس ، أبا عمرو التوخي
المنحوس ، فقلت لله در المحتسب ودرته ، كيف أدبك بإحسانه
ومبرته ، فقال أعرض عن التخويف والرهب ، وأطلب لى ما شئت
من الذهب ، فقلت يا قوم نائب كئيب ، آتب غريب ، [بسيط]
كل الارامل قد قضيت حاجته * من لى بحاجة هذا الارمل الذكر
من يؤثر على نفسه ، ويدخر لرمسه ، فلاح له الخير من كل جانب ،
فأخذ وصار ككفور بجانب ، ثم ولّى مدبراً ثاباً ، بعد ان جاء
مدبراً خائباً ، وأنا أقول تب عليه وعلينا يا مولانا ، ربنا لا نؤاخذنا
ان نسينا او أخطأنا

* المقامة الخامسة عشر وتعرف بالطائية .

حكى الفارس بن بسام قال حضرت حضرة فسطاط ، حين هجرت
لأجلها رمياط ، واذاً بات أنى بكتاب مختوم مرقوم ، ضمه بسر

مكتوم ، ففضضت الحتم ، وقرأت الرقم ، وفيه « من صديق
صَدوق ، صاحب صَبوح وَغَبوق أعرف الصدر الكبير ، والسيد السند
الامير ، الذي علّت درجته ، وأنارت محبته ، وتعادت قرائنه ،
وتكاملت محاسنه ، فالقديم يجعل معقله منيعا ، وأساس مجده لفضله
رفيعا ، ماهبت الذاريات [١] ، وجرت الجاريات ، بأنتى جزئ
الآن فى مجازى ، ووقفت على مهذار مجازى ، يفتخر بخرافاته ،
ويفرح بأفاته ، ومن مسموعات كلامه ، ومضمونات مرامه ،
قوله لقد عرقتم يا قوم ، قبل الامس واليوم ، ان ليس فى حروف
المهجاء ، حرفٌ أَعسر من حرف الطاء ، وها أنا ناثرُ على ألفاظه ،
قادح من قريحتي لشواظه [٢] ، مع ان سوق الادب فى الكساد ،
والزمان بأهله فى الفساد ، لا صاحبَ خاطر يفهم كلامى ، ولا ذا اب
يقف على مرامى ، كالغيب كلهم وهم لمن الحضور ، وما انت بمسمع
من فى القبور ، وما مثلهم الا كما قال أعدلهم [بسيط]
أُتشر الحزَّ فيمن ليس يعرفه * أم أنثر الدرَّ بين العني فى الغنس
او كما وصفتهم فى نثرى ونظمى ، وأذبت لانشأتهما شحمى وعظمى
وقال [٣] [وافر]

[١٦] الرياح التى تذرّو التراب وتهشم النبت [٢] الشواط اللهب الذى لادحان
معه [٣] كذا فى السخة والاقرب « قلت »

بَدَارٍ بَدَارٍ يَا دَهْرِي وَدَارٍ * فَخَسْبِي مَا لَقِيتُ مِنَ الضَّرَارِ
 وَلَا تَسْتَكْثِرُنَّ الْيَوْمَ لَوْمِي * وَدَعْنِي أَنْ أُعِيشَ عَلَى اخْتِيَارِي
 زَخَارِفُ هَذِهِ الدُّنْيَا مُعَارٍ * وَمَا لِي رَغْبَةٌ فِي الْمُسْتَعَارِ
 وَلَا لِي حَاجَةٌ فِي وَصْلِ قَوْمٍ * كَثِيرِ الشَّرِّ هَتَّاكَ السَّرَارِ
 فَهُمْ مِنْ تَعَوُّدِ لَحْنِ قَوْلٍ * وَيَخْتَارِ الْخُسَارِ عَلَى الْخُسَارِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَنَا ابْنُ فَضْلٍ * عَدِيمُ الْمَثَلِ مَشْهُورُ الْفَخَارِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَنَا ابْنُ عِلْمٍ * وَلَا يَدْرِي الْيَمِينُ مِنَ الْيَسَارِ
 وَلَوْ عَاشَرْتَهُمْ لَوَجَدْتُ كَلًّا * حِمَارٍ [أ] فِي حِمَارٍ فِي حِمَارِ
 أَنْ كَانَ الْمَجْلِسُ يُنْعَمُ بِالْحُضُورِ ، وَلَا يَرَى الْحُضُورَ مِنَ الْمَحْظُورِ ، لَيَقِفَ
 عَلَى حَصَرِ هَذَا الْحَاصِرِ ، وَيُدْفَعُ عَنِ النَّاسِ شَرَّ هَذَا الْقَاصِرِ ، فَسَعِيَّةٌ
 مُشْكُورٌ ، وَقَصْدُهُ مَبْرُورٌ ، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ حَيْثُ تَشَرَّفَتْ بِمَشْرِقَتِهِ ،
 وَأَطَّلَعَتْ عَلَى مَلَطَّقَتِهِ ، نَهَضَتْ لِحَطِيرِ خُطَابِهِ ، وَسَرَتْ فِي الْحَالِ إِلَى
 جَنَابِهِ ، ثُمَّ مَضَيْنَا إِلَى الْحَكِيِّ عَنْهُ ، فَأَوَّلَ كَلَامٍ سَمِعْنَا مِنْهُ ، قَوْلُهُ عَلَى
 حَرْفِ الطَّاءِ ، الْمَشْحُونِ عَلَى اللَّحْنِ وَالْخَطَا ، طَائِفَتِي تَعْطِفُوا لَطَاعَتِي ،
 وَتَطَابَعُوا * لِلطَّافَتِي ، رَهْطِي الْمَحِيطُونَ بِخُطَّتِي ، الْمُخْتَفِفُونَ خُطَابِي
 بِخُطَّتِي ، طَبَّتَمِ الطُّبُولُ ، وَوُطِّمَ الْعُطْبُولُ [١] ، وَأَعْطِيتُمُ الطَّاسَ ،

[١] الْمَرْأَةُ الْحَيِمَةُ الْجَسِيمَةُ - * فِي النُّسخَةِ «تَطَابَعُوا»

والرطل والقرطاس ، والأقط والقط ، والقرط والمقط ، طاوعوا
لاطباعى ، وطيب [ى] وأطماعى ، وتطوّل فى التطويل ، وطهرلى
فى الخطاء الطويل ، [طويل]

أطعموا الاطباعى بأخف وطاوعوا * لخطب خطابى والخطاب عطاء
ولا تعطفوا الا لطود مطارد * مطيعان طاؤوس له وعطاء
قل ابن بسام هذا لما أظنب ، وهذرم وأسهب ، دار وجال ، وتجنّرت
وقال ، أين مثلى فى العالم ، البارع البديع العالم ، معدن الدرر ،
وموطن الغرر ، ومشهد المعانى ، ومعهد الامانى ، لكن الزمان
لا يعرف قدرى ، ولا يُلبّي لثيى وأمرى [وافر]

زمان صار فيه العزّ ذلاً * وصار الزجّ قدّام السنان
قل ابن بسام حيث فاه بهذا الكلام ، أخذت فى اللوم والملام ، وقلت
يا ابن ماء الفحل ، يا ابن الحلال كالبلبل ، أدعى الفضل فى ذا المعنى ،
ويسمعك صاحب اليان والمعنى ، أين أنت من مقامى الغراء ،
المتبهجة الزهراء ، المستعملة على محض اللطائف ، المشهورة المنشاة
بالمطاييف ، فاسمع فقد كشفت الغطاء ، وطرحت الم طرح والوطاء ،
فشاء انشاءها ، وأراد افشاءها ، وما عرف أتى لم أتحلّ بحايته ، وجئت
لائلهى بلحيته ، فتركته وهو ظالم وأنا مظلوم ، ويوم أنتقامى منه
مقدّر معلوم ،

* المقامة السادسة عشر في جواب ما تضمنت الحادية عشر *
 جعكي الفارس بن بسام طربت طلبي الطروب [١] بالطلوع الى
 طرف ، ونشطت لمطالعة أطرف طرف ، وطابت للطوف كالطائف
 [٢] ، وتمنقت للبطحاء والطايف [٣] ، وفطرتي تخطى خطى
 الصفاة ، وطارت للالتقاط كالقطة ، فأطرق طرفي للطنيان ،
 وأطير بظرفي [٤] للطعان ، أضطبع [٥] وامغلط [٦] ، وأتمطى [٧]
 وأخلط ، طوراً أطلب الاصطلاء بالطور ، وطوراً أنطق بطس
 وطه والطور ، وطوراً أطوي أطمار خطري ، وأطفي اصطلاء
 [٨] وطري ، والطمع طبع [٩] الطبع والاطلس أطبع من التطلع [١٠] ،
 فأطمنى بطراوة قسطه [١١] ، وطيني بتعطر قسطه [١٢] ، وطرد
 طرفي للطراد [١٣] ، وتماطى وطره للملطاط [١٤] ، فطاوعته

[١] الطروب فعول من الطرب [٢] الطائف الذى يطوف بالليل يغمك
 اويسرك مناماً او عياناً [٣] بلدة حجازية [٤] الجواد [٥] الاضطباع ان
 يتشح الرجل بسوبه ويخرج طرفيه من تحت ابطيه ثم يلقبها على عاتقه الايسر
 [٦] هكذا في النسخة ولم نجد له في اللغة اشتقاقاً ولا معنى ولعل الصواب «أمغط»
 [٧] التبخر [٨] فسرّه المصنف بإقباد النار فليأمل [٩] هو الدنس والشين
 [١٠] هو بساط من الاديم [١١] النصيب [١٢] عروق خشبية [١٣] اى المطاردة
 وهى الطرد بعضه بعضاً [١٤] الملطاط بلعة أهل المدينة السمحاق وهو المجرحة
 اتى تستوعب اللحم الى ان تبقى غشاوة رقيقة فوق العظم وهو من النجاس العسرة

طوعا ، وطلعت طمعا ، والطوارق كالتواردى المتطمه ، والطريق
طريق الحُطَمَ [١] ، والطلل [٢] يطر ويهطل ، وباصطكان
[٣] طباقه يَبْطَل ، والطوفان يسطو ويَطُول ، ويتلاطم طغيانه
يعطل ، فطرقى نطق ناطور ينطر لطريقه [٤] ، ويبطر [٥]
لحائطه [٦] وطريقه [٧] ، وأحاط بحائطه طائفة بطّاه ، ورهط
كالزط طائفة عطّاه ، يخطفون بخطايف خطيهم [٨] الآطام [٩]
والساباط ، ويطعنون بأطراف أطرافهم الاطراف والآباط ، وطيعتى
من خطرة الحطة فى الاطلاق ، ومطيتى لطى طريقها فى الانطلاق ،
فربطت أطباها [١٠] ، وعطفت غطاها ، أطلب موطناً للاطراح ،
وموطئاً أطيّب البطاح ، فناطحتنى خطّة الطاييف ، موطن الطرف
واللائائف ، أبطالها البطر [١١] فى اقطارها [١٢] طاعنه ، ومطاياها
[١٣] الطهر فى أعطانها قاطنه ، وطائفة يطوفون بشياطينهم ،
مطمعون فى أباطيلهم وبراطيلهم ، وخطيهم يخاطبهم بخطاب خضر

[١] من اسماء جهنم [٢] أضعف المطر [٣] تصادم السحب بعضها ببعض
[٤] اى النخل [٥] هكذا فى النسخة ولعل الصواب « ينظر » [٦] بستان
الخليل [٧] الجادة [٨] الحطى رماح [٩] الحصون [١٠] اى شددت من الخوف
حزاهما على غير الموضع المعتاد منها [١١] فى النسخة « البطر » [١٢] جمع قطر
وهو الجانب [١٣] جمع مطية وهى استعارة حسنة للمرأة وان كانت حقيقيا
للحيوان من النوق

وَنُطْقٍ مَطْمُونٍ مُسْتَطَرٍّ [١] ، وطرْفه كَلَطَائِفِ أَطْبَاعِهِ ، أَخْطَرُ مِنْ
خَطَرَاتِ طَبَاعِهِ ، فَخَطِيبَتُهُ فِي مِطَارِدَتِهِ ، وَغَطِيبَتُهُ بِمِغَالَطَتِهِ ، وَخَاطِبَتُهُ
بِخَطِيرِ خَطَابَاتِي ، وَأَطْرِبْتُهُ بِلَطِيفِ طَاءِ آتِي [طويل]

مَطِيعٌ مَطَاعٌ مُطْعَمٌ مُتَطَوِّلٌ * عَطُوفٌ لَطِيفٌ طِيبٌ النُّطْقِ وَالْعَطْفِ
فِيَطِشُ طَوْرًا بِالتَّسْلُطِ طَاعِنًا * وَيَلْطَفُ طَوْرًا بِالتَّطَوُّلِ وَاللُّطْفِ
فَاللَّطِيفُ طِيبٌ بِلُطْفِهِ طِينَتُهُ ، وَطَهَّرَ فِطْرَتَهُ ، بِطِيبِ الطَّيِّينِ ، وَطَهَّرَ
الطَّاهِرِينَ ، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ وَأَنَا بِالطَّائِفِ فِي نَشِيدِ انْشَائِي ، وَتَقْتِيلِ
رَسَنِي وَرَسَائِي ، وَإِذَا بِصَاحِبِ الْأَطْبَاعِ ، وَرَبِّ التُّكَّةِ وَالْإِسْجَاعِ ،
يَقُولُ لَجْمَعِهِ تُرَى هُوَ الَّذِي رَأَيْنَاهُ سَنَةَ سَبْعِينَ ، أَوِ الَّذِي هَدَدْنَا بِهِذِهِ
الطَّائِيَّةِ سَنَةَ تِسْعِينَ ، فَمَا عَرَفْنَا وَعَرَفْنَاهُ ، وَوَصَفْنَا وَمَا وَصَفْنَاهُ ،
قَوْمُوا قَبْلَ أَنْ يَفْطِنَ الْيَنَاءُ ، فَإِنَّ الْبَقْرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا ، وَكَيْفَ يَنْفَلِتُ
الْأَرْنَبُ مِنْ أَسَدِهِ ، الْحَاصِلُ بَيْنَ لِهَاتِهِ وَجَسَدِهِ ، قُلْتُ أَنَا وَاللَّهِ
ذَاكَ الْمَهْدَدُ ، وَأَنْتَ ذَاكَ الْبَلِيدُ الْمَتَبَّدُ ، الْيَوْمُ يَوْمُ الْإِنْتِقَامِ ، وَهَزَّ
السَّيْفُ لِلْجِلَادِ وَالْمَقَامِ ، أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ أَتَمَّ الْغَيْبِ وَأَنَا الْحَاضِرُ ،
أَأَنْتَ فَعَلْتَ فَعَلْتِكَ وَأَنَا الرَّقِيبُ النَّاطِرُ ، أَمَا سَمِعْتَ نَشِيدَ مَنْ وَصَفَكَ
بِمُخْبَرِكَ ، وَإِنْشَاءِ مَنْ نَعَتَكَ بِمَنْظَرِكَ ، [منسرح]

أَتَى إِذَا مَا رَأَيْتُ فَرَحَ زَنَى * فَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى مَنْظَرِهِ

أوما بلغك ما قلت فيك ، مجازاة لما بدر من فيك ، [وافر]
 تعيب وأنت عيبة كلّ عيب * وداعى كلّ داعية الفساد
 ومنبع كلّ مرٍ من أجاج * وساقى كلّ مسموم لصادى [١٦]
 وملجأ كلّ جهلٍ أوضلالٍ * ومعدن كلّ غنٍ أوعند
 كثيرُ الجهل مفقوناً معنى * قليل العقل مسلوب انفؤاد
 تريد من النخى صيئاً وذكرأ * وأين من النخى درك المراد
 نلثة اتحدن فصرن لؤماً * وتوجد فيك من يوم الولاد
 جفأً تم عجبٌ تم جهلٌ * سواد في سواد في سواد
 قال ابن بسام حين وصفت التوخي بأصحابه ، قم وختي البيت مع
 بابه ، مكسور الباب والحناح ، كثير الوزر والحناح ، وغب عى
 وأفل ، ورحل من حيث نزل ،

* المقامة السابعة عشر وتعرف بالعرسية *

حكى الفارس بن بسام قال لما دخلت أنطاكية الشام ، فأحترت حاكمها
 بالسلام . وكان شيخاً مهبياً ، وكنت حدناً أديبا ، فحيث رآنى ماك
 الى ، وأراد ان يسمع على ، فأعطيت زمام أمرى لمقصده ، وأستدت

[١٦] الطمأن * قال ابن الحياط الدمشقي [وافر]

رجوت فما تجاوزه رحاى * وكان اثناء غاية كلّ صدى

بَكَلَّتِي إِلَى مَسْنَدِهِ ، حَتَّى أَمْتَزَجَ مَعِيَ أَمْتَزَاجَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ ، وَأَسْتَلَفَ
 أَتْسَلَفَ الْأَرْوَاحِ بِالْأَشْبَاحِ ، وَإِذَا نَحْنُ بَوَارِدٍ وَرَدَ ، وَسَلَّمَ عَلَى
 الْحَاكِمِ وَقَعْدَ ، وَقَالَ أَمْتَعَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ بَيَانِكَ ، وَنَفَعَ الْمُسْلِمِينَ بِدَوَاءِ
 بَنَانِكَ ، أَخْبَرَكَ بَوْرُودِي مِنْ عِنْدِ قَاضِي قَدُمُوسَ [١] ، قَاضٍ يَنْصُرُ
 مَذْهَبَ النَّصَارَى وَالْمَجُوسِ ، وَيَتَسَدِّينَ بَدِينِ الْيَهُودِ ، وَلَا يَرَى سَجِيَّةَ
 النِّكَاحِ بِالشُّهُودِ ، قَاضٍ لَا يَعْرِفُ الْقُدُومَ [٢] مِنَ الْقُدُومِ [٣] ، وَلَا الثُّومَ
 مِنَ الْفُومِ ، وَلَا الْهَرَّ مِنَ الْبَرِّ [٤] ، وَلَا الْعُقُوقَ مِنَ الْبَرِّ ، وَلَا الْيَمِينَ
 مِنَ الشَّمَالِ ، وَلَا الْجَنُوبَ مِنَ الشَّمَالِ ، قَاضٍ يَشْرَكَ الْوَرْدَةَ فِي النَّصِيبِ ،
 وَيَقْسِمُ الْأَرِثَ وَلَيْسَ بِالنَّصِيبِ ، يُعْطَى الْجِدَّةَ السُّدُسَ مَعَ الْأُمِّ ،
 وَيُحْجَبُ الْآبُ بِالْإِخِ وَالْعَمِّ ، وَيُسْقِطُ نَصِيبَ الْوَالِدِ ، وَيُؤْثِرُهُ عَلَى
 الْحَافِدِ ، قَاضٍ آتَّخِذَ أَخْذَ الرِّشْوَةِ ذَخِيرَهُ ، وَرَدَّ أَحْكَامَ اللَّهِ عَلَى خَيْرَةٍ
 وَخَيْرِهِ ، وَإِنْ قُلْتُ كُنْ مُوَحِّدًا كَحَاكِمِ حَيْرِهِ [٥] ، يَقُولُ إِنْ الْإِنْسَانُ عَلَى
 نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ، قَاضٍ أَبْخَلَ مَنْ بَخَلَ وَأَسْتَغْنَى ، بَلَى وَالَّذِي أَقْنَى وَأَغْنَى ،
 وَابْخَلَ وَالسَّخَاءُ أَتْنَانُ ، وَهِيَ ضِدَانُ لَا يَجْتَمِعَانِ ، فَرَامَ يَوْمًا إِظْهَارَ
 الْجُودِ بِالضِّيَافَةِ ، وَلَا كُلَّ مَدْلُجِي [٦] فَطَنَ بِالْقِيَاةِ ، فَمَا زَالَ حَتَّى دَعَانَا

[١] بَلَدَةٌ شَامِيَّةٌ [٢] الْعَاسُ [٣] هُوَ فَعُولٌ مِنَ الْقَادِمِ [٤] وَلَدُ الثَّعْلَبِ

[٥] بَلَدٌ مِنَ بِلَادِ الْكُوفَةِ [٦] بَنُو مَدْلُجٍ مِنْ كُنَانَةِ قَوْمٍ لَهُمْ فِرَاسَةٌ وَدَكَاءُ

فِي مَعْرِفَةِ الْأَنْسَابِ حَيْثُ أَشْتَبَهَتْ وَهِيَ الْقَافَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْعَقَّةِ

الى غمره ، وكان سبب العرس دخوله بعِرسه ، فجمعنا في دار ضيقة
 الفضاء ، قصيرة الجُدُرِ والبناء ، محفورة تحت الارض ، ظلمات بعضها
 فوق بعض ، صاحبة رواق وزاويه ، وويل ودرك وهايه ، سقوفها
 مخازن الفيران ، وحيطانها منازل الديدان ، أرضها منائر العقارب
 والحيات ، وهى بالطول والعرض مقابر الاموات ، منخفضة سطوحها
 وسقوفها ، منكسرة جناحها ورفوفها ، خرب ايوانها ، مشتمة
 جذرائها ، أذير من دور القياصره ، وأخرب من ديار الاكسره ،
 فى الصيف طبقات السعير ، وفى الشتاء مطابق الزمهرير ، ان مطرت
 السماء ، فعلىنا يكف الماء ، وان أضرمت جيرانها ، فالىنا يصعد دخانها
 يابها كباب دار عمر ، أئنها كائنات بيت حيدر ، لا أطول فرشها
 ترابها ، وما يلىق بها فهذا بابها ، حياتها كحيات النُراة [١]
 والاصخر [١] ، ومثلنى ومثلهن كالدائرة والمحور ، اذا حُسرَت تنفخ
 نفخ أفاعى مكّه ، أو ثعبان مصر أو سنابير عكّه ، ان هربت منها فهربى
 الى العقارب ، وان قعدت عنها فتحاربنى كالحارب ، عقارب كعقارب
 حصن ونصييين ، تراها فى ترابيعها آئين منيين ، تهب مع هبوب
 الرياح ، طويلا الاذئاب كالرماح ، أذئابها كأذئاب بغالٍ تهرزوريه ،

صفة غير بهتائية وزوريه ، ان وصفت قرونها فكأنها قرون الجواميس ،
وان نعت ديبها فكأنه ديب الجوايس ، أسمن أسود كالذباب [١]
الجبلي ، كأنها جدأ السحرة البابلية ، تعرف مقيل الناس وميتهم ،
كافدر ، تحي الخلق وتميتهم ، وهي ذات العقد والقَد ، تسير ملتوية
الذنب الى الحد ، ساعمها أجرى من الجدول والساقه ، ولو لدغتك
لم تُقد رقية الراقي ولا الراقيه ، ثم مع عموم هذا الامر الفطيع ،
أنا البخيل بطعام من ضريع [٢] ، طعاماً لا يُسمن ولا يُغنى من
جوع ، وأنا في لوم كَل ملوم مصفوع ، والبخيل يسمع قلنا
ومقالنا ، ويقول للمغني غن حسب حالتنا ، [طويل]

فلا تمجلن ان القدور اذا غلت * سيخرج ما في جوفها بالمفارف
فقلت لا بل غن ما أنشات وأنشد كما أنشدت [طويل]

ألا قل لدهر جائر متهور * ظلوم غشوم مستريب مخالف
تمسك عنان الجور وانظر الى فتى * عظيم الرزايا واقع في المتائف
فتى علمه لو قيس بالبحر زاخر * لطيف المعاني عارف باللطائف
فتى حلمه لو قيس بالطود راجح * وهمته تسمو العلى بالسوائف

[١] في النسخة « كذاب » [٢] قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو شيء

يكون في المار يسبه الذئب أمر من الصبر وأثن من الحيلة وأشد حرّاً من

مار سماه الله تعالى الضريع

فَقِي مَبْتَلَى بِاللَّوْمِ مِنْ لَوْمٍ بَاخِلٍ * وَمَا اللّٰوْمُ إِلَّا فِي حَرِيفٍ مُحَارِفٍ
 عَلَيْهِ مِنَ الرَّحْمَنِ مَا يَسْتَحِقُّهُ * وَمَنْ يَصْفَعَاً وَافِياً بِالْمُحَارِفِ
 جَزَاءً لِمَنْ قَالَ الْقُدُورُ إِذَا غَلَتْ * سَيَخْرِجُ مَا فِي جَوْفِهَا بِالْمُغَارِفِ
 وَمَنْ يَكُ كَالْقَاضِي كَذُوباً وَمَنْ يَكُنْ * يَرَى الشَّرَّ لِلضَّيْفَانِ خَيْرَ الطَّوَائِفِ
 وَالْمَغْنَى أَطْوَلُ مِنْ كُلِّ تَمْسَاحٍ ، وَأَنْبَحُ مِنْ كُلِّ عَقُورٍ نَبَّاحٍ ، إِذَا تَغَنَّى
 تَجَشَّأَ مِنْ رِيحِ نَكْمَتِهِ ، وَإِذَا تَنَفَّسَ تَحْسَبُهُ فَسُوءَةً نَارَتْ مِنْ كُوتِهِ ،
 وَنَحْنُ فِي ذَا الْعَيْشِ الرِّغِيدِ ، وَالسَّمَاعِ وَالنَّشِيدِ ، وَإِذَا بِالْبَخِيلِ أَتَى
 بِمَنْدِيلٍ مَدْنَسٍ كَعَرْضِهِ ، ثُمَّ نَشَرَ وَهُوَ شَبْرٌ بِطُولِهِ وَعَرْضُهُ ، وَأَحْضَرَ
 قُرْصَتَيْنِ مَكْرَجَتَيْنِ ، وَكَأَخْطَأَ قُسْمَ فِي سَكْرَجَتَيْنِ ، وَمَنْ الْبَقْلُ طَاقَتَيْنِ ،
 وَحَلَفَ أَتَاهَا مِنْ بَاقَتَيْنِ ، [وَإِفْر]

خُحْوَانٌ لَا يَلْمُ بِهِ ضِيُوفٌ * وَعَرَضُ مِثْلَ مَنْدِيلِ الْخُحْوَانِ ،
 فَوَضَعَ الْكُلَّ عَلَى مَنْدِيلِهِ ، وَتَرَبَّعَ يَأْكُلُ مَعَ عَدِيلِهِ ، وَيَقُولُ كُنُوا
 فَإِنَّ الْعَذْرَ لَا تُخْ ، وَفِي بَيْتِي أَقْرَاصُ وَشَرَائِخُ ، لَكِنَّ الْإِسْرَافَ
 لَيْسَ مِنَ الْجَمِيلِ ، وَمَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ ، وَأَمَّا أَنَا فَقَدْ
 قَصَدْتُ الْحَضْرَةَ الْفَخْرِيَّةَ ، الْقَضْوِيَّةَ الْأَجَلِّيَّةَ الصَّدْرِيَّةَ ، الَّتِي شَاعَ
 ذِكْرُهَا ، وَعَلَا بِعِلْمِهَا أَمْرُهَا ، آيَةُ الْحَقِّ ، وَرَايَةُ الصِّدْقِ ، بِدَرِّ الْمَعَالِي ،
 وَسَيِّدِ الْمَوَالِي ، فَاللَّهُ يُدِيمُ ظِلَّهَا ، وَأَكْثَرُ فِي الْإِسْلَامِ مِثْلَهَا ، قَالَ ابْنُ

بَسَامَ لما رأى الحاكمَ انَّ جَزَعَهُ من الافلاس ، وانَّ ما حَلَّ به من عدم
الافلاس ، رَحَّبَ به ومال اليه ، وأمطر جُود الجود عليه ، وأنا
بطمه [١] ورمه [٢] أعرفه ، وقصدتُ ان أذكره وأصفه ، أما عادتي
الستر على المعاييب ، ونسر الخير للحاضر والغايب

* المقامة الثامنة عشر في جواب ما تضمنت السابعة عشر *

حكى الفارس بن بَسَامَ قال خرجت من كرخ ، وقصدى نحو بلخ ،
فجئتها وهي أحسن البلاد ، وقومها أكرم العباد ، فما زلت أمدح
البدور ، وأشكر الصدور ، حتى رزق لأميرها ولد سعيد ، وغصن
نَضْرُ جديد ، فقلت لا بدَّ للمسير ، والنهوض الى تهنئة الأمير ،
فقممت ودخلت دار الاماره ، والدولة تظهر عند ظهور الاماره ، دارُ
كانها اَرَمُ شَدَادٍ [٣] بعينها [٤] او الفراديس بعينها [٤] وعينها [٤] ،
عرضها سبعون في سبعين ، وطولها تسعون في تسعين* ، ايوانها أعلى من
ايوان نوشروان ، وبابها أبهى من باب ملك شروان ، قبة قبتها زاحمت
كبدة السماء ، وجاوزت كل راسخ [٥] شامخ [٦] في الهواء ، بابُ

[١] البحر [٢] الرمل ومعنى قواهم جاء بطمه ورمه اى بجميع ما هو فيه

[٣] اى جنته [٤] الاولى بمعنى المشاهية والثانية الحور العين والثالثة المنبع

[٥] ثابت [٦] عال - * فى المسخة « سبعين وتسعين » مرتين

منحوت من الابنوس والساج ، مزين بعود العود وقطع العاج ،
فكان بابها قطعة من السماء ، بمساميره كالتجوم وحلقته البيضاء ، دار
كانها بيت الله في رتاجه [١] ، او الملك بجله وتاجه ، صحنها مفروش
بالرخام والمرمر ، وجدرانها زينت بالمينا الاخضر ، ذات غرف وجاريه ،
وبرك وعيون جاريه ، بساينها ملتفة بالاشجار ، مزينة باثمار
والازهار ، فاذا سمعت خرير مائها ، مع هفيف اشجارها ،
او تحس بدوى رياحها ، مع مناغة اطياريها [٢] ، او تأكل من لذيذ
ثمارها ، او تشم من فوايح ازهارها ، او تتفرج على نواعيرها
وأثمارها ، او تشرب الحمراء [٣] تحت ظلال اشجارها ، لم تزل تمدح
الكأس ومن أدارها ، وتصف البساتين ودارها [وافر]

أيا داراً أراك كدار خلد * مزينة بأنواع الأمانى
بأشجار وأزهار وري * وغلماں وحوراء حسان
وتفريد الطيور وشرب راح * وأصوات المضارب والافغانى
ونمائم [٤] ومشور وورد * وريحان ونسرين وبان

[١] رتاج الكعبة ثيابها [٢] تفريدها [٣] اما طرف بمعنى « في شدة الحر »
واما مفعول بمعنى « الشربة الحمراء » او الصواب « الحمر » [٤] من اللذومات
يزرع في الظروف وزهرته أصفر معروف

وفرشٍ ناعمٍ وسريرٍ ملكٍ * وأكلٍ دائمٍ وهوَى الغواني [١]
قال ابن بسام حيث تفرّجت على هذا النعيم ، وطبّت في هذا المقام
الكريم ، واذا بشيخ ناز الشعر ، ريك الطبع [٢] والشعر ،
قائد متدّر [٣] بكسائه ، مهمّ لولده ونسائه ، والامير جالس على
السريّر ، وحوله الخواص كالوزير ، أميرٌ استسعد المكان بأنامه ،
وفخر الزمان كابن بسام بأيامه ، نصّر الدولة بسانه ، وشيّد الملة
بلسانه ، روّح القلوب بالمعالي ، وبسط الممالك بالعوالي ، وجمع
الاولياء بمكارمه ، وشتت الاعداء بصوارمه ، [كامل]

بصواهل وصوائل [٤] وصوافن [٥] * وصواعق وصوائب [٦] وصوارم
قال ابن بسام وأنا في انشاء ونشيد ، واذا بأمرير المجلس دنى من
مكان بعيد ، ثم أمر ببسط الموائد ، واعادة الرسوم والعوائد ،
فأعيدت العوائد ، وبسطت الموائد ، عوايد تستحق عوائد حاتم
بهممه ، وموائد تستقل مائدة سليمان بكرمه ، وهى ألف مائدة
بابليّه ، وكتلها طرائف أطباق آملية ، على كلّ مائدة ألف غضارة

[١] جمع غانية [٢] السجع [٣] متلف بالكساء [٤] جمع صائل وهو الفحل
الذى يصول [٥] جمع صافن وهو الواقف من الحبل التائم على قوائمه الثلاثة
وقد أقامت الاخرى على طرف الحافر [٦] جمع صيب وهو العيث من صاب
بصوب اذا نزل من السماء

ذهبيّه ، ثمّ ما يليها ألف عصارة فضيّه ، ثمّ ما يليها ألف حنين
 قاسائيّه ، ثمّ ما يليها ألف قدح اصفهائيّه ، ثمّ ما يليها ألف سكرجّه
 زجاجيّه ، ثمّ ما يليها ألف مملحة ساجيّه ، وفيها من الطعم
 ما تشتهي النفس ؛ طعاماً لو قبول بنفائسه وهو الانفس ،
 كاذري باج ، والسكاج ، والقلايا ، والشوايا ، مع سائر الحلوات ،
 والفواكه والمشمومات ، كالنّفاق ، واللّصاح ، والسفرجل والرّمّان ،
 والمنتور والريحان ، والآس والنسرين ، والبان والياسمين ، ثم
 ترى السّقاء بالاقداح ، المتّعة من صرف الراح ، وأمامهم الغلمان ،
 والخور والولدان ، وعلى أيديهم من طُرف الاطباق ، مميّزة من نقل
 الرّفق ، كالْبُسْف ، والفستق ، وكعب الغزال ، وسائر الانتقال ، ثم
 ترى الأضيّار في تغريدها ، والغواني بزيرها ونشيدها ، فاذا تغنّت
 كأنّنا في المحسر ، وداود يزمر على المكوثر ، قل ابن بسام حنين
 كنّا وسربنا ، وسكرنا وطربنا ، قت لقد آن وأن النشيد ،
 وإنشاد ما أنشأت في الولد السعيد ، فقمّت ، وأنشدت ، [كامل]
 يا ناظرين صغيركم وكبيركم * وقت الغروب الى الهلال السائر
 غرّب الهلال من اسمها وسميتها حتّى أتته في واد السائر

يُعن في الجرباء [١] سبعة أنجم [٢] * من لمع بدر المستير الزاهر
 قل الوشاة أليس هذا نادر [أ] * قلنا و ما ذا عندنا بالنادر
 أو لم تروا أقمار بلخ وشمسها * زفت الى الفلك المنير الباهر
 فتكبح القمر المنير بسمة * والسعد في برج العلى بتفاخر
 أهدى لها بدرأ منيراً أباجا * من غنصر طهر ونسل طاهر
 تاج الملوك أجل ملك في الورى * قاله ينصره بسيف قاهر
 يكون مثل فيك به ظم نثره * جداً على رغم الحسود الفاجر
 قال ابن بسام فعند ذلك طأوعنى الطالع والجد ، حتى أوتيت بمال
 لا يعد ، ثم وجدت الشيخ المهتم ، وقد نهض من المجلس وتم ، ولا
 شئت أنه ابو عمرو ، صاحب أجولة ومكر ، فتبعني الملووم بعقل
 سليم ، وسمعتة يقرأ وفوق كل ذى علم عليم ،

* المقامة التاسعة عشر وتعرف بالخطبية *

حكى الفارس بن بسام قال اتفق أنحدارى من واسط الى البصرة ،
 والدهر من استقامة حالى فى الغص والحصره ، منهلى معين ، وبخنى

[١] هى اسم السماء سُميت به لأن نجومها تلوح عليها كالجرب الظاهر على بدن
 لآدمى [٢] هى الكواكب السبعة زحل أعلاها ثم المسترى ثم المريخ ثم الشمس
 ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر أدناها فى فلك الدنيا * لعل الصواب بدسه ،

مُعِين ، آمِنٌ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ وَتَقْلِبِهِ ، مُصَالِحٌ مَعَ الْبَيْخَتِ الْخَوُونِ
وَتَغْلِبِهِ ، بِلْ أَنْوَارٍ يُعْمِنُهُ مَخْتَلِطٌ بِلَحْمِي وَعَظْمِي ، وَالْأَمْرُ كَمَا شَرَحْتَ
فِي نَثْرِي وَنَظْمِي ، [وَأَفْر]

طَعْنَا فِي الْجُمَاهِرِ بِالْعَوَالِي [١] * وَأَطْلَعْنَا عَلَى غُرَرِ الْمَعَانِي
وَلَا قَيْنَا أُمُورَ الصَّعْبِ سَهْلًا * وَزَاخْنَا عَلَى غُلْبِ [٢] الرِّجَالِ
وَلَانَ الدَّهْرُ لِي فِي كُلِّ خَطْبٍ * وَسَحَرَّ لِي الْمَعَادِي وَالْمَوَالِي
وَصَيَّرَ كُلَّ هَمَّازٍ حَسُودًا * سَلَبَ الْبَالُ مِنْ سَفَلِ الْأَعَالِي
وَبَلَّغَنِي إِلَى أَمَلِي وَسُؤْلِي * وَأَوْصَلَنِي إِلَى أَهْنَى الْوَصَالِ
فَمَا أَدْرِي أَأَشْكُرُ بَرَّ دَهْرِي * أَمْ أَدْحُهُ عَلَى حَسَنِ النَّوَالِ
جَزَاءَ اللَّهِ عَنِّي كُلَّ خَيْرٍ * جَزَاءَ الْمُحْسِنِينَ لَدَى السُّؤَالِ
دَخَلْتُهَا وَأَنَا جَلِي الْحَالِ ، قَوِي الْقَلْبُ خَلِي الْبَالِ ، صَاحِبُ بَدْرَةٍ
مُبْدَرَةٍ ، وَجَمَالِ مَحَلَّةٍ مَقْطَرَةٍ ، وَعُدْوَى أَلْوِيَةٍ مَقْصَدَةٍ مَعْكُوسَةٍ ، وَأَعْلَامِ
دَوْلَتِهِ مَنَحُوسَةٍ مَنَكُوسَةٍ ، وَوَلِيٍّ كَالْوَلِيِّ رَايَاتِهِ مَنَصُورَةٍ ، وَآيَاتِ
وَلَايَتِهِ مَشْهُورَةٍ مَذْكُورَةٍ ، مِنْهُلُهُ عَذْبٌ لِكُلِّ صَادِرٍ ، وَمَنْزَلُهُ رَحْبٌ
لِكُلِّ زَائِرٍ [مُقَارَب]

رَكْنُ الْمَعَالِي بِهِ ثَابِتٌ * وَغُرْسُ الْمَعَانِي بِهِ ثَابِتٌ

[١] جمع عالية وهي من الرخ ما دون السنان بشبر حبث يعقد اللواء عليه
[٢] العلاط التمداد

بدر دولته منير ، وسيف سطوته مير ، وأستوطنتها بدولة هذا
الصدر ، وأنا ثابت الجنان مشدود الأزر [١] ، صاحب الدرهم
والدينار ، والماء والكلأ والنار ، فخرجت يوماً من بني حرام ،
وأنا الفارس بن بسم ، ومعى مهلهل بن كامل ، قائد محلة قسامل ،
ندور في سوقها ودروبها ، من حين طلوع الشمس الى غروبها ،
وأذا بشيخ أجد من عزازيل ، وأجهل من قابيل قاتل هابيل ،
ألف قامته معوج كالثون ، وأسمه مغبون ابن مفتون ابن مجنون ،
جاء وهو يهرول ، ودنى وهو يرقل ، ثم صعد على نشز [٢] من
الارض ، وأخذ يهذى بالطول والعرض ، وعليه خرقة من البرد ،
وحوله كوكبة من المرد ، فشرع كالخطيب في خطبته ، وخطب لجمعه
وجعته ، خطبة مضمونها مدح الملاح ، ومكنونها وصف المرد
والفقاح ، بعد ان قام كالحناس ، وسلم على الجرد الجلاس ، وترحم
على شيخه أبي نواس ، وقال أيها الناس ، هذه الخطبة خطبتها
بخطي ، وأدخرتها لأسمع اليوم بها رهطى ، سباً وقت صعودى
وحطى ، اذ هي مقبلى وميتى ومحطى ، ثم قال سبحان مصور المرد من
ماء مهن ، وموجدهم في قرار مكين ، ومخصصهم بانواع الملاحه ،
ومكرمهم بصنوف الصباحه ، من الشكل والدلال ، وريق كالشهد

والزلال ، وحسن الحال ، والحدّ والحال ، وأشهد أنّ امامَ اللّاطة ابو
نواس ، لا الطرمّاح ولا أبو [١] فراس ، وأشهد أنّ ابليسَ رأسهم
ورئيسهم ، والحنّاس [٢] مؤسّسهم وأئيسهم ، فأحمد الله على ما
عصّنى منهم ، ونصّحنى بالبراءة عنهم ، أيّها الفتيان ، ومعنّى المردان ،
تحقّقوا بأنّ الامرَ المرّ دان ، وهو استيلاء عسكر اللّاحى ، واستعلاء
سائب رَوْنق اللّاحى ، الذى اذا حلّ بدار الملاحة ، يزرى بالملاحة
واصباحه ، الذى يسلبُ بخشونة شاربّه ، لطائف الحسّ والحَدَس ،
ويذرّه بسطوة سبلته كأنّ لم تغنّ بالامس ، الذى يسودّ بصبغ
وجوده ، باب سودده وجوده ، ويعوّض صريح اقراره بمحض
انكاره وجيوده ، فهناك يؤدّ أحدكم ان يكون نسيّاً
منسيّاً ، ولم يك أساس حياته فى عالم جسده مبنياً ، أيّها
غفل حذار حذار ، فقد آن أوان ابتسام العذار ، الذى يخذ
ببواتر شعوره ورد الحدود ، ويقدّ [٣] بنحطّ خطّه قدّ
القدود ، فهناك يا أبا الغرور المطاوع لامر الغرور [٤] ، ستذكر
حالتك ، وستدّم على مقاتلك ، معاصر الاولاد ، وثمره اللبّ
والفؤاد ، أقبلوا على المجاهدة ، واستقبلوا نصيحى بالمحافظة ، نوحوا

[١] وفى النسخة أبى [٢] الشيطان [٣] يسق ومنه قول ابى الطيّب [ممدّارب]

* لا حدّ الله وردّ الحدود * وقد قدود الحسن التمدود * [٤] الشيطان

وَبَكُوا وَتَبَاكُوا ، عَلَى وَقْتٍ تَتَرَكُوا وَلَا تَنَاكُوا ، وَأَدْرَكُوا أَوْقَاتَكُمْ ،
وَلَا تَيَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ، وَبَادِرُوا قَبْلَ أَنْ تَحْصُرُوا ، وَتَخَافُوا ،
لَا تَنَاصِرُوا ، قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْمَبَاقِلُ ، وَاسْتَعْمَالِ الْمَنَاجِلِ ، قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ
الْأَشْوَاكُ فِي الْآجَامِ ، وَتَجْرِيجِ الْمَحْرَاكِ فِي الدِّحَالِ وَالْآكَامِ ، فَتَنْدَمُونَ
إِذَا نَدِمَ الْكَسْبِيُّ [١] وَلَا تَنْفَعَكُمْ النَّدَامَةُ ، وَتَتَلَاوَمُونَ وَيُضَرِّكُمُ
الْمَلَامَةُ ، سَارِعُوا أَيْدِيَكُمْ الْغُرُورَ بِخَيْلِهِ ، وَبَادِرُوا نَصْرَكُمْ الشَّيْطَانَ
بِرَجْلِهِ ، وَأَحْلُوا فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَالْمَكَاسِبِ ، وَجُودُوا لَهُ قَلِيلَ
أَرْتَعَاتِ الْمَنَاصِبِ ، وَأَكْثَرُوا الْحَرِيفِ وَجَانِبُوا التَّحْرِيفَ ، وَأَعْرِفُوا
الْحَقُّوقَ ، وَاتَّزَكُوا الْعَقُوقَ ، وَلَا تَحْتَجِّجُوا بِالشَّقِّ وَالشَّقُوقِ ، لِأَسَيِّمَاتِ وَقْتِ
شَبَقِ وَالنُّرُوقِ ، وَقْتِ سَطْوَةِ التَّمْسَاحِ ، وَصَوْلَةِ السَّيَّاحِ ، وَقْتِ
بُلُوغِ الرُّوحِ إِلَى الْخُنَاجِرِ ، وَبُرُودَةِ اسْتِقْصَاءِ الْمُؤَاجِرِ ، وَتَهْدِيهِ
بِالنُّشْرِقِ وَالْخُنَاجِرِ ، فَإِنَّهُ مَشُومٌ عَلَى الْإِجِيرِ وَالْمُسْتَاجِرِ ، وَأَعْلَمُوا
أَنْ دَرَاهِمَهُمْ مَرَاهِمُكُمْ ، أَحْفَظُوهَا لِجِرَاحِ حَاجَاتِكُمْ ، وَأَدْخُرُوهَا
يَوْمَ مَنَاجِنِكُمْ ، وَأَسْمَعُوا عَظْمِي وَعُوهَا ، وَأُدِّوْهَا وَسَمْعُوهَا ، وَلَا
تَكُونُوا كَمَنْ نَقَضَ الْمَسْجِدَ لِعِمَارَةِ الْمَنَارَةِ ، أَوْ قَطَعَ مِنَ الْعَرِيكَ

[١] تفسيره على ما حكى انه كان جيد الرمي فحس ذات ليلة بحس فرمى نحوه

فأندمه حتى صادف حجراً وقدح فيه ناراً فظن انه أخطأ فكسر قوسه وقطع
بهمه فلما أصبح لاح له سفيه رأيته فندم ففصرت به العرب مثلاً

وعَلَّقَ عَلَى الْقَنَّارَةِ ، وَلَا كُنْ يَأْخُذُ حَقَّهُ مِنَ الْإِجْرَةِ ، وَلَا يَنْقُلِ
الْأُجْرَ إِلَى الْحَجَرَةِ ، اِرْحَمُوا تُرْحَمُوا ، وَوَجَرُوا تَوَجَرُوا ، وَلَا
تَعْطِفُوا لِلْأَثَى ، وَلَا لِلْمَخَنَّةِ وَالْحَنَى ، وَمِيلُوا إِلَى اللَّائِطِ الْمَبْتَلَى
بِالْإِفْلَاسِ ، الْمَحْرُومِ عَلَى الدَّرَاهِمِ وَالْإِفْلَاسِ ، وَاجْعَلُوا ذَلِكَ
صَدَقَةً فِي طَاعَةِ الرَّحِيمِ [١] ، فَقَدْ أَمَرَكُمُ اللَّهُ بِمَعْصِيَةِ الرَّحِيمِ ،
وَتَحَقَّقُوا أَنَّ الرَّقِيبَ عَلِيمٌ [خَيْرٌ] ، وَأَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ أَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
بَصِيرٌ ، وَأَمَّا أَنْتُمْ يَا سَادَتِي ، وَمَسَانِدِي وَوَسَادَتِي ، كُونُوا أَشَدَّاءَ رُحَمَاءَ ،
أَذْكِيَاءَ أَلْبَاءَ حُكَمَاءَ ، وَأَحْفَظُوا مَذْهَبَكُمْ ، وَلَا تَضِعُوا ذَهَبَكُمْ ،
وَأَغْتَنِمُوا انْفَاقَهُ عَلَى الْمُرْدِ الْمَلَّاحِ ، دُونَ الْحَيْضِ الْوِقَاحِ ، وَأَخْتَارُوا
مَعَاشِرَةَ كُلِّ رَشِيقِ الْقَدِّ ، خَيْرَ رَأْيٍ الْقَامَةِ مَرْبُوعِ الْحَدِّ* ، حُلُوهِ
الشَّمَائِلِ ، سَهْلِ الْوَسَائِلِ ، خَفِيفِ الطَّبْعِ ، لَطِيفِ الْوَضْعِ ، كَمَا وَصَفْتَ
وَقُلْتُ [وَأَفَر]

رَأَيْتُ وَحْسَنَهُ يُخْلِي الدَّلَالَ* وَيُحْكِي عَنْ مَلَاَحَتِهِ مَلَالَا
رَأَيْتُ وَشَيْبَ طُرَّتِهِ بِمَسْكٍ* وَنَيْطٍ بِبَدْرِ طَلْعَتِهِ هِلَالَا
عَشِيًّا فِي رِبَاطِ الْحَسَنِ يَمْشِي* يُرِيكَ بِهِ جَمَالَا بِلْ جَلَالَا
حَيْبٌ قَدْ سَبَى قَلْبِي وَرُوحِي* يَرَى قَتْلِي بِلَا جَرَمٍ حِلَالَا

فَقُلْتُ عَنْ أَذْنِكُمْ أَسْلُو بِهِ جَرَى * إِذَا عُدِمَ الْوَصَالُ فَقَالَ لَا لَا
 قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ أَنَّ هَذَا لَمَّا خُطِبَ وَخَاطَبَ ، وَأُطْنِبَ وَحَارِبَ ، قَالَ
 الْقَائِدُ ، رَفِيقُ الْمُسَاعِدِ ، قَمٍ وَأَجِبَ عَنْ كَلَامِهِ ، وَأَجْرَحَ عَلَى كَلَامِهِ ،
 وَأَخْطَبَ وَنَجَّزَ ، وَأَوْجَزَ وَأَنْجَزَ ، لَكِنَ عَلَى وَضْعِ الشَّرْعِ ، وَقَانُونِ
 الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ ، خُطْبَةً تَفَرِّقُ بَيْنَ التَّكَاكِحِ وَالسَّفَاحِ [١] ، وَتَخْرُقُ
 بِمِزْجِ الْمَلَاطَةِ الْوَقَاحِ ، عِبَادِيَدَ الْكِنَاسَةِ [٢] وَالْمُسْتَرَاكِحِ ، أَبَايَدِ إِلَى
 الْمَرَابِضِ [٣] وَالْمَرَاكِحِ [٣] ، وَيَكُونُ إِشَارَكَ لِلْمَنْظُومِ وَالْمَنْثُورِ ،
 غَالِبًا تَفْضِيلَ النِّسَاءِ عَلَى الذُّكُورِ ، قَلَّتِ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ، وَلِيَ الْجُهْدُ
 وَالِاسْتِطَاعَةُ ، ثُمَّ رَجَعْنَا الْبَصَرَ إِلَيْهِ [٤] ، وَرُمْنَا عَكْسَ الْمَرَامِ عَلَيْهِ ،
 وَإِذَا التَّلُّ عَنْ تَلٍّ * الْغَفْلَةُ خَالِي ، وَيَطْلُبُهُ كُلُّ نَحْبٍ وَقَالِي [٥] ، فَمَا أَدْرَى
 ضَمَّهُ التَّرَابَ أَوْ الثِّيَابَ ، أَمْ أَكَلَتْهُ الْكَلَابُ أَوْ الذَّنَابُ ، فَقُلْتُ لِصَاحِبِي
 الرَّحَالَ الرَّحَالَ ، وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ

* الْمُقَامَةُ الْعَشْرُونَ فِي جَوَابِ مَا تَضَمَّنَتْ التَّاسِعَةُ عَشَرَ *

حَكِيَ الْفَارَسُ بْنُ بَسَّامٍ ، قَالَ خَرَجْنَا مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَنَحْنُ تُجَّارٌ
 نَطْلُبُ الْمِيرَةَ [٦] وَالْجَلْبَ ، وَفِي عَزْمِنَا أَنْ نَأْتِيَ حَلَبَ ، فَرَسْنَا سَالِمِينَ ،

[١] الزَّنَى [٢] مَا يَكْنَسُ مِنَ الْبَيْتِ وَيُرْمَى فِي فِتْنَاءِ الدَّارِ [٣] صَرَاخُ الْغَنَمِ
 مَأْوَاهَا وَكَمَا الْمَرَابِضُ جَمْعُ مَرَبِضٍ الْمَوْضِعِ الَّذِي نَحْبِسُ فِيهِ الْغَنَمَ [٤] وَفِي
 النُّسخَةِ «عِيَهُ» [٥] الْبَاغِضُ [٦] مَا يَجْلِبُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ * كَذَا فِي الْأَصْلِ

وأثيناها غافمين ، وإذا نحن بشيخ جاء نحونا وسلم ، وتكبر علينا وما
 أستسلم ، ثم قال أما تعرفي يا ابن بسم ، أنا التوخي [١] امام ابن
 الامام ، صاحب النكتة الزهراء ، والخطبة البديعة الغراء ، وأنا
 صبور حمول ، لا كهو ظلوم جهول ، أود التودد ، وأرد التشدد ،
 وأكره الهجرة والحفاء ، وأحب البسر والوفاء ، وقد نصحت به
 القلب المعلوم ، المنقلب الطامع العشوم ، وقلت [وافر]

ألا يا قلب لا تختار بلائي * فحسبي ما لقيت من الغم
 ولا تركي الى تكدير صفوي * ودع عنك التعمق في ابتلاي
 فلا ضرر أضرب من التماذي * ولا مرث أمر من الحفء
 كما لا شيء أشهى من وفاق * ولا أحلى لدى من الوفاء
 فحل المر للأحلى بمجهدي * وقص عزيزي عورك في الصفاء

لكن الطمع طامع ، وخآب [١] مخايله لامع ، قال للخصم لا حرم
 مقال الشجاع القرم ، يا ابن المكائد ، والمصائب والشدائد ، ما غرتك
 بربك الكريم ، وصاحبك الصبور الحليم ، أظن أني نسيت خصابتك
 بالبصرة ، وإن تملؤ [٢] كفتي عليك بالحصرة ، سد ماب محالك ،

[١] من السحب ما لا مطر فيها شبه التبول العاري عن الخيرة [٢] في نسخة

« تمل » - * في النسخة « ممل » - ** في النسخة الاحمره و « ممل »

وَأَسْمَعُ جَوَابَ مَقَالِكَ ، وَتَدَبَّرَ خُطْبَتِي الْغُرَاءَ ، وَمَوْعِظَتِي الزَّهْرَاءَ ،
الْبَدِيعَةَ الْآيَاتِ ، الْمُنْشَأَةَ [١] فِي الْغَانِيَاتِ ، الْحَمْدُ لَذَوِي [٢] الْبَذْلِ
وَالْعَطَاءِ ، وَالثَّنَاءُ لِأُولَى [٣] الْمَجْدِ وَالْبَهَاءِ ، مَقْلَبَ [٢] الْأُمُورِ فِي
الْأَصُولِ ، وَمَصْرَفَ الدَّهْوَرِ فِي الْفُصُولِ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ التَّكْلَامَ أَفْضَلُ
مِنَ السَّفَاحِ ، وَالْوَجُوهَ الْمَلَايحَ أَحْسَنُ مِنَ الْقَبَاحِ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مَعَانِقَ
الْبَدُورِ مِنْ رَبَّاتِ الْخُدُورِ سَنَّةُ الْإِنْدِيَاءِ ، وَمَخَالِطَةُ الذِّكُورِ مِنْ أَصْحَابِ
الْكُسُورِ سَنَةُ الْإِغْيَاءِ ، عِبَادَ اللَّهِ أَقْتَدُوا بِفِعْلِ الرَّسُولِ ، وَإِخْوَانِي
أَهْتَدُوا بِزُجُجِ الْبَتُولِ ، مَنْ أَقْتَدَى فَلَرِمْسِهِ ، وَمَنْ أَهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ ،
تَنَاسَكُوا تَكْتَرُوا ، وَلَا تَطَاقُوا تَوَجُّرُوا ، وَعَلَيْكُمْ بِالْعِزِّ [٣] ،
الْمَلِيحَةِ الزَّهْرَاءِ ، شَهِيَّةِ الْخَبْرِ ، بَهِيَّةِ الْمَنْظَرِ ، مُسْتَوِيَّةِ الْقَامَةِ ، مُعْتَدِلَةُ
الْهَامَةِ ، طَرِيَّةِ الْمَوْسِمِ ، ضَاحِكَةُ الْمُبْسَمِ ، عَاجِيَّةُ الصَّدْرِ وَالْكُوَابِ ،

مُسْكِيَّةُ الصَّدْغِ وَالذَّوَابِ ، كَمَا وَصَفْتُ وَنَظَّمْتُ [مُسْرَح]

فَتَاةٌ حَتَّى سَبَبَتْ بِمَقْلَتِهَا * لُبَّ فَتَى مُدَنَّفٍ وَمَا رَحِمَتْ
وَأَضْرَمَتْ فِي الْفُؤَادِ نَارَ هَوَى * نَارَ لَطْفٍ دُونَهَا إِذَا أَضْرَمَتْ
بِسِحْرِ جَفْنٍ وَحَاحٍ دَعِجٍ [٤] * سَاحِرَةُ اللَّحْظِ طَالِمَا ظَلَمَتْ

١٦٦ في النسخة « المنشآت » [٢] هكذا في النسخة والمحالة ظاهرة كما ترى

[٣] المكر [٤] الدَّعَجُ شِدَّةُ اسْوَادٍ وَفِي الْمَحْمَلِ الْإِدْعَجُ الْإِسْوَدُ

خَوَرِيَّةٌ خَوْدَةٌ * مَنْعَمَةٌ * زَاخَةُ الْحَسَنِ حَيْثُ مَا أَزْدَحَمَتْ
 مَالِكَةُ الرِّقِّ وَهِيَ غَائِبَةٌ * قَاتِلَةُ النَّفْسِ زَيْنَا قَدِمَتْ
 تَمَلَّكَتْ مُهْجَتِي بِبَهْجَتِهَا * وَصَرَتْ عَبْدًا لَهَا وَمَا عَلِمْتُ
 مَا عَلِمْتُ أَتَى أَطَاوَعَهَا * وَلَمْ أَمَلِّ الْهَوَىٰ وَإِنْ سُمِّمْتُ
 صَاحِبَةُ الْحَالِ ، وَالْحَسَنُ وَالْجَمَالُ ، تَلْقَاكَ بِوَجْهِ طَلِقٍ ، وَتَوَاجِهْتَ بِلِسَانٍ
 ذَلِيقٍ ، لَطِيفَةٌ ظَرِيفُهُ ، عَفِيفَةٌ شَرِيفُهُ ، كَرِيمَةُ الْإِخْلَاقِ ، نَفِيسَةُ الْإِعْرَاقِ ،
 جَسِيمَةُ الْأَمْرِ ، عَظِيمَةُ الْقَدْرِ ، خَزَاعِيَّةٌ [١] الْإِرْدَافِ ، مَارِيَّةٌ [٢]
 الْإِعْطَافِ ، ظَاهِرَةُ الْإِحْسَانِ ، طَاهِرَةُ اللِّسَانِ ، [٣] الْإِتْرَابِ الْكَرَامِ ،
 الْمَقْصُورَاتِ [٣] فِي الْحَيَامِ ، وَالْيَكْمُ الرِّقَاءُ [٤] ، وَاجْتَنَبُوا الْفَتَقَاءَ ،
 وَالْقِرْنَاءَ [٥] وَالرَّعْنَاءَ وَالْحَوْلَاءَ ، إِلَّا الشَّهْلَاءَ [٦] وَالْعَفْلَاءَ إِلَّا
 انْعِذْرَاءَ ، وَالْوُدُودَ ، وَالْوُلُودَ [٧] ، وَأَسْمَعُوا عِظْمَكُمْ وَعُؤَا ،
 وَأَخْتَارُوا نَظْفَكُمْ وَضَعُوا ، وَلَا تَضَعُوهَا فِي الْإِرَاذِلِ مِنَ الْإِمَاءِ ، وَلَا
 تَضِيعُوهَا فِي الْقَوَاعِدِ مِنَ النِّسَاءِ [٢] ، وَلَا تَقُولُوا بِقَلْبِ الْحَوَانِ ،

[١] سَبْتَانِ إِلَى قِيلَتَيْنِ [٢] يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ هَا كَلِمَةً سَاقِطَةً وَالْإِتْرَابِ
 الْمُسْتَوَيَاتِ فِي السَّنِّ [٣] الْمَحْبُوسَاتِ [٤] ضِدُّ الْعِتْقَاءِ [٥] الْقِرْنَاءُ بِمَعْنَى الْعِفْلَاءِ
 وَالْعَمَلُ لَحْمٌ يَنْبِتُ فِي قُبُلِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ الْقِرْنُ الْمَاعِ لِلْحِمَامِ [٦] الَّتِي فِي عَيْنِهَا شَهْلَةٌ
 وَهِيَ الْأَحْمَرَةُ فِي سُودِ الْعَيْنِ كَالشَّكْلَةِ حَمْرَةً فِي بَاصِ الْعَيْنِ وَهِيَ مَحْمُودَةٌ [٧] كَثِيرَةٌ
 الْإِوْلَادِ [٨] الْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ الْإِزْوَاجِ وَقِيلَ عَنِ الْخِيضِ

كأخوان من الاخوان ، فآتها اللوطية الصغرى [١] ، وانها
الفضيحة الكبرى ، ودونكم الواصله ، والفاصله المستوصله [٢] ،
واخاشره ، والعاشره ، والواظله ، والحافظه ، والصوفيه ، واللوفيه ،
والخالقه [٣] ، والسالقه [٤] ، والسليطه ، والنطيجه ، والجوالات ،
والطبالات ، والنياحات ، والصياحات ، وصاحبة المرقع ، وكارهة
الرقع ، وموذية الجيران ، ومستحقة النيران ، وضمنة الزمن ،
وخضراء الدمن [٥] ، وما نكح أبائكم ، وتزوج أبناءكم ، وما
سيوضع على الجنائز ، من العقيم والعجائز ، الآ الفتية العذراء ،
وعند الضرورة الاثملة الشهلاء ، تربحوا ولا تخسروا ، وتنجبروا*
ولا تكسروا ، قال ابن بسام هذا لما سمع موعظتى المعتبره ،
وعظتى الموحزة المختصره ، فآلهب كذا ، وذاب حسدا ، ولولا
سياسة الامير ، صاحب الصدر الكبير ، ملك بلاد الشام وأصقاعها ،
والمستولى على رباعها وبقاعها ، صاحب مفاتيح الفتح والنصر ،
ومالك رقاب أهل العصر ، الذى طاع لحكمه كل موادع ،

[١] مستفاد من قول ابن عمر حيث سُئل عن اتياهنّ يعنى في أدبارهنّ فقال
هى اللوطية الصغرى على التشبيه بعمل قوم لوط [٢] التى تصل شعرها بشعر
غيرها [٣] التى تخلق شعرها [٤] التى تصرح عند المصيبة والسّلق الصوت
الشديد [٥] ما ترى من الحضرة على المنة القدرة - * فى الاصل «تجبروا»

وخضع لمشرفي قهره كل مُنازع ، والآ جعلته طعمة سيفي ، ولا
أخرته لشتائي وصيفي ، أما الآن [ف] هو عتيق عدله ، كما أنا اليوم
غريق [١] بحر فضله

* المقامة الحادية والعشرون في تفضيلهن على المرد *

* وتعرف بالنظرية *

حكى الفارس بن بسام قال رَمَتْنِي دوائر الزمن ، الى صنعاء
اليمن ، حيث أتيتهما دخلت السوق ، وإيماني يغلب الكفر
والفسوق ، واذا بشيخ أفسق من ال[فواسق الخمس [٢] ،
ويومه أنحس من غده ومن أمس ، مقعر الحدين ، أعسم
اليدين [٣] ، تبسم وهو بلهامة مقطوعه ، وتكلم وهو بسنوخ [٤]
مقلوعه ، تبصص وتملق ، وتشعلب [٥] وتدثق ، ثم قال لي ما الدين
والدين ، وما الورع المتدين ، فقلت أما الدين فهو عند الله الاسلام ،
والمتدين عندي من له التواضع والاستسلام ، وأما التورع فهو

[١] في النسخة «عريق» [٢] اى الحية والعقرب والفارة والحدأة والكتاب
العقور أباح الشرع قتلهن في الحل والحرم [٣] هو الذى فى رأسه ميل
وأعوجاج [٤] السنخ بفتح السين فى اللثة لان السن ما ظهر منها فأما المستر

بها فهو السنخ المذكور [٥] مرّ تفسيره فى الصحيفة ٣٧

رفضُ الفضول ، وقطع العلائق والمأمول ، والتَّجَلُّبُ بِجَلْبَاب [١]
 الحياء ، والإقبال على الصدق والصفاء ، وحجْمُ الأُمارة عن
 الشهوات ، والتقاعد عن فضول الهفوات ، والاعراض عن
 مخايل الخناس ، والتَّكْلان على الله الناس ، وأما الدِّين [ف] مَنْ
 يعمل لعقباه ، ولا يسعى لعداه [٢] ودنياه ، ويحصل رضا مولاه ،
 لا لمن والاه ، وأنَّ لَا يُبَاهِي بِالْمَنَاهِي ، كيلا تَعْطَلَ [٣] عليه المنى
 هي ، وإنَّ لَا يَلْعَبُ بِالْمَلَاهِي ، لكيلا تلعب به في الملاهي ، ولا يرى
 الراحة في الراح ، ولا الاستراحة في الأفراح ، ولا بادارة
 الاقداح ، ولا بمعاقة الملاح ، وإن كان ولا بُدَّ ، وقام عليه و
 يَرُدَّ ، يُلْقَى البذر في محلِّ الحرث ، لا في موضع الفرث ، وينكحُ
 [إلى] رَبَّاتِ الحِجَال ، لا [إلى] ذَكَرَانِ الرِّجَال ، وأنَّ لَا يَأْتِي الدَّارَ مِنْ
 السُّطْحِ وَالْحَائِطِ ، ولا يَرْكُزُ الرِّيحَ فِي الْفَرثِ وَالْغَائِطِ ، ولا يَقلِبُ
 الْخُوَانَ ، كَالْخُوَانَ مِنَ الْإِخْوَانِ ، ولا يَقُولُ فِيهِ صِنَوَانَ ، وغير
 صِنَوَانَ [٤] ولا يَرْتَقِي الْجَبَلَ ارْتِقَاءَ الْوَعُولِ [٥] ، وَيَطْلُبُ الْحَضِيضَ

[١] قال الحليل بن أحمد هو أوسع من الخمار وألطف من الازار وقال أبو عبيد
 هو الازار والخمار [٢] لعل المراد به «الوراث» [٣] وفي النسخة «يعطل»
 [٤] الصنوان من النخلة والنخلتين والنخلات أصلها واحد وغير صنوان [غير]
 متفرق الأصل ومن هذا قيل الرجل صنو أبيه [٥] جمع وعمل وهو بقر الوحش

فانه من سَنَ الرسول ، ويُجِئُ في الطلب والحلاط [٣] ، ويَحْسِمُ به
مادة اللواط ، قال ابن بسّام هذا لما سمع بقاطع جوابي لسؤاله ، ترك
الحقيقة وأقبل على مُحالِه ، وقال كيف تَذمُّ من تمدح ، وتداوى من
تجرح ، أَلست أنت القائل [طويل]

إذا كان مبلى لا يزال مواليا * لكلِّ ملبِجٍ أُجْرِدَ ناعِمِ الحَدِّ
فما باله يسمي لذات كواعب * ملوثةً بالحِضِّ والحِيسِّ والصَدِّ
فغضبتُ حين سمعتُ وأنا كظيمُ [٢] ، وقلت سبجائك هذا بهتانٌ
عظيم ، بل أنا مُنثى هذه الأبيات ، دون تلك الكلمات ، [طويل]
قدع عنك اتیان الذي ان أثبتَه * يَغوْطُ على المسبار [٣] بالقرب والبعد
أَتَأْتِي ذَكَرَانَ الرِّجَالِ وَأَتَمَّا * خُلِقْنَ النِّسَالُ وَالْوَصْلُ وَالسَّرَّ [٤] وَالْوَعْدُ
وإن شئتُ فَاقْرَأْ في الحواميم بعضها * لتعلمَ تفضيل النساءِ على المرد
فقال هب آتِي فقلت عنك خَطَا ، أو أَخْطِيتُ فيه كِتَابَةً وَخَطَا ،
أَلست القائل (سريع)

قالوا آتِي المحبوب قلنا لهم * دَعِ يَلْتَجِي فَأَسْرَمَ لَا يَلْتَجِي
لَوْ طَاوَعِ المحبوب في بذله * طَوْعاً قَبْلَنا وَلَا نَسْتَجِي

[١] محالطة المرأة [٢] الكظيم بمعنى المكظوم وهو مملوء عمّا [٣] ما يسرُّ
به الشيء ويُقدَّر به كالميل [٤] السرّ الجماع

اذ ليست اللحية وقعاً لها * يَبْقَىٰ بها الايقاع او يَمْحَى
فقلت لست بأول من أَفْتُرَىٰ عليه ، أو سيق يمثّل ذا البهت اليه ،
بل أنا القائل وأقول (طويل)

وقالت فتاة الحىّ أنّك مادحى * ومثلىّ ذا * وصفٍ ومثلىّ يمدح
فقلت أجل قد قلت قولاً ولم أرل * ومدحك عندي يا فتاة مرجح
ومن لا يرى مدحَ اللحاظ وحاجب * واثمٍ ودّرٍ وهو بالنور يرشح
سوى لا يُطِرَام الوصال لا مُردٍ * أبى رديّ باللواط يصرّح
قال ابن بسام هذا لما أيس عن المقابله ، وأنس [١] ناز الحرب
والمقاتله ، رجع قهقري الى نحره ، وقع عن نظم الكلام بنثره ، وقال
اليومَ خمر ، وغداً أمر ، فالיום لا يتين الوى من المُخامر ، والمناظرة
غداً عند الجبر المناظر ، كسيف النظر وصمصامه ، العارف بقانون
الجدل وقوامه ، الامام ، الهمام ، الظريف المحاوره ، اللطيف المناظره ،
امام ترى الاسود عنده أخزى من النمل ، هُامٌ كفكف [٢]
غرب [٣] الجهل بمنطق الفضل ، سيد العلماء ، وسند الحكماء ،
وهو بفضل خطابه يفصل بيننا ، ويحكم بوصلنا او بديننا ، فقلت
أنا لك به كفيل ، والله على ما نقول وكيل ، ثم نهض ومضى ، وكان
على جمر الغضا

* المقامة الثانية والعشرون في جواب ما تضمنت *

* الحادية والعشرون *

حكى الفارس بن بسام قال سرتُ من الرى الى نيسابور ، وأنا ابنُ
بسام من آل سابور ، فحين دنوت من أراضيتها ، دخلتها ونزلت
على قاضيتها ، قاضٍ اذا جلس للقضاء ، يؤيد من القدر والقضاء ،
كانه شريحُ الثانی ، أو ابنُ عباس في تفسير المثنائى ، كالعالم [١] علمُ
من الاعلام ، وكالحاكم [٢] فى احكام الاحكام ، يحكم بأحكامه العادله ،
ويُفتى ويصيب كالعبادله [٣] ، اذا خطب وهو حلوُ الخطاب ، كانه
الصدیق او عمر بن الخطاب ، واذا كتب أ كتبُ من عبد الحميد ،
أو الصُولى او ابنُ العميد ، بل اذا ناظر لايعبأ بالدبوسى [٤]
ودقائقه ، ولا بصاحب كتاب الاحياء [٥] وحقائقه ، لا بل يخضع له
ابو الفضل [٦] بفضائله ، ومحمد بن يحيى [٧] عنده كسائله ، قال ابنُ
بسام وأنا عند هذا الصدر ، الامام الاجلّ الحبر ، واذا بشخصٍ قام

[١] هو صاحب الطريقة المعروفة بالمالية [٢] هو الحاكم الشهيد صاحب الكفاي
[٣] عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن
الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاص [٤] هو القاضى ابو زيد [٥] يعنى احياء
علوم الدين وهو العزالى [٦] هو اكرمانى صاحب الايضاح [٧] شافى
فل سة حروح العز

من مجلس القضاء ، وقال وهو بين الغضب والرضا ، أيها الظريف
 المخبر ، الماهر في علم النظر ، دع وسائلك ، فأنا سائلك ، ما دليلك
 في تفضيل النساء على المرد ، وتقديمهن على الملاح الجرد ، فقلت
 لك ما سألت ، وأسمع لا سمعت ، فسييل الدليل فيه ان يقال ، وقد
 سمعته عن شيجي وقال ، الذَّكَرُ فرعها ، فلا يَفْضَلُ عليها ، كالشجر ،
 والنمر ، وبيان التأثير بعد وضوح الوصف ظاهر ، وبرهان ما سبق
 من الدعوى باهر ظاهر ، اذ لا نزاع في أصلية الوالد وفرعية الولد ،
 ولا أعرف من نقل خلاف ذلك من أحد ، مع ان من دأب صاحب
 الشرع ، تفضيل الاصل أبدأ على الفرع ، وأنه أس ممد ، وقانون
 مؤكّد ، ان قلتَ ينتقض ما سقتَ الكلام اليه ، بآدم حيث لا تفضّل
 بناته عليه ، قلنا لا مناقضة هنا ، لأن الآباء فضّلوا بنسرف الأبوة ،
 لا للأئونة والبُنوّه ، ثم ان عكسنا مرامك ، وطرّدنا كلامك ، فهو
 منتقض بحجّوا وهابيل ، مثلاً او بآبئها قابيل ، ان قلتَ يُنْقَضُ حكم
 الحرّ والحرّة ، بالصدفة والدرّة ، قلنا لا مناقضة هنا ، لأن الدرّة
 ليست بأصل للصدفه ، بل الصدفة ظرفٌ للدرّة ، لما عُرِفَ ان أصل
 الدرّة وانعقادها من الويل ، كأصل الولد من ماء الاتي والفحل ،
 والاضافات لها مراتب ، ولاهل النظر فيها مذاهب ، فان استضعفت

كلامى بزيادة الارث والميراث ، فأقول ذلك لعمري غير قادحٍ في تفضيل الاناث ، لوجوده على سبيل الندره ، لا على سبيل الكثرة ، وقد شهد لصحة هذا الشرع ، من النصّ والسنة والوضع ، فالتصّ هو ما سبق من النصّ المذكور ، وهو أدلّ دليل على فضلهنّ على الذكور ، والسنة حُبّ الى من دنياكم ثلث [١] ، وذكر من جملة ما ذكر الاناث ، والوضع نظم العرب ، ونقل أهل الادب ، فمن ذلك [وافر]

أطعت وطاعتي طوعاً ورغباً * لمن أر وصَلها أشهى وأحلى
لمن هيَ صَرةُ الحوراءِ جدّاً * ونسبتها الى الحوراءِ أولى
فتاةً لو رأتها الحور قالت * لها ولحسنها أهلاً وسهلاً

ومن ذلك

فتاةٌ كلُّها دَلٌّ وشكْلٌ * ولطفٌ في المباني وانعاني
لعمري أبهى لو فتشتَ عنها * فلم تر مثلاً في الخلق ثاني
ومن ذلك (طويل)

تفرّج على وجهٍ كانَ خدوده * صحائفُ وردٍ او صفائحُ عَسَجِدِ
عليها بقايا الطلّ من كلّ جانبٍ * تفوحُ كزهر الروض في كلّ مشهد

[١] وتماها الطيب والنساء وجعلت قرّة عيني في الصلاة]

وعَيْنُكَ مَتَّعَهَا إِذَا كُنْتَ نَاطِرًا * بِحُورَاءِ ذِي [١] قَدْ وَخَدَ مُورِدَ
تَمِيسُ كَفَصْنِ الْبَانِ عِنْدَ أَهْتَازِهَا * بِقَدِّ يَقْدُ الْقَدَّ عِنْدَ التَّأَوُّدِ [٢]
وَنُحْيِي قُلُوبَ النَّاطِرِينَ إِذَا بَدَتْ * وَتَسْلُبُ لَبَّ الْوَامِقِ الْمُتَوَدِّدِ
لَهَا حَسَنُ صَدِيقٍ وَعَصْمَةُ فَاطِمِ * وَفَطْنَةُ بَلْقِيسَ وَخَلْقُ مُحَمَّدٍ
قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ هَذَا لَمَّا أَطَّلَعَ عَلَى غَمُوضِ كَلْبَى ، وَصَحَّةِ مَذْهَبِي وَمَلَّتِي ،
أُخِذَ كَالْمَوْذَى ، يَهْدَى وَيُودَى ، وَلَوْ لَا انْصَافُ الصَّدْرِ الْكَبِيرِ ،
الْحَبْرُ الْمُنَاطِرُ الْحَبِيرِ ، وَالْأَكْتُ مَعَهُ كَمَنْ بَدَّلَ الْجَدَّ بِالْهَزْلِ ، لَكِنْ
لَا يَعْرِفُ قَدْرَ أَهْلِ الْفَضْلِ إِلَّا أَهْلُ الْفَضْلِ ،

* المقامة الثالثة والعشرون وتعرف بالفرسية *

حَكَى الْفَارَسُ بْنُ بَسَّامٍ قَالَ خَرَجْتُ مِنْ وَادِي كَاوَه [٣] ، أَطْلُبُ
أَرْضَ هَمْدَانَ وَسَاوَه ، وَتَحْتَى رَكُوبَ ، مَرْهُوبُ هَرُوبَ ، مَعْقُورُ ،
عَقُورُ ، حَطِمَ [٤] ، قَحِمَ [٥] ، خَائِنُ ، رَاهِنُ [٦] ، ضَرَّاطُ ،
خَرَّاطُ [٧] ، مَكْدَمُ مَجْدَمَ [٨] ، صَوُولُ ، عَجُولُ ، هَجِينُ [٩] ، مَهِينُ ،

[١] كذلك في الاصل ولعله لضرورة الشعر [٢] في النسخة «التؤود» [٣]
وادي كاوة برية في طرف الحجاز [٤] الكسير [٥] الكبير [٦] المنزول
[٧] في النسخة «هراد حراد» [٨] المصاب بالجذام [٩] الذي ابوه عرب
وامه مجبة

أَكْسَلُ من بَغْلَةِ المَدَارِ ، وَأَحْطَمُ من أَكِيلَةِ العِيَّارِ [١] ، أَنْتَنُ من
البَقْلِ ، وَأَصْعَبُ من النِّقْلِ ، وَأَدْغَلُ من التِّغْلِ ، وَأَهْوَنُ من التِّعْلِ ،
أَنْجَسُ من الجَمَالَةِ المَخْلَاةِ ، حَرِيصُ على المَعْلَفِ والمَخْلَاةِ ، إِذَا رَأَى
الشَّعِيرَ يَحْمَحِمُ وَيَقْرُبُ ، وَإِذَا رَأَى اللِّجَامَ يَحْرُكُ جِجْمَتَهُ وَيَهْرُبُ ،
يَأْكُلُ بِيدَرًا وَلَا يَشْبَعُ ، وَيَشْرَبُ أَبْحَرًا وَلَا يَقْتَعُ ، كَالشَّارِفِ المِسِينِ
أَشْرَفَ على المَوْتِ ، وَكَالْفَرِيْسَةِ يُنَادِي عَلَيْهَا [٢] بِالْفَوْتِ ، مَشْقُوقُ
السَّنْبِكِ مَجْرُوحُ الحَصْرِ ، كَالوْهَمِ [٣] مَتَدُّ العُنُقِ عَالِي الظَّهْرِ ،
رَخِيصُ الغَلَّةِ ، كَثِيرُ الغَلَّةِ ، عَيُوبُهُ أَكْبَرُ من أَنْ تُمَدَّ أَوْ تُنْحَصَى ، وَهُوَ
أَقْلُّ من أَنْ يُورَتْ أَوْ بِهِ يُوصَى ، مَشُومُ الغُرَّةِ والنَّوَاصِي ، أَعْصَى من
كُلِّ كَافِرٍ عَاصِي ، كَارِقٍ [٤] شَقَّ العَصَا ، وَأَنْتَ تَشَقُّ عَلَيْهِ العَصَا ،
أُرْخَضُ من التُّرَابِ ، وَأُرْخَى طَبِيعَةً من الْإِتْرَابِ ، لَا يَجَاوِزُ ثَمَنُهُ
مَقُودَهُ ، وَلَا أَوْدَهُ وَتَدَهُ ، وَلَا طَوْلَهُ طَوِيلَتَهُ ، وَلَا حَبْلَهُ حَبْلَتَهُ ،
وَهُوَ كَمَا قَالَ ابْنُ المَهْمُوسِ ، الْجُلُّ خَيْرٌ من الْفَرَسِ ، مُسْتَوْفِزٌ ،
مَقُوفِزٌ ، إِنْ أَقْبَلَ يَعْصُ وَيَكْدِمُ ، وَإِنْ أَدْبَرَ يَرْفِسُ وَيَهْدِمُ ،

[١] معناه ههنا الأسد قال الشاعر [بسيط]

لَمَّا رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو رَزَمْتُ لَهُ * عَمْدًا كَمَا رَزَمَ الْعِيَّارُ فِي الْغُرَفِ

[٢] فِي النُّسخَةِ «عَلَيْهِ» [٣] الْجَمْلُ الضَّخْمُ [٤] هُوَ الْحَارِثِيُّ الَّذِي شَقَّ

الْعَصَا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ هُوَ الَّذِي يُفَارِقُ الْجَمَاعَةَ يُقْتَلُ

يَضْرُطُ [١] وَيَتَنَفَّسُ ، وَيَخْرَى وَيَتَجَسَّسُ ، عَنِ الْحَيَاتِ أَجْرُدُ مِنْ
الْجَرَادِ ، وَفِي الْحَيَوَانَاتِ أَحْقَرُ مِنَ الْقِرَادِ ، وَأَنَا عَلَى ظَهْرِ ، مِثْلُ
هَذَا الظَّهْرِ ، كَالْخَاسِي [٢] الْحَصِيرِ [٣] ، أَسِيرُ كَالْأَسِيرِ ، وَإِذَا
بِشَخْصٍ يَقُولُ أَسْعَدَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْإِمِيرُ ، السَّيِّدُ الصَّدْرُ الْكَبِيرُ ،
مَا لِي أَرَى بِحَرًّا جَاوِرَ نَهْرٍ ، أَوْ طَوْدًا قَابِلَ صَخْرَةٍ ، أَوْ نَمْرًا
طَاوَعَ بَرًّا [٤] ، أَوْ هَزْبَرًا رَكِبَ هَرًّا ، إِنْ أُعَوِّدَكَ الْجِيَادَ مِنَ
الصَّافِقَاتِ ، أَوْ فَاتَكَ الْجَوَادَ مِنَ الْعَادِيَاتِ ، فَلَا أَقْلَ مِنْ إِنْ تَرَكَبَ
كَيْتَا [مَيْتَا] [٥] ، تَرَكَبَ مِثْلَهُ مَرْكَبًا مَيْتَا ، وَلَقَدْ هَجَوْتُ مَرْكُوبًا ،
هَرُوبًا مَعِيوبًا ، أَعِيبَ مِنْ مَرْكُوبِكَ ، وَأَهْرَبَ مِنْ رَكُوبِكَ ، وَهُوَ
وَاللَّهُ أَتَخَسُّ مِنْهُ ، وَأُظَنُّ نَحْسَهُ جَلَبَ عَنْهُ ، فَاسْمَعْ مِنِّي مَتَفَضِّلًا
مُنْعَمًا ، فَقَدْ فَصَّلْتُ مَا كَانَ مُجْمَلًا مِنْهُمَا ، وَقُلْتُ [وَأَفَرُ]
هَجَيْنُ وَاللَّجَاجُ لَهُ دَنَارُ * مَهِينُ وَالْمُهَوَانُ لَهُ شِعَارُ
نَوْوُمُ مِثْلُ أَرْنَبَ بِلْ جِمَادُ * كَعِجْلُ السَّامِرِيِّ لَهُ خَوَارُ
عَجُولُ إِنْ رَأَى الْمُخْلَاةَ مَلَأَ * وَكَسْلَانُ إِذَا دَارَ الْمَدَارُ
مَشُومُ غُرَّةً وَيَدَا وَرَجَلَا * وَجَلُّ الشُّومِ مِنْهُ مُسْتَعَارُ

[١] فِي النُّسخَةِ « يَضْرُدُ » [٢] الْمُبْعَدُ الصَّاعِرُ [٣] الْمَحْصُورُ وَهُوَ الْمَحْبُوسُ

[٤] وَلَدُ الثَّعْلَبِ أَوْ الْحَرْدُ كَمَا مَرَّ فِي ص ٦٣ [٥] أَعْلَى الْمَاسِحِ زَادَهُ سَهْوًا

أَكُولُ أَنْ رَأَى الْأَصْطَبِلَ يَدْنُو* وَبِصْبَصٍ [١] وَلَهُ وَقَارُ
 سَوْوُلٍ أَنْ رَأَى سِرْجًا وَلُجْمًا* يُؤَلَّى وَحَمَهُ وَبِهِ نِفَارُ
 بَغِيضٍ مَنْ رَأَاهُ يَفْرُ مِنْهُ* كَرَائِضُهُ وَيَنْفَعُهُ الْفَرَارُ
 مَلُومٌ لَوْ تَرَوْمُ السَّيْرَ مِنْهُ* يَمِيلُ كَمَنْ بِهِ لَعِبَ الْعَقَارُ
 خَيْثُ أَنْ رَأَى تَرِيدَ سَوْفًا* لِهَامَ كَهَامٍ وَلَهُ عِنَارُ
 لَيْثٍ أَنْ رَأَى الْإِحْسَانَ يَنْسَى* هَرُوبٌ لَمْ يَوَاقِفْهُ الذَّمَارُ
 جَهْلٌ كَالْقُرَادِ بِلَا مَحَلٍّ* وَلَا هُوَ كَالضَّوَالِ لَهُ ائْتِبَارُ
 ظَلُومٌ كَالْمَلِيِّ* لَدَى ائْتِمَاعٍ* وَمِثْلِي سَائِلٌ وَلَهُ يَسَارُ
 قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ عَرَفْتُ أَنَّ السَّائِلَ أَبَا عَمْرٍو ، صَاحِبَ زَرْقٍ وَمَكْرٍ ،
 وَأَنَّهُ الَّذِي اسْتَوْهَبَ مِنِّي فَرَسِي ، وَيُرِيدُ أَنْ يَتْرُكَنِي بِرَيْقِي وَنَفْسِي ،
 فِطَاوَعُ أَبِي فُوَادِي ، وَرَجَّحَ جُودِي عَلَى جُودِي ، وَأَعْطَى الْمَعْيُوبَ
 لِلْمَعْيُوبِ ، وَوَهَبَ الْهَرُوبَ لِلْمَرْهُوبِ ، وَأَنْشَدَ [وَافِرٌ]
 سَاقِعٌ بِالْأَمَادِ [٢] لَعَلَّ دَهْرًا [١] * يَسُوقُ الرِّىَّ مِنْ حَرِّ كَرِيمٍ

❀ المقامة الرابعة والعشرون في جواب ماتضمنت ❀

❀ الثالثة والعشرون ❀

[١] هُنَا نَقَصَ كُلِّهِ مَقْطَعَةً بِفَاعِلٍ أَيْ تَنْ مَقَا [٢] الْمَاءُ الْغَمِيلُ - * أَصْلُهُ مَلِيٌّ

حكى الفارس بن بسام قال [١] سنة التي دخلت مصر ، ولا وزر
على ولا اصر [١] ، وجدت على باب العزيز صيححا ، أغنيه أغيد
مليحا ، حوراء العينين ، مقوس الحاجين ، طيب الخلق ، مطيب
الخلق ، كالعروس مبخر معطر ، وكبدر التّم مشعشع منور ، اذا قام
كأنّه غصن البان ، واذا منى يميل كالخيزران [٣] ، كالطاوس يتبخر
في مشيه ، وكالحور يرفل في وشيه ، وفي يد هذا الملك ، مقود جواد
الملك ، كان بالنهار يحفظ مركوبه ، وبالليل اذا خلا به صار ركوبه ،
فطمعت في الغلام ورشاده ، وخلعة الملك وجواده ، فجزت ودخلت
داره وهو على سرير ، وحوله الخواص كنديمه ووزيره ، دار لا
كدار من أباده البوار ، وقال أليس لى ملك مصر وهذه الانهار ،
فصقت بين يديه ضفوع المملوك ، وخدمته خدمة مثلى للملوك ،
وقلت أسبغ الله ظلال جلاله ، بحق محمد النبي وآله ، فالخادم قصد
الحضرة العاليه ، الملكة الجلاله ، وكان صاحب دور ، ورب حور
وقصور ، والآن ما أغنى عنى ماله ، هلك عنى سلطانيه ، فأقعدي
الدهر عن زخارفه ، ومنعنى أن أرتع في مخارفه [٤] ، ومستدعى الآن

[١] النقل [٢] في النسخة « اغيدا » [٣] قضيب رخو كالحرير يعلق عليه
النباب [٤] جمع مخرفة وهي الرياض

كَمَيْتٌ ، حَى لَا كَكَمَيْتِي مَيْتٌ ، كَمَيْتٌ يَقْرُبُ مِنْ بُرَاقِ السَّيِّدِ فِي سِيرِهِ ،
وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ [١] أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَيْرِهِ ، مِنْ الَّذِي قِيلَ الْحَيْرُ فِي نَوَاصِي
الْحَيْلِ ، لَا تُمِيلُ إِلَى قَبُولِهِ كُلِّ الْمِيلِ ، مَضْمَارٌ دَقِيقُ الْخَصَرِ ، وَاسِعُ
الْعَيْنِ وَالصَّدْرِ ، قَصِيرُ الْأَذْنَيْنِ ، حَادُّ الْعَيْنَيْنِ ، غَلِيظُ الرِّدْفِ وَالْكَفَلِ ،
بَعِيدٌ مِنَ الْعَوَرِ وَالسَّبَلِ [٢] ، عَتِيقُ [٣] ، رَشِيقٌ ، قَوَّامٌ ، نَوَّامٌ ،
جَوَّادٌ وَأَتَى جَوَّادٌ ، مِنَ الصَّاقِنَاتِ الْجَيَّادِ ، أَوْ مِنَ الْعَادِيَّاتِ [٤] ضَبْحًا ،
أَوْ مِنَ الْمَوْرِيَّاتِ [٥] قَدْحًا ، لَا الْبَرْدُونَ [٦] الدُّونَ ، وَالشَّمْسُوسُ
الْحَرُونَ ، وَلَا الضَّرْعُ الصَّغِيرُ [٧] ، وَلَا الْقَحِمُ الْكَبِيرُ [٨] ، بَلْ
كَمَا وَصَفْتُ ، وَقُلْتُ ، [طويل]

جَوَّادٌ جَرَى ثُمَّ يَنْقُصُهُ عَارُهُ * سَمِيعٌ مُطِيعٌ وَالْوَفَاءُ اقْتِخَارُهُ
وَيُتَّحَدُّ لِلْحَرْبِ الْعَوَانُ إِذَا عَمَدَا * وَقَدْ أَوْقَدْتُ لِلضَّرْبِ وَالْحَرْبِ نَارُهُ
يَهْبُ مَعَ الرِّيحِ الْجَنُوبِ إِذَا سَرَى * وَيَسْبِقُهُ أَعْنَى الْجَنُوبِ غُبَارُهُ
بُرَاقٌ كَبِيرٌ يَخْطَفُ الطَّيْرَ فِي الْهَوَا * وَيُحْرِقُ حَوْتَ الْقَلْزَمِيِّ [٩] شَرَارُهُ

[١] [بغاة شهباء] [٢] من أمراض العين كما مر في الصحيفة ٤٣؛ [٣] انعتيق
من الحيل ما كان أبواه عربيين [٤] هي الحيل إذا عدت تضبح ضبحاً والضبح
صوت النقص ليس بصهيل ولا حمة [٥] الحيل التي تقدح بخوافرها
كزناد إذا قدح [٦] ما كان أبواه عجميين [٧] و٨] كلتاها بمعنى [٩] كذلك
في النسخة ويعنى حوت البحر التلمري

يكون كمثل العاديات اذا عدا * نَعَمْ وكمثل الموريات شعاره
 كَيْتُ لَوْ أَنَّ أَسْفنديارَ كَيْهَ * فيهْرُبُ عن ملقاءِ اسفندياره
 يطيع لآراءِ الكمي كما يرى * ولم يك الا رأيه اختياره
 يُجيب اذا ناداه وهو مقاتل * بسيفٍ صقيلٍ حدهُ وغراره
 يدور به في سُنْبِكٍ مثلٍ لهذمٍ [١] * تجدهُ على فرق العدو مداره
 ذلولٌ حمولٌ في الشدائد والرخا * خصوصاً وقد هزّ الوغا ذو الفقاره *
 صبورٌ يكون الصبر حاصل امره * اذا كثر البلوى وقتل أصطباره
 قال ابن بسّام حين سمع العزيز [نظمي] ونثرى ، وأطلع على
 عظم فاقتي وفقرى ، قال لقد وصف جنودى الالتي ، الذكي
 الفطن الوقى ، لا أطول فوهب [٢] لى الفرس مع الغلام ، وأنا
 ابن بسّام أمير الكلام ، فركت وسرت من الدركاه ، الى البيت
 والحركاه ، واذا بأبى عمرو على عقورى المعقور ، كالاسير يسير
 بهجبنى المهجور ، سلمت عليه [٣] ما ردّ سلامى ، حيت [٣]
 رأتى بفرسى وغلامى ، والظالم لا ينجى ثمرة عدله ، حسدنى

[١] الحادّ [*] « ذوالفقار » اعتبره المؤلف ككلمة واحدة ولذلك ترك « ذو »

في حالة الرفع ثم أضاف المركب الى الضمير ومع ذلك لا تخلو القافية من
 لافواء لانها صرفوعة [٢] في النسخة « فهو هب » [٣] في النسخة « كيف »

على ما أنانى الله من فضله ، وغضب حتى أسترخى عن قوته ،
فتركته وبلغت روحه الى ترقوته ، فالآن ما أدري ما شأنه وأمره ،
نجي من الموت أم ضمه قبره ،

* المقامة الخامسة والعشرون وتعرف بالابوية *

حكى الفارس بن بسام قال غاب عني أبي ونحن بسجستان ، وكان قد
سافر الى دهستان ، فجاوبت الرفاهية والدغفل [١] ، وغفلت عن أزل
[٢] الحادث وهو ما أغفل ، فركبت هوجلاً من أحسن الهواجل ،
[٣] ، وأمامي هوجل من أخوف الهواجل [٣] ، ثم جئت كل بيضاء
سملق [٤] وقاع ، وخلفت كل ربع وقاع ، حتى أتيت المصر المذكور ،
والمقصد الميمون المنصور ، ودخلت بعض مجامعها ، ومنها الى بعض
جوامعها ، واذا بجمع أختلط فضلهم بفضولهم ، وبكت السماء
والارض على عقولهم ، فازدلفت [٥] اليهم ، ثم سلمت عليهم ، وقلت
هل لكم علم [٦] بعالم عليم ، بارع فاضل حكيم ، متوسط القامه ،
معتدل الهامه ، فصيح اللسان ، كثير الاحسان ، صاحب القلم
والكتاب ، والكتبة والكتاب ، وان شتم أفرس من كل مقدم ،

[١] العيش الرخي [٢] الشدة وضك العيش [٣] الاول الناقة والناس
[٤] السملقة القاع الصنف [٥] اى قرى منهم [٦] فى النسخة « علماً »

وهو أبو الفارس بن بسام ، فقام شخص وبكى ، وبثَّ حزنه وشكى ،
وقل يا بُنَىَّ أَمَا أَبُوكَ ، لَا حَوْلَ وَلَا حَمُولَ ، كُنْ شَغْلَانِي عِنْدَكَ أَغْدُ
صبيح ، وأبعدني منك شدةً ما يح ، [سريع]

مَنْ صَحَّ إِسْلَامِي بِإِيمَانِهِ * خَفَّ عَهْدِي بَعْدَ إِيْمَانِهِ
مَنْ وَجْهَهُ كَالْبَدْرِ فِي نَوْرِهِ * عَذَّبَ جَسْمِي ضَوْلاً هَجْرَانِهِ
عَشَقْتُهُ وَالنَّفْسَ فِي قَيْدِهِ * وَالْقَلْبَ فِي قَبْضَةِ سُلْطَانِهِ
عَشَقْتُ مَنْ شَدَّتْهُ رَاحَتِي * وَقَبَّحْتُ عِنْدِي كَاحْسَانِهِ
كَأَنَّهُ يَوْسُفُ فِي حَسَنِهِ * بِعَقْرِ الصَّدْعِ وَثَمَانِهِ
بِعَيْنِهِ الشَّهْلَاءَ جَمَّاشَةً * بِلَحْظِهِ الْفَتَاكُ فَتَانِهِ
وَأَتَى يَعْقُوبُ فِي عَشْقِهِ * وَبَيْتَ أَحْزَانِي بِكَفَمَانِهِ
أَنُوحُ فِي الْعَشَقِ لَهُمَّ الْهَوَى * وَالْقَلْبَ فِي وَجْهِ بَاشْجَانِهِ
مُسْعَبِدُ شَعْبَدَ حَتَّى سَبَى * قَلْبِي وَلَبَّى سَحَرُ أَجْفَانِهِ

لواصل [١] الصَّبَّ بِعَيْنِ الرِّضَا * لَوْ قَلَعَ [١] الْهَجْرَ بَيْنِيَانِهِ
أَمَا قَطَعَ الرِّحْمَ مِنَ الْعَقُوقِ ، وَوَصَلَهُ عِنْدِي أَحَقُّ الْحَقُوقِ ،
فَلَوْ اَصْلَ أَتَّبَعَ الْغَفُورَ ، وَالْقَاطِعَ وَافَقَ الْفَرُورَ ، وَأَمَا الْآنَ تَابِعُ
لِرِضَا الرَّحْمَنِ ، مُعَرِّضٌ عَنْ أَمْرِ الشَّيْطَانِ ، قَالَ ابْنُ بَسَامٍ فَتَعَجَّجْتُ

[١] لَمَّا 'صَوَاب' « لَوْ واصل ... لا تقع » أو يقال بتقدم الجراء على الشرود

من الدعي الفاجر ، ومُدَّعي الزنيم المؤاجر ، فحاصمته خصومة
المظلوم مع الظالم ، وشاجرته حتى رفعت الحكم الى الحاكم ، وقلت
هذا زعم أنه والدي ، ووالدي ما كان بمعاندي ، مع ان مثل هذا
الاب ، أحقر من باقَي القَتِّ والابِّ [١] ، ولعل هذا ما سمع [٢] ،
انشاء من أنشد ونفع [كامل]

وأفخر بعمِّ عمِّ جودُ يمينه * وأبِ لأفعال الدنيَّة آبي
ولكن أين القطر من البحر ، والتيروز من يوم النحر ، أين هذا
المتأبِّي ، ومقامه من مقام أبي ، أبي من وصفته بشماله ، وألحقت
غزير فضله بفضائله ، لا بطويلٍ قصير ، ولا بدنيِّ حقير ، بل ذاك
عقل من أبي فراس ، وهذا ألوط من أبي نواس ، ذاك عادل
فاضل ، وهذا جائرٌ جاهل ، [سريع]

أحسن ما في خالدٍ وجهه * فقس على الشاهد بالغائب
قس شاهد بفساده ، وقدر لومه بمعايبه ، لتعلم صحة فحواي ،
ويتضح خفي دعواي ، فصدق القاضي مقولي ، وأستحسن منحوي
ومنقولي ، ومال الى كلِّ الميل ، وقال دع الدعي بالويل ، فعند

[١] الأب بسديد الباء الحشائش التي لم تزرعه الاس مما تأكله الاحام

[٢] لعل الصواب «أستمع» لاتساع سمع

ذلك قام اليه كالهائم ، وأخذ في اللوم كاللائم ، وقال كيف تنزل
الابناء محلّ الاباء ، او كيف تسوى بينهم وبين الابناء ، وان
هذا ولدى ، وولد والله في بلدى ، فبي نطق وتكلم ، ومنى عالم
وتعلم ، ولعلّ مثلى ومثل هذا الدون ، كما قال ابو الجحش بن
لبون ، [وافر]

أعلمه الفتوة كل يوم * فلما طرّ شاربه جفاني
ثم تواجد وأنشد [متقارب]

لجربّت أبناء هذا الزمان * أجانب منهم أو الحفد [١]
وفاربتهم ثم عاشرتهم * وفتشت عن واحد واحد
وجدت الجميع بأوصافهم * عيد الطريف [٢] أو التالد [٣]
صديق العيان صدوق اللسان * ولكن في صورة الجهد
ثم أعرض عنه ونظر الى ، وقرأ آيات العتب على ، وقال أم نربك
فينا وليدا ، ولبت فينا وما كنت رشيدا ، قلت هذا خبر عمن
وعصى ، ومن أتى بالآيات كفلق البحر وعصا ، أما أنا [ف]لست
بولدك ، ولا أنت بوالدى ، ولا أنا بمساعدك ولا أنت بمساعدى ،

[١] واحد الحمدة وهم الحدم واخول [٢] ما اكتسبته من المال والتاله ما
ورثته من أسلامك - * لعلّ الساقط «طلى» او نحوه

والدعي لم يزل يتناول على ، ويدنو ويتناضل الى ، حتى قامت
قيامتنا ، وطالت مقامتنا ، ونحس في ذا واذا بسيد الحكم ، الماهر في
علم القضاء والاحكام ، المشار اليه في الانام ، والعديم المثل في
الايام ، يقول أيها الشا الحق بيدك ، وأيها الشيخ ليس الشاب
بولدك ، ثم خلع على من لباسه ، وقلع أصل الدعى بأساسه ، وأمّا
أنا فزددته في اللوم والملام ، وأبليت ما لبش والانتقام ، فبهت الذي
فجر ، وغار من حيث أنفجر

* المقامة السادسة والعشرون في جواب *

* ما تضمنت خامسة وعشرون *

حكى الفارس بن بسام قال سرت من بدليس ، تاحراً الى تاليس ،
فحيث قاربت من سهلها وجبلها ، ودخيتها على حين غفلة من
أهلها ، فوجدت في سوقها رجلين يقتلان ، ولكل كربة محامان
وبيتهلان [١] ، أحدهما اتوحي من شيعة بديس ، والآخر كرحي
من كافري تاليس ، وقتلهم ، على شان شادن مايج ، وهوى أغيد
رشيق صيبح ، وحبوب بين يديهما قثم ، و تنوحي في تيه حته

[١] تاليس من هالة وهو سعا الى ارمين

هايم ، ويقول له دَعْ عَنْكَ عَذْلَ الْعَاذِلِ ، وَلَا تَسْمَعْ نَبَأَ الْعَاسِقِ
الْجَاهِلِ ، وَصِلِ الصَّبَّ الْكَثِيبَ ، الْمَذْنَفَ الْعَاشِقَ الْغَرِيبَ ، الْمَبْتَلَى
بِعِرَامٍ وَغَرَمَ ، الْمَعَذَّبَ بِلَا ذَنْبٍ وَحُرْمَ ، [وافر]

تَعَذَّبْنِي بِلَا ذَنْبٍ لِمَا لَكَ * وَتَهَجَّرْنِي وَتُحْرِمْنِي وَصَالِكَ
لَا تُثِي كَرِهَةً أَخْتَرْتَ هَجْرِي * عَلَى وَصَلِي وَلَمْ غَيَّرْتَ حَالَكَ
لَعَلَّ مَلَلْتَ مِنْ صَبِّ كَثِيبٍ * فَلَمْ تَرَ عَيْنُهُ إِلَّا جِوَالِكَ
فَكَمْ تَسْعَى إِلَى اتِّلَافِ رُوحِي * وَكَمْ تُدْمِي فُؤَادًا صَارَ مَالِكَ
فَمَاذَا بِالْمَلَّاحِ أَذَى [١] مَلِيحٌ * فَدَيْتَكَ سَيِّدِي حَسَنٌ وَصَالِكَ
قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ فَلَمْ أَزَلْ أَسْمَعُ مَقَالَهُ ، وَأَحْتَمِلُ زَرْقَهُ وَحِمَالَهُ ، إِلَى أَنْ
وَجَدْتُ الْإِبْلِسِي ، أَطْلَقَ خَصَمَهُ التَّفَالِيسِي ، وَمَرَّوَلَ وَأَتَى نَحْوِي ،
وَأَنَا مَتَّصِرٌ أَدِيبُ نَحْوِي ، وَقَالَ الْإِمَامُ الشَّقَاقُ أَيُّهَا الشَّاقُّ ، وَحَتَّامُ
الْعُقُوقِ ، أَيُّهَا الْوَلَدُ الْعَاقُّ ، لَا يَ عَذْرَ تَتْرَكَ أَبُوبِكَ [٢] وَتَهَجَّرَهَا ،
أَمَا سَمِعْتَ « وَلَا تَقْلُ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرَهَا » أَلَيْسَ حَقَّتِ النَّارُ
بِالشَّهَوَاتِ ، أَلَيْسَ الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمَهَاتِ ، فَقُلْتُ الشَّيْخُ بَعْدُ
فِي ضَلَالٍ قَدِيمٍ ، وَهُوَ أَجْحَدُ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ، أَمَا خُدْعَتِي

[١] فِي النُّسخَةِ «إِذَا» [٢] فِي النُّسخَةِ «أَبُوبِكَ»

أخدغ من خدعته ، وسأتى أحسن من بدعته ، فخبذته الى باب دار الملك ، الكافر بفاطر الافلاك والمَلَك ، منكراً أنكر الاله للاهوت [١] ، وترك ربَّ الناس للناسوت [٢] ، معرض عن الصمد القدوس ، مُقبل على الصليب والناقوس ، نَجَب الأَقْنوم [٣] ، وَبَغَضُ الحَيِّ القَيُّوم ، [مقارب]

ولو لا الضرورة لم آتِه * وعند الضرورة يُوتى الكنيها [٤]
فالضرورة أُلْجأتني الى بابه ، والحضور في حضرة أضرابه ، ولو لا صاحب قريحة وقادة ، وبصيرة حادة نقّاده ، وزيره الطاهر ، ومشيرهُ الظاهر ، المؤمن التقي ، والموحد التقي ، وإشارته الى بَأْن لا تقزع ، وتكلّم كلامَ ملك ولا تخضع ، والآ كنت من المهالكين ، ولم أك من الاحياء السالكين ، حتّى خاطبته بأبلغ خطاب ، وواجهته بأشدّ عتاب ، وقلت لا تتعصّب علىّ ، وألقِ سمعك الىّ ، وكلّني بالاحترام

-
- [١] هي لفظة سُريانيّة وهي اللاهوت في الاصل ومعناها الافانيم الثلاثة
[٢] هي أيضاً لفظة سُريانيّة وهي في الاصل ناشوتاً ومعناها الانسانية [٣]
الأقنوم أيضاً لفظة سُريانيّة ومعناها عند النصارى إمّا الشخص الشخص
وإمّا وصف للبارى تع على أحد المعاني الثلاث الاب والابن وروح القدس
[٤] ويروى في سائر الكتب (آتى الكنيها ،

والتبجيل ، اذ انا مؤمن بالمسيح والانجيل ، مقر بالتوراة والزبور ،
والفرقان القديم والثور ، غير قائل بالاعراض والجواهر ، والاجسام
والمواد والغناصر ، مُقبل على الشرع ، معرض عن الطبع ، كافر
بالجبت والطاغوت ، مؤمن بذى الملك والملكوت ، وأعلم بأن هذا
عبد آبق ، كذوب هرؤب منافق ، أبق من أبى سنة سبعين ، ووجدته
الآن وهو سنة تسعين ، والملك حمول اما أضل من حمولته [١] ،
صموت لكن طالب صيد لأجولته [٢] ، فبته كلذى كفر ،
ومال الى واعتذر ، وقال العبد عبدك ، والقصد قصدك ، ان
شئت بعه ، وان شئت دعه ، فقلت اما البيع فسأبيعه ، وان أبى على
فلا أطيعه ، فوب قفجاقى وأستامه متى بمنى بحس ، بثلثة دراهم
معدودة من غير وكس ، وحيث تسلم أعقله بالعقال [٣] ، وأوثقه
بالقيود الثقالة ، فحين رأيته فى القيد الوكيد [٤] ، أستروحت الى
الانشاء والنشيد ، وقلت [وافر]

لحائك الله هلاً كنت مثلى * اذا حاوت مكرراً او خداعا
قويّاً حازماً قلباً ورأيّاً * سخيّاً وافيّاً كمّاً وباعاً

[١] كبار الابل التى يُحمل عليها [٢] ما يعمل من الحبال للفتنص يقال أجبولة
وحبالة [٣] افعال ما يقيد به قوائم البعير [٤] المؤكّد المحكم

زَكَّى العَرَقَ دَسَّاساً قَوِيماً * نَقَّى الْأَصْلَ شُرْباً او رِضَاءاً
هُمَاماً سَيِّداً سِنْداً مَهِيماً * كَمَيَّاً بِأَسْلاً قَرَمَ شَجَاعاً
كَرِيماً مُحْسِناً بَرَّاً أَمِيناً * مَكِيناً فَارِساً بَطْلاً مُطَاعاً
بَدِيماً مَضْفَعاً لَسِناً فَصِيحاً * خَصِيبَ الْأَرْضِ رِيماً بِلِ رِبَاعاً
وَهَلَّ أَطْلَمَتْ عَلَى دِهَانِي * وَكَيْدِي وَاحْتِيَالِي إِطْلَاعاً
لَتَنْجُوَ مِنْ مَوَاحِظِي وَعَتِي * وَتَسْلَمَ مِنْهُ نَقْلًا او سَمَاعاً
وَلَمْ تَرِ مَا أَقِيَتْ مِنَ الرِّزَايَا * وَلَمْ تَكُنْ أَنْ تُقَيَّدَ او تُبَاعَا
قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ وَأَنَا فِي إِنْشَاءِ النِّظَمِ وَالتَّرْتِيلِ ، وَإِذَا بِالْقَفْجَاقِيِّ رَحَلَ بِذِي
الْحَيْلِ وَالْمَكْرِ ، وَسَافِرٍ بِهِ مِنْ بَلَدِ قَفْلَيْسَ ، وَعَزَمَ عَلَى الْحَاقَةِ بِأَصْحَابِ
إِبْلِيسَ ، وَأَتَى أَنْظَرَ إِلَيْهِمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ، يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ
كَيْدُهُمْ شَيْئاً وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ،

* المقامة السابعة والعشرون وتعرف بالمعركة *

حَكَى الْفَارَسُ بْنُ بَسَّامٍ قَالَ دَخَلْتُ عَسْكَرَانَ ، مَعَ صَاحِبٍ لِي مِنْ
مَنْكُحْلَانَ [١] ، نَمْتَنِي فِي سَوْقِهَا وَتَنْفَرِّجَ ، وَنَدُورُ فِي دُرُوبِهَا
وَتَنْفَرِّجَ ، وَإِذَا نَحْنُ بِخَيْالِهِ ، أَقْبَلْتُ مَعَ رَجَالِهِ ، ثُمَّ دَنَوْا وَسَلَّمُوا ،
وَقَعَدُوا وَتَكَلَّمُوا ، وَكَبَّرَهُمْ كَبِيرُ الْأَنْثَى وَالْفَوَاحِشُ ، كَثِيرُ الْحَبِّ

للمطرح والمفارش ، طويل اللحية ، دميم الحليه ، يشهد طوله على حماقة ، ويستعفى عقله عن رفاقته ، [سريع]

ان لم تصدق انه أحق * فأنظر اليه الى حيلته
لحيتته تشهد لى أنه * أحيق فأسله عن حيلته

ومع ذا وذا قطع طويلته ، ولا ينحني على حيلته ، ثم قال هل من رشيد يترك سفه رأيه للاجتهاد ، هل من مجتهد يبذل جهده للجهاد ، هل من كمى شجاع ، يحسن فتح حصون وقلاع ، أفيكم من يوافق هذه الكلبة الزهراء ، ويتعصب لهذه العصاة الغراء ، قوم هجروا أوطانهم ، وهاجروا أعطانهم ، هل من يحسن اليهم بماله ، ويواسى بنفسه ورجاله ، سارعوا اذ يقول للرحمن ، هل جزاء الاحسان الا الاحسان ، [سريع]

يا صاحب الاحسان يا محسنا * جوزيت بالاحسان احسانا

دُم وَاَفْعَلِ الْخَيْرَ وَعِشْ نَاعِمًا * مَا أَبْصَرَ الْإِنْسَانُ إِنْسَانًا

ثم دار وجال ، وافتخر وقال ، أين من أراد معرفة أحكام الرهان ، وتعلم آداب السبق والطعان ، والأطلاع على غامض علم الجدل ، والوقوف على مواقف القتال ، يقف ويستفيد منى ، ولم يول دبره عنى ، فأتى قرم مقدام ، كمى غضنفر منجم ، نصرت دين الله بالجهاد ،

وصادمتُ الاسود في الجلاذ ، وجاهدتُ في الله بالطريف والتلاذ ،
وسبقت الى أمد العلى سَبَقَ الجياد ، سلوني قبل ان تققدوني ، وأسمعوا
منى ولا تحسدوني ، وأعلموا ان الجهاد رُكْنٌ شديد ، ومن وقَّع
لذلك فهو سعيد ، فمَنى وَقَفَتْ لهذا الامر ، ملَّ أَوَّلًا الى الخداع
والمكر ، اذ الحرب خُدْعُه ، وليس فيه سُمْعُه ، والمعارك مَبَارَكُ
الرجال ، لا مواقف رِبَاتِ الحجال ، خادِعٌ عدوك باللسان ، ثم أظعنُ
فيه بالسان ، وصادفه بالتأتى وأحتراز ، ان صادفك يوماً في البراز ،
واذا ظفرت وحدك بمعقله ، لا تطعنَ رمحك الا في أسفله ، وأكسر
مُخَّ نخوته بالزراق ، وأصعد على قلعه بالارفاق ، واذا بطشت فأمسكه
لاجلك ، ولا تجلب عليه بخيلك ورجلك ، حتى تسلم من الشنار
والعار ، ولا تأخق باليس المستعار [١] ، ثم تكبر على القوم وهو
محروم ، وظل يمدح نفسه وهو مذموم ، وقال [طويل]

قفوا وأسمعوا يا قوم من متكِّمٍ * عليمٍ حلیمٍ صاحبِ الال والصَّحْبِ
هُامٍ امامٍ فاضلٍ متفضِّلٍ * كريمٍ عديمِ المثل في الشرق والغرب
هُامٍ اذا ما سار في طرفٍ * الوغا * لزلزل ركنَ الشرك بالطعن والضرب

[١] هو المحلل الذى يتزوج بالمطلقة الثلاث على شرط التحليل للزوج لأول

فهو بمنزلة كالح انثى وآته حرام - * ملَّ العوَاب (طرق) ،

ولم يَخْشَ في الرحمن لومة لائم * وسلَّم فيه النفس للقتل والتَّحِبِ
ويَحْطَفُ بِالْحِطْيِ أجساد أمة * طغاة بُغاة في المعارك والحرب
إمامٍ نَوَّانٍ أَمِيَّتَ يَسْمَعُ لفظه * اِصَارَ من الأحياء ذا * القلب واللبِّ
فقال قومٍ ممسكين عن النداء * وهم في الورى من أكرم الرِّجُل والرَّكَبِ
وقد علموا أنَّ أمرؤ صار ما له * لدى الجود والإفضال للسَّلب والنهب
إذا كان ذو فضلٍ لديكم كجَاهِلٍ * فحينئذٍ سيَّانُ أَكَلَبِ والكَلْبِ [١]
قال ابن بسام وهو في الانشاء والنشيد ، والناس من سفيه ورشيد ،
خلعوا عليه لباسهم ، وفرَّغوا أكياسهم ، فأخذ الجميع وسار بأهله ،
وتوجَّه الى مقرِّه ومحلِّه ، وأما أنا ورفيقي فتبسَّغناه ، وذلك بعد ان
ودعنا ، فالتفت اليها ، ثم سلَّم علينا ، وقال أيُّها القمران [٢] ،
ويا عادلان كالعمران [٣] ، أُنْتما غُرَّتَا وَجْهِ الكمال ، وقرَّنا
أعين الجمال ، فلا زالت أَعْنَةُ نَجْدَتِكما طَلَّاعَةً ، وأَسْنَةُ نَصْرَتِكما
في أفقها لَمَّاعَةٌ [٤] ، ما بكت السماء بالأمطار ، وتضحك الارض

* في النسخة « ذو » [١] الكَلْبِيُّ هو التفسير المعروف [٢] هما الشمس
والقمر [٣] هما ابو بكر وعمر رضى الله عنهما * أجرى المصنّف هنا التثنية
على لغة من يجمعها بالانف مطلقاً رفعا ونصباً وجراً فيقول جاء الزيدان ورأيت
الزيدان وصررت بالزيدان [٤] في النسخة « لا.ع.ه »

بالأرهار ، وأعلما أن السخاوة من الفتوة ، والموافقة من المروءة ،
فأعصياه رحمه ، وأغنياه مرحمه ، ثم ترك الانشاد والانشاء ، وجمع
ذيله وهروك ومنى ، وأنا أقول ، والحق هو المأمول ، [وافر]
فكم من حاضرٍ لا مرجأ به * وكه من غائبٍ لا رده الله ،
* المقامة الثامنة والعشرون في جواب ما تضمنت *

* السابعة والعشرون *

حكى الفارس بن بسام [١] سنة التي شهدت وقعة بانياس [١] ، واذا
بفارس يزعم أنه أفرس من ابى فراس ، وهو ما بين الصقيين يجول ،
ويهن بلدنه ويقول ، [منسرح]

أنا ابن من تخضع الرقاب له * ما بين مخزومها وهاشمها
ويضرب العينة واليسره ، وينتظر المدد والتصره ، واذا ببارز
برز من بين القوم ، وكانت الوقعة في شهر الصوم ، وخطفه
بقنبرته [٢] ، وسكن* لهبه عن نارته ، وظنى ان المخطوف ،
ابو* عمرو الموصوف ، فعند ذلك أردت أسترداد اللثيم ، من
يد الكافر الفاجر الزنيم ، لكن منعنى عنه ملك الاجناد ، مائك

[١] هي بلدة في الشام [٢] المنطاربة للأمرخ كالبنود للعرب والاعلام لتولد
[**] في السخة (ابا) - * في النسخة «سكن»

البلاد وابعاد ، صاحب الفتح والنصر ، وولى النهى والامر ، الذى
 عام ن دارهم لا تكون الا جادة جنوده ، وستصير أجسادهم طعمة
 لصوارمه وبنوده ، وان استئصالهم بصولته ، واجلاءهم باقباله
 ودوته ، الذى نزل بساحتهم ، واتى على عامتهم ، ففتح حصونهم
 وقلاعهم ، وخرّب ديارهم ورباعهم ، وأخذهم جبراً بنواصيهم ،
 وأخرجهم قهراً من صياصيمهم ، كما نظمت ، وقلت ، [وافر]
 اتى نصر الاله بلا احتباس * يبتئنا ونحن ببانياس
 يبتئنا بتأييد ونصر * وفتح است من ذكراه ناسى
 على قوم سقوا كأس المنايا * وكل منهم من ذاك حاسى
 سقاهم بقتة كأس المنايا * شديد البأس ذو كرم وباس
 هزبر سيد ملك كريم * جواد مفضل كأبى فراس
 وكيف يقاس قل يا صاح قل لى * حصاة الخذف بالقلل الرواسى
 الا يا ناصر الاسلام جاهد * وقاتل فى الاله بلا احتباس
 وقل للكافر المرتاب اذهب * ذهاب السامرى بلا مساس
 ولا تياس بان النصر يرجى * من الرحمن من بعد الاياس
 قال ابن بسام ، وأنا فى مدح ملك الاسلام ، واذا أنا بالتوختى وهو
 مغلول ، فقامت لا تظر ايسه وهو معلول ، بحيث رآنى تؤه تؤه

النيب ، ثم بكى وأنَّ أنينَ النيب [١] ، وقال يا مَنْ له الأرض
والسما ، تفضَّل ولا تُشمت بنا الاعداء ، فعند ذلك أيست من
ولائه ، وتركته وصبرت على بلائه ، ورجعت عنه وهو مطروح ،
وجانبه وهو مجروح ، فما أدري سلم الآن من المرض ، او تلاشى
وأضحل كالعرض

* المقامة التاسعة والعشرون وتعرف بالترسلية *

حكى الفارس بن بسام قال كنت أطوف في الكوفة وسوقها ، واذا
بأعرابٍ أقبلت على نوقها ، ثم دنوا مني وسلموا ، ورحبوا بي
وتكلموا ، وقالوا زيد ابن بسام ، الامام ابن الامام ، فقلت الامام
من قصد الخير وأم ، والسيد من شمل بره وعم ، ثم ناولوني كتاباً
وهو مختوم ، فأخذت وفتحت وهو مرقوم ، واذا فيه من أبي عمرو ،
المودع لزرق ومكر ، كتبه من مدينة سيد الانام ، الى ابن بسام
أمير الكلام ، « اما بعد حمد من له المنّة والطول ، وبه المنّة والحوّل ،
أتى أطال الله بقاءه في عزٍّ صاعد ، وإقبالٍ موافقٍ مساعد ، ما شكر
الروض للغمائم ، وفخرت العرب بالعمائم ، لما أطلعت على مقاصد عملي ،
وطالعت منشور عملي ، فرأيت إصلاح العمل بالانزواء ، وقهر الامل

بترك الاهواء ، كما رأيتُ خراب الفساقى بعمارة الآخرة ، وراحة
المطمئنة [١] بذبح الأمارة [١] الغادرة ، اذ النفس أنفاسٌ معدودة ،
والانفاس هَوَسَاتٌ محدودة ، والدنيا دار غرور ، وأنها مصائدُ
غرور ، بل هى زينة وتفاخر ، وحياتها لعبٌ وتكاثر [٢] ، لا يعتمد
عليها إلا الغافل ، ولا يرغب عنها إلا العاقل ، الكيس لا يفتنُ بسرابها ،
والليب لا يميل الى لباسها ، فاذا أثبتُ الى ربِّ سميعٍ بصير ، وثبتُ
من كل تقريطٍ وتقصير ، وأثقتُ بمقامٍ شريفٍ كريم ، وجاورتُ الى
جارٍ رؤوفٍ رحيم ، لعلَّ الكريم يتجاوز عما مضى ، ويسامح بفضله
ويرضى ، [بسيط]

قصد بابك يا مولاي معتذرٌ * مبدلاً ذنبه بالعذر والتَّدَمُّ
لا يغفرُ الذنب إلا من له كَرَمٌ * فأغفرْ فانك ذو فضلٍ وذو كَرَمٍ
ان رأى الامير ان يمدنى [٣] بالدعاء ، لأمدّه [٣] بالمدح والثناء ،
فايفعل ذلك منعماً ، ويتفضل به مكرماً ، [طويل]
أميرٌ ترى عند الحوادث خاضعاً * لا رآه دَوْرَ الزمانِ وصرفه

[١] يعنى النفس المطمئنة التى تأمر بالطاعات أجمع والأمارة التى تأمر بالمعاصى
[٢] أى التفاخر وهو خصلة مذمومة [٣] فى النسخة « يمدنى ولأمدده »
- * فى النسخة « قصدت معتذراً »

وَأَتَى صُرُوفُ الدَّهْرِ يَعْصِينَ أَمْرَهُ * وَابْسُ بَذَى نَصْرِ لِمَنْ رَامَ خَلْفَهُ
 هَامٌ لَوْ أَنَّ الشَّرْقَ دَارُ مَقَامِهِ * وَسَائِلُهُ فِي الْغَرْبِ أَدْرَكَ عَرَفَهُ
 جَوَادُ كَرِيمٍ مُنْعِمٌ مُتَفَضِّلٌ * إِذَا جَادَ كَالْوَسْمَى يَنْشُرُ عَرَفَهُ
 لَا تُنَوَّرُهُ تَغْفَى الشَّمْسُ مِنْهَا رُحَاهُ * وَحَاسِدُهُ بِالْوَيْلِ يُزْعِمُ أَنَّهُ
 مَوَارِدُهُ أَصْفَى وَأَحْلَى غَذُوبَةً * وَمَشْرِبُهُ أَهْيَ إِذَا رُمَتْ صِرْفَهُ
 قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ حَيْثُ قَرَأْتُ كِتَابَهُ ، وَفَهِمْتُ خُطَابَهُ ، وَفَرَحْتُ بِرَجُوعِهِ
 إِلَى الْحَقِّ ، وَتَبَدَّلَ بَاطِلُهُ بِالصَّدَقِ ، ثُمَّ قَلْبٌ لِلرَّكَّابِ ، الْوَاوِدِينَ مِنْ
 الْأَعْرَابِ ، أَنْصَرَفُوا أَيُّهَا الْأَحْزَابِ ، فَإِنْ صَاحَى سَيَّاتِيهِ أَخْوَابِ ،
 وَكَانَ مَقْصَدُهُمُ الصُّورَ وَعَكَّهُ ، وَمَتَوَجَّهِي الطَّائِفَ وَمَكَّهُ ، وَرَبِّي
 أَعْلَمُ بِصَوَابِي ، وَإِلَيْهِ مَرْحَى وَمَأْنِي ،

❦ الْمَقَامَةُ الثَّلَاثُونَ فِي جَوَابِ مَا تَضَمَّنَتْ التَّاسِعَةُ وَخَمْسُونَ ❦

حَكَى الْفَارَسُ بْنُ بَسَّامٍ قَالَ دَخَلْتُ بَكَّةَ ، أَعْنِيهَا مَكَّةَ ، وَنَوْتُ أَنْ
 أَجَاوَرَ بِهَا ، وَأَسَلَّمَ نَفْسِي إِلَى رَبِّهَا ، وَأَغْمَرَ خَرَابَ مَا قَى الْعَمْرِ ،
 وَأَتْرَكَ حَبَابَةَ ذِي الْعِمْرِ وَالْغَمْرِ ، وَأَعَاقَ حُلُوهَ ، وَأَطْلَقَ أَجْلُوهَ ،
 وَقَدْ قِيلَ الْأَعْمَالُ مَائِيَاتُ ، وَالْحَسَنَاتُ يَدَايْنِ سَيِّئَاتِ ، لِأَحْرَمِ حَقِّقِ
 مَنَائِ ، وَسَمَاعِ الْحَقِّ غَدَايَ ، وَاتِّحَمِيدِ دُخَانِي ، وَاتِّحَمِيدِ شِعَارِي ،

واليقين عملي ، والتحقيق أُملي ، [طويل]

ولا خيرَ في طول الحَيوةِ اذ امرؤُ * مَضَى ثم لم يَدُكَّرْ بخيرِ عواقبه ،
فلم أزل متبجحاً بخلواتي ، مسروراً بصيامي وصلواتي ، حتى عن لي
كُتِبَ جوابه ، أعنى الذى شرفنى بخطابه ، فعند ذلك أخذت الدواة
والبراع [١] ، ولصقت [ب]الدروج والرقاع ، وكتبت رسالةً متوازنةً
الحروف والكلمات ، متجانسةً الالفاظ والآيات ، تعجز المَهَرَّةُ من
البلغاء عن رصفها ، وتتقاعد اسِحرةُ من الخطباء عن وصفها ، وهى
« وصل كتابه ، رفع القديم قدره ، وبسط الكريم نصره ، وقرأت
مضمونه ، وفهمت مكنونه ، فوحدت نظمه أرق من نظم عيلان [٢]
ونثره أدق من نثر سحجان ، مزياً بأفصح المعاني ، مبنياً بأوضح
المباني ، جعله الله للبلغاء سيّداً ، وللفضحاء سنداً ، ما غنّ نازل ، وحنّ
نازل [٣] ، وأما ما شرفنى به فى مشرفته ، وبجلى به فى ملطّته ،
[٤] هو صفةٌ من صفاته ، وسمّةٌ [٤] من سماته ، اذ هو السيّد الامام ،
والسند الهمام ، والبحر الزاخر ، والبدر الزاهر ، والقطب الثابت ،
والفرس الثابت ، المرضى الجوار ، المرعى الذمار ، الشريف العقل ،

[١] القلم [٢] هو ابن حرث من أقران العجاج ورؤية [٣] من الابل الذى

يُحَمِّلُ كثيراً ويَحْمِلُ بحمل حمله وكذا اليب وكلّ حمل يحمل [٤] علامة

الكثير الفضل ، [طويل]

ايا فاضلاً تُروى لديك الفضائل * ويا عالماً يُثني عليك الافاضل
لك البذل والانعام والخير دائم * لك الفضل والاحسان والفضل هاطل
بفضلك يا ذا الفضل ذو الجهل فاضل * بعدلك يا ذا العدل ذو الجور عادل
لديك بليد الطبع سبحانه وايل * لديك صحيح العزم حيران خامل
الى رأيك الاسى تساق خواطر * الى بابك الاعلى تُقاد رواحل
فوجدتك الغراء نصر وناصر * وخلصتك الحسناء نيل ونابل
فلا زلت ذا عدل ومثلي ماح * ولا زلت ذا فضل ومثلي سائل
فأسأل من جسيم كرمه ، وعميم نعمه ، العفو لما مضى ، والغفر لما قضى ،
ويبجل اعتذاري ، ويحجل اغتراري ، لاخضد [١] بعفوه شوك
تقصيري ، وأفتح بغفره غلق توقيري ، وأما فصل الجلوه ، وترك
الجلوه ، فهو سبيل الرشاد ، وطريق السداد ، ومتجر الابرار ،
ومفخر الاحرار ، ان الابرار لفي نعيم ، وان الفجار لفي جحيم ،
ريح وأيم الله في تجارته ، وسلم وعهد الله من خسارته ، وفاز فوزاً
عظيماً ، وحاز كنزاً جسيماً ، لا زال سعيه مشكوراً ، ونيله مبروراً ،
ما لاح سعد ، وصاح رعد ، « قال ابن بسام فحين سطرت الرق

المنشور ، وطويت الورق المسطور ، ثم ختمتُ وقلت للغلام ، اذهب به الى صاحبي الامام ، فتفأل بي واستخار ، وأخذ الكتاب وسار ، ثم رجع الى ، وسلم على ، وقال سلمتُ الكتاب ، وبلغتُ الخطاب ، فأراد كتب الجواب ، وردَّ الخطاب بالصَّواب ، لكن ما استأخر أجله ، وخاب فيه أمله ، ومات [ال] يوم الازهر [١] من [ال] ليلة الغراء [١] ، وبكت عليه أهل الارض والسماء ، ثم أقبر بقرب أبي مسعود البدرى [٢] ، بمد ان كُفِّنَ بمصب [٣] والقطرى [٤] ، وأنا أسمع وألتجِبُ من حاله ، كيف وَفَّقَ للصدق بعد محاله ، لكن من وَفَّقَنِي بِالْمُجَاوِرَةِ* عند بيته الحرام ، أقبر هذا الموفَّق بِجوار نبيِّه عليه السلام ،

❀ هذا آخر المقامات ❀

وعلى نبينا أوفر السلام والصلوات ، وبالله أستعين ، وهو نعم المولى ونعم المعين ، والحمد لله ربَّ العالمين ،

[١] يوم الجمعة وليلة الجمعة قال النبي صلعم أقرَّبكم مني في الجنة أكثركم صلاةً على فأكثرُوا الصلاة على في الليلة الغراء واليوم الازهر [٢] صحابي [٣] هو بردة يمانية كما مرَّ [٤] منسوب الى قطر قال الازهرى بالبحرين مدينة يقال لها قطر بها تعمل ثياب خشنة حُرُّ ذات أعلام - * في النسخة «بالمجاورة»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ العلامة شرف الدين ابو التشاء محمود بن عمر الانطاكي
متنّا [الله] وسائرَ طلبة العلم الشريف بطول حياته ورحم عبداً قال
آميناً

الحمد لله ربّ العالمين أما بعد فقد سألني أستاذ العرب والعجم
في فقهه ، ومستخرجُ مكنون الفضل من كنهه ، مَنْ كسا الوجود بضياء
شمسه البها ، وقلّد عُنى قلائد نعم لا يمكنني الوفاء بها ، وحباني [١]
بفضلٍ منه غير ممنوع ولا ممنون ، الشيخ شمس الدين محمد بن
حسنّون ، دامت حدوده [٢] سعيدة ، وسعوده جديدة ، وعليّؤه
محسودة ، وحسّاده محصودة ، أن أكتبَ له نبذة [٣] من كلامي
ليقفَ عليها بعض ذوى الارب [٤] من مهرة [٥] فنون الادب ،
فوقفتُ وقفةً المتهبّ ، وحجّت حجةَ القطر من الصيّب [٦] ، لعلمي
انه سيعرض مقالى على مَنْ فواضله منمّرة [٧] أنهما رال الدّرر [٨] ،
وفضائله مشتهرة أشتهار الشمس والقمر ، وكاد قلبي لا يجري في

[١] أعطاني [٢] جمع جدّ [وهو البخت] [٣] اى قطعة [٤] الحاجة
[٥] جمع ما هو وهو الحادق [٦] السحاب المطر [٧] الهمر الصبّ [٨] حـ درّة
وهي كثرة اللن وسيلانه

هذا الشوط [١] ولو ضُربَ ألفَ سوط ، لكنه منذ أُنْثِلَ شرفي [٢]
 (في) ما أهلتُ له من الانبساط ، وأُشْرِبَ [٣] قلبي ماء النشاط ، أَلَقْتُ
 نُبْذَةً كَعَقْدٍ [٤] أَوْدَعَ فِيهِ الْفَرَاثِدَ [٥] ، وَاتَّعَبَ أَلْفُ رَاثِدٍ [٦] ،
 فَقُلْتُ حَدَّثَنِي مَنْ لَا أَتُهُمْ ، أَنَّهُ نَهَمَ [٧] ، قَالَ لَمَّا حَلَمْتُ بِأَرْضِ الْبَصْرَةِ
 قَصَدْتُ عُلَمَاءَهَا أُولَى التَّحْقِيقِ وَالتَّنَصُّرَةِ ، فَأَلْفَيْتُ [٨] بِهَا مِنْ وَجْهِهِ
 الْأَدَبِ وَعَيْونِهِ [٩] ، وَبِنَابِيعِ [١٠] الْعِلْمِ وَعَيْونِهِ ، بِحَارٍ آتَقَذِفُ بِدُرِّ
 الْمَعَارِفِ عُيَابُهَا [١١] ، وَغِيُونًا [١٢] تَحْلَلُ أَرْضَ الْبَلَاغَةِ رَبَابُهَا [١٣] ،
 فَيُنَاسِئَانَا ذَاتَ يَوْمٍ فِي نَادٍ [١٤] يُخْجَلُ الْعُقُودُ [١٥] بِهَاءٍ وَحَسَنٍ
 أَنْتَظَامٍ ، وَيُزْرَى [١٦] بِكَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ كَمَالَ بَهْجَةٍ وَالنَّشَامِ [١٧] ،
 وَنَحْنُ نَحْيِلُ [١٨] [أ] قَدَاحٍ [١٩] الْمَذَاكِرَةِ ، وَنُجْتِي جَنَى الْمُحَاضِرَةِ ،
 إِذْ دَهَمْنَا شَيْخُ ضَرِيرٍ ، يَقُودُهُ فَتَى غَرِيرٍ [٢٠] ، وَالشَّيْخُ يَهِيمُ [٢١]
 بِالذِّكْرِ وَالتَّسْبِيحِ ، وَالتَّنَحُّرِ [٢٢] الرِّبَاسِ ، وَالفَتَى يَسْتَبِي [٢٣] الْعُقُولَ

[١] الطَّلُقُ [٢] اى مجدى [٣] اى خالط [٤] الفلادة [٥] هى كبار الدّر
 [٦] طَالِبُ [٧] حَرِيصُ [٨] وَجَدْتُ [٩] جَمَعَ الْعَيْنِ الدَّائِرَةَ [١٠] جَمَعَ
 يَنْبُوعٍ وَهُوَ عَيْنُ الْمَاءِ [١١] هُوَ مَعْظَمُ الْمَاءِ [١٢] جَمَعَ غَيْثٍ وَهُوَ الْمَطَرُ [١٣]
 هُوَ السَّحَابُ الْاَبْيَضُ [١٤] مَجْلَسُ [١٥] جَمَعَ عَقْدٍ [١٦] يَعِيبُ [١٧] الْاِتِّفَاقُ
 [١٨] نَقَلَبَ [١٩] جَمَعَ قَدَحٍ [٢٠] غَيْرُ مَجْرَبٍ [٢١] ذَهَبَ عَقْلُهُ [٢٢]
 مَوْضِعُ الْحَرِّ وَلَعْلُ الصَّوَابِ «الْمَتَجَرِّ» [٢٣] السَّبِي الْأَسَرُّ

ويستريح [١] ، بالمنظر الصييح ، فلما حاذيا سوي [٢] الحلقة ،
والافكار تحول [٣] منهما في تباين الحلقة ، أنشد الشيخ [رجز]
يا أهل ذا القطر [٤] المنيف [٥] الازهر [٦]

والمسجد المقدس المطهر

ما رأيكم في باهر [٧] لم يهر

منتظم أدبه بالجوهر

في فاقة [٨] لولا الردي [٩] لم يجهر [١٠]

ولن يضيع بين هذا الاظهر

فقلما ضاع القنا في [١١] سمهرى [١٢]

فلما أكمل انشاده ، وآنس بحسن اصفاء [١٣] القوم رشاده ، أخذ
يشكو الفقر المزرى [١٤] ، والدهر المجمع المغرى ، ثم أقبل على
ذلك الجودر [١٥] وقال هذا القدر ، يا بنى فلم أودر [١٦] ، بل
خفض [١٧] عليك فلا أدلت ، بل أكرمت ، وما منحت [١٨] خير

[١] يستأصل [٢] اى وسط [٣] تنغير [٤] الحافة والجانب [٥] المرتفع
[٦] الابيض [٧] مضى [٨] الفقر والحاجة [٩] الهلاك [١٠] لم يرفع صوته
[١١] لعل الصواب «ن» [١٢] الرماح الصلبة [١٣] انيل [١٤] المحقر
[١٥] ولد البقر الوحشية [١٦] اى ترك [١٧] اى هون [١٨] اى أعطيت

مَا حُرِّمَتْ ، فَأَجِبَ إِذَا كَلَّمْتُكَ ، وَأَوْدِ الْجَمَاعَةَ مَا عَلَّمْتُكَ ، نَمَّ قَالَ هَل
 سَمِعْتَ يَا بُنَيَّ بِعَامِلٍ لَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُ مَعْمُولُهُ وَلَا يَتَقَدَّمُ ، فَقَالَ الْغَلَامُ
 فَوْجُودُهُ أَذْنُ عَدَمٍ ، [الجواب التعرّى في الابتداء] [١] فقال فهل
 أُثْبِتَ [٢] بِاسْمِ فاعِلٍ يَدُلُّ بِذَاتِهِ عَلَى الْمُضَى ، فقال نعم كما دَلَّ عَلَى
 الْوَضَاءِ الْوَضَى ، [الجواب قولك ماضٍ] فقال أَيْ يَكُونُ الْعَلَمُ نَاصِبًا ،
 قَالَ نَعَمْ لَكِنَّهُ لَيْسَ وَاصِبًا ، [الجواب العَلَمُ الْمُضَمَّنُ مَعْنَى الْوَصْفِ
 نَحْوُ أَنَا أَبُو الْمُنْهَالِ بَعْضُ الْإِحْيَانِ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكَرٌ] [٣] إِذَا شَبِعُوا
 فَعَمَلًا فِي الظَّرْفَيْنِ عَلَى مَعْنَى أَنَا الشَّجَاعُ [٤] وَالنَّاسُ مُتَعَادُونَ لِأَن
 بَكَرًا قَدْ عَلِمَ مِنْهُ [٥] الْعِدَاوَةُ عِنْدَ الشَّبَعِ وَالْوَصَبُ الدَّائِمُ] فَقَالَ مَا
 تَقُولُ فَيَمْنُ أَبْدَلَ حَتْمًا مِنْ آخِرٍ عَلَا ، أَأَخْطِئُ أَمْ لَا ، فَقَالَ فَعَلِ
 سَائِعًا ، إِنْ ذَكَرَ فَاعِلُهَا مَبَالِغًا ، [الجواب الياء من عليّ] فقال فهل
 لَنَا كَلِمَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمُضْمَرِّ ، وَلَا عَمَلٌ لَهَا فِي الْمَظْهَرِ ، فَقَالَ نَعَمْ وَأَنَا
 بِنَشْرِهَا ضَمِينَ [٦] وَسَتَرِهَا قَيْنَ ، [٧] [الجواب لو لَا] [٨] عِنْدَ

[١] لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ تَجَرُّدُ الْاسْمِ عَنِ الْمَوَاقِلِ
 اللَّفْظِيَّةِ لِيُسْنَدَ الْخَبَرُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ [٢] أَخْبَرْتُ [٣] فِي النُّسخَةِ «بَكَرًا» [٤] لَعَلَّ
 الصَّوَابَ «السَّخَى» [٥] فِي النُّسخَةِ «مِنْهُمْ» [٦] ضَامِنٌ [٧] جَدِيرٌ [٨]
 لِأَنَّهُا حَرْفٌ جَرٌّ عِنْدَهُ

سيديويه] فقال فهل لنا عاملٌ يعمل [فيهما]* شُفْعاً ، ويكون عمله في الضمير نصباً وفي المظهر رَفْعاً ، قال نعم لا أجد لذلك دفعاً ، [الجواب عسى فتقول عساك وعسى زيد] فقال أُنْجِيزُ القائمَ بالنصب يَمْدَحُكَ فقال نعم والآ فالاستقراء يفضحك [الجواب يُجِيزُ من الجائزة اى تعطى الذى قام مادحاً لك] فقال هل علمت كهولا وشيئاً جيداً ، فُتْبِمُهُ فى الوصف لفظاً مفرداً ، فقال نعم يجوز ذلك فى الشيب ، اذا لم يدنسه بياض المشيب ، [الجواب الشيب هو صوت مشافر الابل عند الشرب لا جَمْعُ أَشِيب] قال الشاعر [طويل]

تداعين بأسمِ الشيب فى مثَلَمَ [١] * جوانبه من بصره [٢] وسِلام
فقال فهل تدخل السين على فعل الحال [ى] ، فقال نعم ولا خَطَلَ
فى ذلك ولا مَحَالَ ، [الجواب الحال [ى] أَسْمُ فاعِلٍ من حَلَّى اذا لبس الحلى] فقال وهل يضاف للاسماء سوفاً ، فقال أَجَلْ كما يضاف خوفاً ، [الجواب سوف مصدرٌ ساف اذا سَمَّ] فقال أَتَقول رأيتُ
زيداً جالساً ماشياً فى حال ، فقال نعم ليس ذلك بمحال ، [الجواب جالساً من الجَلَس وهو ما أرتفع عن الغور] فقال الشيخ لله درك

[١] اى وادٍ تَنَلَمُ حرفه [٢] حجارة رخوة الى البياض - * اى فى المضمير والمظهر

يَا بُنَيَّ فَلَقَدْ فُرِّزَتْ عَنْ ذَكَاءٍ [١] ، وَطُبِعَتْ عَنْ نَجَابَةٍ وَذَكَاءٍ [٢] ،
 ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَوْرَثِ وَالِدُهُ وَلَدَهُ ، أَنْفَسَ [٣]
 مِنْ أَدَبٍ يُوَدِّعُهُ خَلَدَهُ [٤] ، تَنْفُضُ الْفَضَّةَ وَيَذْهَبُ الذَّهَبُ ،
 وَيُسْتَلَبُ الذَّخَائِرُ وَتُنْتَهَبُ ، وَلَا تُعَلَّقُ الْحَوَادِثُ [٥] بِمَا يَمْنَحُ اللَّهُ مِنَ
 الْعِلْمِ وَيَهَبُ ، فَانْصَرَفَتِ الْجَمَاعَةُ بِوُجُوهِهِمُ إِلَيْهَا ، وَأَقْبَلَ كُلُّ مَنْهُمْ
 عَلَيْهِمَا ، وَأَخَذْنَا نُطَرِّيهمَا [٦] بِذَلِكَ الْعِلْمِ الْعَجِيبِ ، وَنَهْنَى الْآبَ
 الْمُنْجِبَ [بَوْلَدِهِ النَّجِيبَ] وَنَبَشَّرَ الشَّيْخَ بِنَجْحِ [٧] الْوَفَادَةِ ، وَزَعَّيْهِ
 أَنْ يَجْلِسَ لِلْإِفَادَةِ ، ثُمَّ جَعَلَ كُلُّ مَنْهَا يَمْنَحُ [٨] لَهُ بِسَجَلٍ [٩] مِنْ
 نَدَاهُ [١٠] ، وَيَنْفَحُ [١١] لَهُ بِسَيْبٍ [١٢] مِنْ جَدَاهُ [١٣] ، وَمَا
 زِلْنَا نَظْهَرُ فِي أَمْرِهِ التَّبَاهِي ، حَتَّى بَلَغْنَا مِنْ بَرِّهِ [١٤] التَّنَاهِي [١٥] ،
 وَهُوَ يَسْتَخْلَصُ [١٦] التَّقْدَ [١٧] ، وَيَشُدُّ عَلَيْهِ الْعَقْدَ ، وَلَمَّا ضَرَبَ

[١] أَيْ جُرِّتْ مِنْ قَوْلِهِمْ فُرِّزَتْ أَيْ كُشِفَ وَالذَّكَاءُ السَّنُّ فَيَكُونُ مَعْنَى الْعِبَارَةِ
 كُشِفَ عَنْ أَسْنَانِكَ لِيُنْظَرَ مَا سَنَكَ [٢] حِدَّةُ الْوُؤَادِ [٣] أَحَبُّ [٤] بَالَهُ [٥]
 الْوَاقِعَاتِ [٦] فِي الْأَصْلِ «نَطَرَّيْهِمَا» [٧] الظَّفَرُ [٨] يُعْطَى [٩] دَلُو فِيهِ مَاءُ
 [١٠] جُودِهِ [١١] يُعْطَى [١٢] عَطَاءُ [١٣] عَطِيَّتُهُ [١٤] صَدَقَتُهُ [١٥]
 هِيَ جَمْعُ تَنْهَاءٍ أَوْ تَنْهِيَةٍ وَهِيَ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي [١٦]
 اسْتَخْصَصَ [١٧] الدَّرْهَمَ

بِجِرَانِهِ (١) الظَّالِمُ ، نَهَضَ الشَّيْخُ وَالْغَلَامُ ، وَقَالَا أَسْتَقْبِلُوا مَسَاكِمَ
بِالْعِشِّ الْارْعَدِ (٢) ، وَالْمَوْعِدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ضَيْحَى الْغَدِ ، قَتَبَهُمَا
بَعْضُ الْحَاضِرِينَ لِيَعْلَمَ ذُرَاهَا ، فَيُلْحَقَهُمَا قَرَاهَا ، فَوَجَدَهَا قَدْ أُوِيَا
إِلَى بَعْضِ أَقْنِيَةِ (٣) الْحَرَابِ ، لِيَكْرَأَ فِي شَأْنِهِمَا بُكُورَ (٤) الْغَرَابِ ،
وَالشَّيْخَ يُحِيلُ (٥) الْيَدَ وَالْعَيْنَ ، بَيْنَ الْوَرَقِ وَالْعَيْنِ (٦) ، فَرَجَعَ بِالْحَبْرِ ،
وَأَعْلَمَنَا إِنْ الْمَوَاعِدِ قَدْ غَدَرَ ، فَقُلْنَا لَا بَرَّاحَ (٧) ، حَتَّى تَفْجَأَنَا (٨)
الصَّبَاحَ ، وَلَمَّا أَصْبَحْنَا خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى حَيْثُ بَاتَا ، فَوَجَدْنَاهَا قَدْ
فَاتَا ، وَإِذَا بِالشَّيْخِ قَدْ كَتَبَ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي مِنْهُ انْتَسَرَبَ (٩)

أَنَا أَبُو الْفَتْحِ وَذَاكُمُ شَبْلِي (١٠) ، * شُقَّ لِعَمْرِي نُبْلُهُ مِنْ نُبْلِي ،
أَرْحَمِي بِهِ فَلَا يَطِيشُ (١١) نَبْلِي ، * لَا تَهْتَدِي سُهْبُ (١٢) الدَّجَى اشْبَلِي ،
فَأَعْجَبْنَا بِشَعْرِهِ ، وَعَجَبْنَا مِنْ مَكْرِهِ ، وَتَأَلَّمْنَا لَذَهَابِهِ ، أَلَمْ الشَّيْخُ
لِفَقْدِ شَبَابِهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، تَمَّتِ الْمَقَامَةُ بِمُحَمَّدِ اللَّهِ وَحَسَنِ
تَوْفِيقِهِ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْمُعْتَرِفِ بِالتَّقْصِيرِ عَلَى بَنِ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ
الْإِنْطَاكِيِّ الشَّافِعِيِّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ آمِينَ تَمَّتْ

[١] فِي النُّسْخَةِ « ضَرِبَ بِجِرَانَةٍ » [٢] الْوَاسِعُ الطَّيِّبُ [٣] هِيَ جَمْعُ فِتَاءٍ
وَهُوَ مَا أَمْتَدَّ مِنْ جَوَابِ الدَّارِ [٤] هُوَ الْعُدُوُّ بُكْرَةً [٥] يَحْرُكُ [٦] الْفَضَّةُ
وَالذَّهَبُ [٧] لَا نَزَالَ [٨] فَاجَأَ الْأَمْرَ إِذَا أَثَاءَ بَعْتَهُ [٩] ذَهَبَ [١٠] وَلَدُ
الْأَسَدِ [١١] أَيْ لَا يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ [١٢] جَمْعُ شَهَابٍ وَهُوَ شُعَالَةُ النَّارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الاستاد الفاضل ابو القسم عبد الله بن محمد بن نايقا بن داود
هذه حكايات أحسنًا العبارة فيها ، وهذبنا ألفاظها ومعانيها ،
وجلوناها (١) في حُلَى البلاغة على سامعها وراويها ، - وقد سلك
بعض المتقدمين هذا المذهب في مثلها - رياضهُ للخاطر وتحديقاً
للقريحة غير نائل (٢) جفیرها (٣) للمرمى ، ولا رايداً (٤) لسوامها
(٥) عند احد مرعى ، وانما وسمتها باسم مستعار على عادة الشعراء
في تشييب القاصد (٦) والحكماء في وضع الحكمة على
السنة البهائم وليس ذلك بمحظور (٧) وانما هو تصرف في
العبارة وراحة من تعب الجد الى ملح البلاغة وقد قال بعضهم جد
الادب وهزلهُ معاً جدٌ وكان ابن عباس رحمه الله اذا أكثر من الجد
قال آحمضوا يريد الاخذ في طرف الاحاديث كما تتمراً الابل
بالحمض اذا بشمت الكلاء وقد ورد من أمثال العرب ما يستحيل
في الحقيقة على ما استعمل له ولا يُسمى ذلك كذباً وقالوا على

(١) في النسخة « جلونها » (٢) نثر الكنانة استخرج نبلها فثرها

(٣) الكنانة (٤) في النسخة « رايد لا » ولا معنى لها (٥) السوام الابل

الراعية (٦) الشاعر الذي يقول القصائد (٧) ممنوع

لسان ولد الضبّ يخاطب أباه (رجز)
قد هدموا بيتك لا أباً لك * وزعموا أنك لا أخاً لك
وأنا أمشي الدألاً حوالكا [١]

أنشد ذلك محمد بن يزيد في كتاب الكامل وهو من نفيس الكتب
يرويه أصحاب الحديث ونحن فلم نباع فيما أوردناه في هذه المقامات
إلى هذا الحدّ وإن كنا قد مرّجنا فيها اللّعب بالجدّ ونعوذ بالله ممّا
أسخطه من خطل القول (٢) ونرغب إليه في تغمّدنا بالتجاوز (٣)
والعفو انه ولى الرغبة إليه ان شاء الله

❀ المقامة الثانية [النباشية] ❀

حدّثني بعض الفُتّاك ، قال خرجتُ في السلاح الشاك ، وقد نشر
الظلام سربه ، وقضى النهار نخبه ، والحلّه (٤) ، داعيةً إلى
السّله (٥) ، فأندمقتُ (٦) في بعض الطّرق ، متعرّضاً أبناء اللّمق
(٧) ، حتى إذا حدّى الدّجى قلاصه (٨) ، وأسّلم الجوّ دلاصه

(١) في كتاب الكامل [المطبوع في لندن] ص ٣٤٧ وفي لسان العرب
ج ١٣ ص ٢٤٨ وفي كتاب سيبويه [المطبوع في باريس] ح ١ ص
١٤٧ (٢) فضول القول (٣) في النسخة « بالتأوّج » وصحّح في الحاشية
« بالجواز (٤) العمد (٥) استلال السيف (٦) دخلت مفاجأة (٧) اللّمق
هو المقم أي وسط الطريق (٨) جمع قلوّص

(١) ، توجَّستُ (٢) حسّاً يميناً ، فتواريتُ (٣) منه كينياً ، واذا شخصٌ قد ظهر ، لم ينتظم مثله سلكَ النظر ، ولا وقع لى أنه من البَشَر ، مشتملاً (٤) ضافى (٥) الوبر ، يتطاير من فمه شواظ الشرر ، تارةً يثب بأجمعه كالشيطان ، وتارةً يعسل (٦) بأربعه كالسرحان ، متطرفاً كفيّن من الحديد ، وقعهما تحلّة القسم (٧) على الصعيد (٨) ، فخنست (٩) له حتى أصحر (١٠) ، وتبّعته على الاثر ، واذا به قد اقتحم منازل أهل السلى ، وسكان الثرى (١١) ، لا يرقب فيهم ذمّه ، ولا يرحم لهم رّمّه (١٢) ، فجعل يطاءً الاجداث ويخترقها ، ويستافها (١٣) وينشقها (١٣) ، حتى وقع على ضالّته ، وأدرك دفين ليلته ، فرأيت منه العجب العجّاب ، فى سقى (١٤) تلك الاججار والتراب ، حتى وصل الى البائس (١٥) ، فى ذلك القعر الدامس (١٦) ، فجبذه من ضريحه ، ونبذه على صفيحه ، فسلم أكفانه ، وحطم ارانّه (١٧) ، ثم عاد ... وتناول حجراً ... (١٨)

(١) الدلاص فى الاصل الدّاق وهنا تبشير الصبح (٢) احسست (٣) استتوت (٤) متلفاً (٥) سابغ (٦) يُسرّع (٧) كناية عن سرعة التّقى وخفة لبته (٨) الارض (٩) الكلمة غير مبيّنة (١٠) برز الى الصحراء (١١) الارض (١٢) العظام البالية (١٣) كلاهما بمعنى آسَمَ (١٤) حمل (١٥) المسكين (١٦) المظلم (١٧) تابوته (١٨) هاهنا كلمتان لا تقرآن مثل « كرسبه ورسبه

وهال عليه ذلك التراب والأُتْجار ، وولّى حتّى دخل الجدار ،
 فاذا بحركة العَسَس (١) والطَوَاف ، فعدل الى مئذنة فأناف (٢) ، ثم
 رفع عقيرته (٣) ، فذكر وخوف ، ووعظ وأستعطف ، ووصف
 الدنيا وزوالها ، والقيامة وأهوالها ، والنار وعذابها ، والجنّة
 وأكوابها (٤) ، فسمعتُ بكاء القوم ، وكأني أرى ذلك في النوم ،
 وقد هزّني فعّاله ، وهالني آحتياله ، كلّ ذلك وأنا معه ، لأعلم مستقرّه
 ومستودعه ، فلما آنحدر من قُلة المسجد ، [فَصَحْتُ اليه وهو
 يُنشد ،
 (رجز)

ما ينقص الكامل من كماله * ما جرّ من نفعٍ الى عياله
 ثم أتبعه متمّلاً بقول الأوّل
 (منسرح)
 ذلك خيرٌ من التّأبُّط في * شقّ الشمال الحقيّن (٥) والقمعا (٦)
 فأنخرطُ (٧) معه في سلك الطريق ، وقارنته كالرفيق ، وقلت يا عبد الله
 لقد رأيتُ منك العجب ، وأنت بهذا الأدب ، فقال لم يخفَ على
 فضولك منذ الليلة ، فما عليك من ذى العيلة (٨) ، وكلّ امرئٍ في شأنه

(١) جمع العاسّ وهم الشُّرط (٢) ارتفع (٣) صوته (٤) جمع كُوبٍ وهو
 كوزٌ مستدير الرأس لا عُروّة له (٥) اللبّ (٦) القمّع آتة تُوضَع على فم
 الاناء يُصَبّ فيه اللبن وغيره (٧) انتظمت وسلكت (٨) الغفر

ساعٍ « فَاسْتُرْ يَسْتُرُ اللهُ عَلَيْكَ وَلَا تُنْكِرَنَّ مَا رَأَيْتَ فَاتَّهَا الْغَيْمَةُ الْبَارِدَةُ
وَسَيْتَانِ مَنْ عَرَضَ مُسْتَقْفِيَا (١) ، أَوْ خَرَجَ مُخْتَفِيَا (٢) ، وَقَدْ قَالَ
صَاحِبُ الشَّرِيعَةِ « أَطْلُبُوا الرِّزْقَ فِي خُبَايَا الْأَرْضِ » فَقُلْتُ وَيْحَكَ يَعْني
فِي اسْتِخْرَاجِ الثِّبَاتِ ، لَا فِي نَبْشِ الْأَمْوَاتِ ، فَقَالَ لَسْتُ بِالتَّأْوِيلِ أَوْلى
مَنِّي أَنَا الْبَشَكْرِيُّ ذُو (٣) سَمِعْتُ بِهِ ثُمَّ أَنْفَصَلَ وَهُوَ يَقُولُ
(رَجَز)

أَنَا بَنُ عَمِّ اللَّيْلِ وَابْنُ خَالِهِ * إِذَا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرْبَالِهِ
مَاذَا يُرْبِي اللَّيْلُ مِنْ أَهْوَالِهِ * لَسْتُ كَمَنْ يَمْجِزُ مِنْ خِيَالِهِ

❖ تَفْسِيرُ الْأَفَازِ مِنْ هَذِهِ الْمَقَامَةِ ❖

الْمَلَقُ مَحَاجُّ الطُّرُقِ وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ يُقَالُ لَمَقَهُ وَلَمَقَهُ * تَحَلَّةُ الْقِسْمِ مِنْ
كَلَامِهِمُ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ إِذَا أَرَادُوا سُرْعَةَ الشَّيْءِ وَخَفَّةَ لَبَنِهِ شَبَّهُوهُ بِتَحْلِيلِ
الْقِسْمِ وَقَالَ الشَّاعِرُ (وَهُوَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ) وَذَكَرَ ثَوْرًا (٤)

تُخْفِي التُّرَابَ بِأُظْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ * كَأَنَّهَا وَقَعُهَا بِالْأَرْضِ تَحْلِيلُ

يَقُولُ هُوَ سَرِيعٌ خَفِيفٌ بِقَوَائِمِهِ لَا يَتَبَتُّ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا كَتَحْلِيلِ الْيَمِينِ
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَذَكَرَ الرِّيحَ (طَوِيل)

إِذَا عَصَبْتُ رِسْمًا فَلَيْسَ بِدَائِمِي * بِهِ وَتَدُّ الْأَتَحْلَةَ مُقْسِمِي

(١) الْمُسْتَقْفِي هُوَ ضَارِبُ قَفَا النَّاسِ بِالْعَصَا (يَعْنِي شُرْطًى)

(٢) نَبَاشًا (٣) الَّذِي (٤) لِسَانُ الْعَرَبِ ج ١٣ ص ١٧٩

وقال ذو الرمة (طويل)

طوى طيةً فوق الكرى جفنَ عينه * على رهبانٍ من جنانِ المحاذيرِ
 قليلاً كتحليل الألى ثم قلصت * به شيمةٌ روعاءَ تقليص طائر
 الألى جمع ألوله وهى اليمين * الأران التابوت * المختفى النباش من قولهم خفى
 بمعنى أظهر وقرأ بعضهم « ان الساعة آتيةٌ أكادُ أخفيها بفتح الهمزة
 أى أظهرها فسمى بذلك لانه يخرج الأكفان من القبر ويظهرها قال امرؤ
 القيس يذكر الفرس (طويل)

خفاهنَّ من أنفاقهنَّ كأنما * خفاهنَّ ودق (من) سحابٍ مرَّكبٍ
 اى أظهرهنَّ * ذو بمعنى الذى فى قوله ذو سمعت قال الشاعر (١) (وافر)
 فان الماء ماء أبى وجدى * وبئرى ذو حفرته وذو طويت

❀ [الـمقامة [الثالثة] ❀

حدثنى بعض الشاميين ، قال يَمُتُ (٢) العراق فى بعض السنين ،
 قَاتَمَتْهُ الى مدينة السلام ، وَالتَّفَقَّهَ صُحْبَةَ الغلام ، فجلنا فى ضماير
 محالها (٣) وأسواقها ، حتى كَشَفَتِ الظهيرة عن ساقها (٤) ، فَمِلْنَا بِحُكْمِ
 الاغتراب (٥) الى مسجدٍ خراب ، وقد أبرح (٦) الطَّوَوَى (٧)

(١) فى لسان العرب ج ٢٠ ص ٣٤٨ (٢) قصدتُ (٣) فى النسخة
 « محالها » لعل الصواب « مجالها » (٤) كنفُ الساق كناية عن شدة
 الاصر (٥) فى النسخة « الاغتراف » (٦) بالغ (٧) الجوع

جَنَانًا ، وَطَوَى طَى السَّجِلِّ أَمَانًا ، فَقُلْتُ لَصَاحِبِي آتِنَا غَدَانَا ،
فَأَمْتَرَقُ [١] مُرَوِّقُ السَّهْمِ ، وَطَلَعَ طُلُوعَ النَّجْمِ ، فَصَادَفَ شَخْصًا
بِالْفَنَاءِ ، عَارِيًّا مِنَ الْبَزَّةِ وَالْحَيَاءِ ، قَدْ خَلَعَ أَطْمَارَهُ ، وَبَسَطَ أَزَارَهُ ،
وَأَطَاقَ يَمِينَهُ وَيَسَارَهُ ، وَهُوَ يَقْتَصُ [٢] وَيَحْبِسُ [٢] وَيَجْمَعُ وَيَقْصَعُ
[٣] وَكَأَنَّهُنَّ لَدَى [٤] دُرُوزٍ قَبِيضِهِ قَدْ وَتَّوَمَّ سَمْسِمٍ مَقْشُورٍ فَقَالَ لِي
[٥] هَازِيًّا [ب] تَشَعَّتْ الْجِدَارُ ، وَسُوءَ الْحَوَارِ ، وَهُوَ يَنْشُرُ زَادَهُ ،
وَيَحِلُّ مَزَادَهُ ، مَا أَشْبَهَ الْجَارَ بِالِدَارِ ، فَقُلْتُ مِنْ لَكَ بِالْوَطَنِ الْخَاصِّ ،
وَجَامِعَ وَلَدِ الْعَاصِ [٦] ، ثُمَّ ذَكَرْتُ الْغَوَاطِ وَأَبْوَابَ جَيْرُونَ [٧] ،
وَحَنْتُ حَنِينَ مَيْسُونَ [٨] ، فَرَفَعَ ذَلِكَ الشَّخْصُ رَأْسَهُ ، وَصَاعِدَ
أَنْفَاسِهِ ، وَأَنْزَعَ زَفْرَةً مِنْ حَيْرُومِهِ [٩] ، إِلَى خَيْشُومِهِ [١٠] ، ثُمَّ
قَالَ وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ [١١] ، وَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْمَلْسُوعِ ، [طَوِيلَ]

لَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْغَضَا لَوْ دَنَا الْغَضَا

مَزَارٌ وَلَكِنَّ الْغَضَا لَيْسَ دَانِيَا

وَجَعَلَ يُفِيضُ عِبْرَتَهُ ، وَيُبْدِي لَوْعَتَهُ ، وَيَنْدُبُ غُرْبَتَهُ ، وَيَقُولُ وَ

[١] خرج سريماً [٢] هاتان الكلمتان غير منقوطين في الاصل [٣] قتلى
القميل بالظفر [٤] في الاصل «لدا» [٥] (اي العلام) [٦] يعني جامع عمرو
ابن العاص [٧] هو باب من أبواب دمشق [٨] هي زوجة معاوية [٩]
الصدر [١٠] الانف [١١] راجع الى «تاج العروس ج ٥ ص ٤٦٢ س ١٤

شَوْقَ إِلَيْكُمْ أَبَدًا ، ووا حسرتاً على سُرْبَةٍ مِنْ مَاءٍ بَرْدًا [١] ،
ووصل تأسفه وتأسفه بقول الهذلي [طويل]

فراق كقيص [٢] السب والصبر أنه * لكل أناس عثرة وجبور
ثم أرزم أرزام [٣] أم حابل [٤] ، ووصف حنين الأسائل [٥] ،
والتعال بورود المناهل ، حتى أغرب في نزاعه وتشوقه ، وأطرب
بتصاحه كلامه ومنطقه ، وعاد فنشد قول الاعرابي [كامل]

قَدَرْتُ أَحْلَاكَ بِالتَّحِيلِ وَقَدِيرِي * وَأَيُّ مَا لَكَ (ذ) وَالتَّحِيلُ بَدَارُ
الْكَدَارِ كَمَا بَدَى نَقَرُ الْحُمَى ، آمهات ذو بهر من المردار
فيا لله بعد حزني مهاله ، وساءتني حاله ، فقل له يا هذا أبسر بقرب
الدار ، والرفيق السار ، والعود معا الى الدار ، والاحتجاج بالاهل
والزاد ، ودعواهم الى الطعام ، فتناول [٦] عن المذام ، حتى أقسمنا
عني به بحرمة البلد ، فأسرع في الحية [٧] ، فساوتاه دنوا من
طعام ، فصيح على سوامح [٨] لحسه [٩] ، وحوارج قصه ، ثم

[١] نهر مشهور بدمشق [٢] اساق السب بالبول وفي نسخة : كتنص
[٣] أرزام حنين الماتة على ولدها ومه المثل « لا أفعله ما أرزم أم حائل ،
[٤] ولد الابل ساعة توضع [٥] جمع أصل وهو المساء [٦] تكاسل وبباطا
[٧] أصله الخيطة [٨] في الأصل « سوامح » [٩] اللخص لحم الحس
[١٠] في لسان العرب ج ١٤ ص ١٧٦ [***] في ياقوت ج ٢ ص ٥٠٠

جنا [١] على ركبته ، وحَرَدَتْ يديه (٢) ، وحفظ (٣) عينه ،
وجعل يرومهن كانهن ، ويلقيهن (٤) في لظى ، وأحسب أهله
وولده ، وسلا (٥) أرضه وبلده ، وما زال عنه اللقم ، حتى كأنه يأول
من العنى لئلا ان كالم ، ثم دخل الامام ومن معه لصلاة الظهر ،
فنهض مشتتلاً رداء الدعر (٦) ، وقدر لف ، وأشتف ، وما
أنا من الزاد إلا عتاً (٧) ، ما أجبأ (٨) عرنا (٩) ، فمجينا
من هربه ، وهم اليوم بطلبه ، فادا هو اليشكري فشكرنا الله
على السلامة منه

❦ تفسير مواضع من هذه المقامة ❦

يسون التي تتول وقد حثت الى السادية حين أهديت الى ممويه بن ابر
سفين (١٠) (وافر)

نيت تحصى الأرواح فيه : أحث الى من نصير منيف

(١) في الاصل « حا » (٢) سر بدأ بالاحرى فأكل (٣) في النسخة
« جحط » ، (٤) في الاصل « يلقيهن » (٥) نسته (٦) تحسب من الدعر
رسم لعنب (٧) شيئاً لا فائدة منه (٨) في الاصل « اهبى » (٩) الجوع
(١٠) هذه الاساب موحودة في تاريخ ابن النداء في ذكر وفاة يزيد بن معاوية
في حرة الواص [طبع الحوائ] ص ٢٤ وبيت واحد في ابن
يحيى ص ٩٣٢

وبكر يتبع الاطمان سَقَبٌ * أَحَبُّ إِلَىَّ مِنْ بَغْلٍ زَفُوفٌ
وَأَبْسُ عِبَايَةً وَتَقَرُّ عَيْنِي * أَحَبُّ إِلَىَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

وهو ميسون بنت بحدل الكلبية * وإني لك مقروعٌ مثلٌ من أمثالهم قاله
مالك بن مالك بن عمرو بن تميم للهيجانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم وكان
عبد شمس بن سعد بن زيد مناة يزورها فنهاه قومها فأبى حتى وقعت
الحرب بينهما فأغار عليهم في جيشٍ فعلت به فأخبرت أباهما وكانوا يعرفون
عجائبها به فقال مازن بن مالك حنث ولا نهيت وإني لك مقروعٌ ومقروع
هو عبد شمس صاحبها كان يلقب به قتال أبوها أي بنيةً أصدقني فلا
رأى لكدوب فقالت ثكتك ان لم أكن صدقك فأنح ولا إخالك ناجيا
فذهبت كلته وكلتها وكلة مازن أمثالا * يقال جردب بيديه إذا ستر به
الأخرى فأكل قال الناعر [وافر] [لسان العرب ح ١ ص ٢٥٧]
إذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل يمينك جردبانا

❁ [الـمقامة] [الرابعة] ❁

حدثني بعض الاصدقاء ، النازلين بشرقي الزوراء (١) قال أنصت (٢)
ليلاً من الليالي ، وأنا في قفري من العيال ، قد ضممت جمعنا الطام ،
وأقنط مصباحنا الظلام ، الى سائلٍ بالباب ، يتوحي (٣) بكلامه
الاعراب ، وينطق بلسان الاعراب ، ويعتمد على غريب اللفظ ،
ويزج سؤاله بالوعظ ، فلم يزل يسهب (٤) في مقاله ، ويصف سوء

(١) ينداد (٢) سكت مستعماً (٣) يقصد أي يتكلم بكلام نصيح (٤) يطلب

حالاه ، وفاقة عياله ، ونحن سُكُوتٌ عن جوابه ، قُعُودٌ عن ثوابه ،
حتى طرق الباب بعصاه ، وجار في نداءه ، وقال يا أهل الدار أما
تعون (١) ، انا لله وانا اليه راجعون ، أتراهم شهود ، أم رُقُود ،
عَمُوا مساءً أهل المنزل ، وحيّاكم الظلام المقبل ، وشهد لكم ضياء
(٢) المحفل ، انا الفقير المُرِمِل (٣) ، انا ذو الداء المغل (٤) ، أعينوا
السائل المبلى ، والزَّمنَ (٥) الاعمى ، ولو بُشَفِرُوق (٦) التمره ،
ثم غصته العبره ، كل ذلك ونحن لا نُحْيِيهِ ، ولا نُثْبِيهِ ، ثم عاد الى
ندائه ، وأضرب (٧) عن بُكائه ، فقال يا أهل المنزل فَعَمْتُمْ مساءً ،
وطينتم نساءً ، ايا بنى الانعام ، ويا بَقِيَّةَ الكرام ، أجيئوا سَأَلَكُمْ ،
عَجَلُوا نَوَالَكُمْ ، قد اكْفَهَرُ (٨) الدُّجَا ، وجرّ الذيل على الترى ،
وأماطت (٩) النجوم خمارها ، وكثّرت عاى ابصارها (١٠) ،
وأضطرم الجَزَعُ في قلبي ، والوطن في الجانب الغربى ، فاما سَمَحْتُمْ

- (١) وعى اى حفظ (٢) فى النسخة « الضياء » (٣) الفقير والمرمل بمعنى واحد
(٤) كذا فى النسخة ولعلّ الصواب « المغل » بمعنى المُعْطَش (٥) الذى طال
مرضه (٦) هو قَمْعُ التمره (٧) أعرض (٨) فى النسخة « اكفر » (٩)
أبعدت (١٠) فى النسخة « وكثّرت على ابصارها »

بالرفد ، او فصحتهم بالرد ، وأما أسألُ تافهاً (١) من الزاد لا يتلم (٢)
أَكالا (٣) ، ولا ينقص مكيالا ، ولو من نذارة (٤) الحوان كقتيل
التواء ، او كإيهام القطاء ، اللهم أبعثها على يد نجيحٍ منهم ، ولو كفدة
(٥) السهم ، او كقذاة الجفن ، أبعثها ولو كمسيط الظفر (٦) او
سكة (٧) الشجر (٨) ، يا أهلَ العطاء ، ويا أربابَ الشاء ، أثبتكم طيَّان
الحشاء بادی العشا (٩) ، غريَّان في سرباله (١٠) المذرق (١١) أضوى
اللقم (١٢) ، وأجمع اللقم ، لاضية كلبغات (١٣) ، لم يطعموا مأك
(١٤) مذ ثلاث ، ... (١٥) كاعواد البروق ، وكأسلال الشرق (١٦) ،
شخب الألوان ، نجف (١٧) الإبدان ، يهجون (١٨) الثرى ،
وتعاونون من الطوى (١٩) ، ادا لله وآيا اليه راجعون ، اتم
يستجيب الذين يسمعون ، فعال صبي من الجماعة بورك نيك فقال

(١) الحقير اليسير (٢) في السحرة « يتلم » (٣) طعاماً
(٤) ما يتناثر من الطعام (٥) خط السحرة غير مبين (٦) علامة الظفر
(٧) في النسخة « كية » (٨) العصور (٩) اى جائع (١٠) لعل الصواب
« سربالى » (١١) لعل هاهنا سبعة ساقطة (١٢) الطريق (١٣) من صغار
الطير (١٤) اى ما ذابوا شيئاً (١٥) في النسخة هاهنا كلمة « هابلي
أو « هايك » ولم نجد لها معنى مطابقاً للسباق والسياق (١٦) البروق والسرق
توعان من النبات (١٧) الشاحب المتغير اللون والمهزول وكذلك الانجف
(١٨) يستفون (١٩) الجوع

بِفِكَ الْكَثْكَثُ وَالرَّغَامُ (١) ، لَقَدْ تَعَلَّمْتَ الشَّرَّ وَأَنْتَ غَلَامٌ ،
فَزَجَرْتُهُ وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ ، وَهَمَمْتُ بِالْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ ، فَفَالَ عَلَى رِسْلِكَ
يَا هَذَا ، وَخَذَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ، « وَامَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ » * وَادْفَعْ
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ * وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ ، وَمَنْعَ الشَّيْبِ
(٢) ، أَنَّهُمَا لِاحْدَى الْكُبَرِ ، تَبًّا لثَكْمَةٍ (٣) لَفِظْتَنِي نَحْوَكُ ، وَرَغْبَةٍ
وَقَفْتَنِي عِنْدَكَ ، فَهَضَبْتُ خَارِجاً إِلَيْهِ لِأَوْقَعِ (٤) بِهِ ، فَاسْتَجَارَ
بِنِسْبِهِ ، وَقَالَ خَادِمُكَ الْيَشْكُرَى ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ ابْنِ عَرِيصٍ (٥)
الْيَهُودَى (كَامِل)

ارْفَعُ ضَعِيفَكَ لَا يَجْرُ * بِكَ ضَعْفُهُ * يَوْمًا فَتَذَرُكَ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَا (٦)
يَجْزِيكَ أَوْ يَنْخِي عَلَيْكَ وَإِنْ مِنْ * أَتَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى
فَقُلْتُ قَبِّحَكَ اللَّهُ تَزَعَمَ أَنَّكَ أَعْمَى مَبْتَلًى وَأَنْتَ صَحِيحُ الْبَدَنِ ، مِنْ
الزَّمَنِ (٧) ، سَلِيمُ الْبَصَرِ ، مِنَ الضَّرَرِ ، فَقَالَ حَسْبُكَ بِعَمَى
جَنَانِي ، وَبَلَوَى عِجَانِي (٨) ، فَأَضْحَكُنِي قَوْلُهُ وَرَجَعْتَ عَنْ مَكْرِهِ *
وَأَسْتَدْعَيْتَ لَهُ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ ، فَتَنَاوَلَهُ مِنَ الْغَلَامِ ، وَإِذَا هُوَ

(١) هَا مِنْ أَسْمَاءِ التَّرَابِ (٢) الْعَطِيَّةُ وَالْخَيْرُ (٣) السَّكَمُ الطَّرِيقُ (٤) أَوْفَى
أَيْ هَجَمَ (٥) اللَّظْ فِي النُّسخَةِ مَهْمَلٌ وَيَحْتَمِلُ أَيْضاً « عَرْضُ » (٦) النُّسخَةُ
غَيْرُ مَبِينَةٍ (٧) الْمَرَضُ الزَّمَنُ (٨) اسْتَى * فِي الْأَصْلِ « يَجْرُ »

مستبطن (١) ، فأودعه ما دفع اليه وولى وهو يتمثل بقول
الشاعر (٢)

لقد غدوت (٣) حلق الثياب * محتقب الزبيل والحراب

طياً بدق حلق الابواب

❖ تفسير [بعض ألفاظ] ❖

يَقَالُ نَصْتُ وَأَنْصْتُ * تُفَرَّقُ التَّمْرَةُ قِيعَهَا * الْفَسِيطُ مَا يُفَضُّ مِنَ الظَّفَرِ قَالَ
الشاعر [يصف الهلال] (متقارب) (٤)

كَانَ ابْنُ مَرْثَنَهَا جَانِحاً * فِسِطٌ لَدَى الْأَفُقِ مِنْ خَنْصَرٍ

الْبَرْقُ نَبْتُ ضَعِيفٍ * الثَّكْمَةُ جَادَّةُ الطَّرِيقِ * الْكَثْكُثُ وَالرَّغَامُ مِنْ
سُجَاهِ التَّرَابِ

❖ [ال]مقامة [الخامسة] ❖

حَدَّثَنِي بَعْضُ [أهل] الجوار، بشعب بنى سوار ، قال بنا أنا في الليلة
الظلماء ، من ليالى الشتاء ، رانح من المصلَّى الكبير ، بعد صلاة
العشاء الاخير ، وقد قضيتُ وطراً (٥) المتنفل ، وأنكفيتُ (٦) الى

(١) في النسخة مثل « سلاًفاً كبطن الشيم او كحشا المزرم (٢) في النسخة
مثل « ابى بفرعون »

(٣) في الاصل « عدوت » (٤) هذا البيت مذكور في محيط المحيط ح ٢
ص ١٦٠٥ (٥) حاجة (٦) انكفأت اى رجعت

المزل ، وقد هبَّت الشمال اللاقح (١) ، وأنجحر العابس والناح ، وأرذ (٢) الليل وغطا (٣) ، وأمتد الظلام وسطا (٤) ، قَاتِهَتْ الى قصر ابن الوليد ، واذا بشخصٍ في قنائه فريد ، تارةً ينهض كالمتأمل ، وتارةً يقعد كالمتململ (٥) ، قَاتِرْوَيْتُ (٦) الى بعض الجدران ، ولجأتُ الى التعمُّد بآى القران ، واذا بسوادٍ مقبل ، كالسحاب المنسبل (٧) ، او الشيطان المتمل ، فبدر الشخصُ اليه ، وأكبَّ عليه ، وجعل يقبل أعطافه ، ويرشِّف (٨) أطرافه ، ويقول أبا المسك أبا المسك فدنك نفسي ، ومالى وعرسى ، طال انتظارى ، وتقسَّمتُ أفكارى ، وغلب على الحذر والاشفاق ، حتى جرت سوانح التلاق ، ثم دفع اليه شيئاً فأكله ، وحلَّ عقد [أ] قساوله ، فجعل الاسود ينخر (٩) ويقول همَّ الرغيف ، والدرهم الخفيف ، وهو يخضع لديه ، ويتساولُ يديه ، ويقول فاتى حريفٌ وضعيف ، ولو شئتُ لقلتُ شريف ، كما انتهيتُ الى يَشْكُرَ وثقيف ، ولم يزل حتى سلك به بعضُ الغيطان ، وأناشدك بذلك المكان ، لا أعرف

(١) بغير ناء صفةً للمؤنث بمعنى المحمل (٢) اشتدَّ برده (٣) أظلم (٤) استولى (٥) المقلب مرضا او عمأ (٦) صرتُ الى زاويةٍ (٧) المطر (٨) يس (٩) يتنفس من خياشيمه

منهما السائل من المسؤول ، ولا الفاعل من المفعول ، حتى طلع
أحدهما يسحب عطافه (١) ويقول [رجز]

يا لك من نجلا (٢) تُقرى الوجاح (٣) * قد أبدلتى بسلاحى سلاح (٤)
.... (٥) عند طعمان الكلى * وعند تثقيف القنا فى الفقأح (٦)
فقلت ملتمساً (٧) اخجاله ، وكاسر [أ] (٧) بذلك بالله ، أننجيز لى
روايتهما ، ان كنت قائماهما ، فقال غير مطامن (٨) طرفاً ، ولا
ثان الى الحياء عطفاً ، دعهما من المرسلات عرفاً ، ومضى غيب
مكثرت (٩) يتمثل بقول المرعث [بسيط]

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الملهج

تفسير [بعض ألفاظ]

أرّز الليل أشدّ برده * وغطا اذا أظلم * الغيطان جمع غائط وهو بطون
من الارض * الوجاح الحاجز بين السيئين * المرعث لقب بسّار بن بُرّ

- (١) ازاره (٢) طعنة (٣) الستر والحاجز (٤) العائط والنجو
(٥) النسخة غير مبيّنة مل « عضمح » ولعلّ الصواب « عضمجة »
بمعنى نعلبة الرمح (٦) جمع قفحة وهى حلقة الدُّبُر (٧) فى النسخة ماتمس
و « كامر » (٨) غاص (٩) مبال

[ال]مقامة [السادسة]

حدثنا بعض المتكلمين ، قال دخلتُ بعض البساتين ، وذلك عند
 نَاجِمِ النَّهَارِ ، وأنا خارج الدِّينَارِ (١) ، وقد منع البرَّ جانبُه (٢) ،
 وصرتُ (٣) جناديه (٤) وأسْمَالاً (٥) التَّبَعِ (٦) ، وخبَّ الآل ولمع ،
 وإذا برجلٍ في ظلِّ غاطيه (٧) ، وبين يديه باطيه (٨) ، وهو
 ملتخٍ (٩) من السَّكْرِ ، يتَرَنَّمُ بأنواع الشعر ، فأَحْتَمَلْتُ
 منه أشدَّ الغيظِ [١٠] ، خوفاً [١١] من حَمَارَةِ [١٢] القِيظِ [١٠] ،
 وسلمتُ وجلستُ ، فأَمْهَلِي حَتَّى أَنْتُ ، وَأَعْتَرِفْ غُرْفَةً فِي
 الْكَاسِ ، كَأَنَّهَا مِقْيَاسٌ ، وَتَمَثَّلْ بِقَوْلِ الْإِخْطَالِ [طويل]

* فَأَحْبَبْتُ بِهَا مَقْتُولَهُ حِينَ تُقْتَلُ * ثُمَّ صَفَقَهَا [١٣] حَتَّى أَدْهَقَهَا [١٣]
 وَقَالَ دُونَكُهَا فَقُلْتُ أَنَا رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْكَلَامِ وَمَنْ لَهُ نَظَرٌ فِي الدِّينِ
 وَقَدْ حُفِرَ [١٤] عَلَيْنَا هَذَا الشَّرَابُ فَقَالَ مَا تَقُولُ فِي هَذِهِ الْكَأْسِ -

(١) لَعَلَّه أَسْمُ بَلَدٍ (٢) هُنَا الْخَطَّ غَيْرُ مَبِينٍ فَلَمْ يَظْهَرْ لَنَا الْمَعْنَى (٣) صَوْتُ
 (٤) ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ (٥) قَصْرٌ وَارْتَفَعَ (٦) الظِّلُّ (٧) كَرَمٌ وَفِي
 النُّسْخَةِ «رَاطِيَةٌ» (٨) نَاجُودٌ (٩) مَخْطَطُ الْعَتَلِ وَفِي الْأَصْلِ «مَلْتَخٌ»
 (١٠) فِي النُّسْخَةِ «الْغِيضُ» وَ«النَّيْضُ» (١١) فِي النُّسْخَةِ «حَوْفٌ» وَلَمْ
 يَظْهَرْ لَنَا مَعْنَاهُ (١٢) شِدَّةُ الْحَرِّ (١٣) صَفَقَ وَأَدْهَقَ كَلَامًا بِمَعْنَى مَلَأَ (١٤)
 مَنَعَ وَفِي النُّسْخَةِ «حَضَرَ»

و[أ]جال [١] الماء والحَر فيها - أُنَابَتَانِ معاً أَمْ يَبْطُلُ أَحَدُهُمَا إِنْ
دَخَلَ فِي الْآخَرِ فَلَا يَجُوزُ إِنْ يَبْطُلُ أَحَدُهُمَا لِأَنَّ هَاهُنَا خَرَأَ وَمَاءٌ
وَلَا يَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبِهِ فَيَصِيرُ دَاخِلًا فِي نَفْسِهِ وَأَمَّا هُمَا
ثَابِتَانِ وَبِالِاخْتِلَاطِ وَقَعَ التَّغْيِيرُ (٢) ، وَالِاسْتِحَالَةُ وَلَا كَوْنَ وَلَا فُسَادَ
إِلَّا بِاسْتِحَالَةِ وَالطَّبِيعَةُ اثْنَتَانِ أَحَدَاهُمَا مُسْتَعْلِيَةٌ عَلَى الْكَوْنِ وَالْفُسَادِ
وَالْأُخْرَى مَعْرُضَةٌ لِإِحْزَاءِ لِذَلِكَ وَالْإِنْسَانُ مَرْكَبٌ مِنْهُمَا وَهُوَ يَنْجِي
بِالنَّفْسِ الثَّابِتَةِ وَيَنْتَقِلُ بِالنَّفْسِ الْمُتَحَرِّكِ وَيَعْلَمُ الْأَشْيَاءَ بِالنَّفْسِ الْمُتَمَيِّزَةِ
وَالنَّفْسُ فِي الْأَجْسَامِ بِنَزَلَةِ الصُّورَةِ فِي الْهَيُولَى (٣) وَهِيَ الْمُتَحَرِّكَةُ
لِلْأَجْسَامِ وَهَذِهِ الْحَرَّةُ مُحَرَّكَةٌ لِلنَّفْسِ وَهِيَ قَبْسٌ لِكُلِّ قَنْسٍ (٤)

جُهْمِيَّةُ الْأَوْصَافِ إِلَّا أَنَّهُمْ * قَدْ لَقَّبُوهَا جَوْهَرُ الْأَشْيَاءِ
ثُمَّ شَرِبَ كَأْسَهُ ، وَعَاوَدَ وَسْوَاسَهُ ، فَقَالَ وَالْحَرَكَةُ أَوَّلُ كَوْنٍ
طَبِيعِيٍّ وَلَهَا مَعْنِيَانِ الشُّوقُ وَالْفِعْلُ وَأَخَذَ فِي بَسْطِ ذَلِكَ وَفِي تَشْرِيره ،
وَشَرْحِهِ وَفَسْرِهِ ، وَالْكَلَامُ عَلَى الْمَعَانِي الْكَيْفِيَّةِ ، وَالْأَسْمَاءِ الْقَاطِلَةِ
غُورِيَّاسِيَّةِ ، ثُمَّ قَالَ مَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْفَاضِلِ أَرْسُطُو طَالِسٍ أَنَّهُ
لَمَّا لَمْ يَكُنْ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَبْقَى بِشَخْصِهِ أَشْتَقَ إِلَى أَنْ يَبْقَى بِصُورَتِهِ

(١) أفرغ (٢) لعل الصواب « التغير » (٣) هي رأس الطبائع عند الفلاسفة
وليس من كلام العرب (٤) أي أصل الأصول

وذكر ما يقتضيه هذا القول ثم لم يقع بالكناية واللباس ، حتى
نشد قول ابى نواس ، [منسرح]

باح لسانى بضمير السر * وذاك أنتى أقول بالدهر

وليس بعد الملمات منبعث * وأما الموت بيضة العقر

فراغنى ما انتهى اليه من مذهبه ، وساءنى ما رأيت من سوء
منقلبه ، وقد استولت منه الحر على العقل ، ... [١] ، فقلت يا هذا
أيك والضلال ، والاخذ في زخارف المحال ، وما الذى تنكر له أمر
المعاد ، وبيعك على فساد الاعتقاد والاحاد ، ام أحل المصير الى
البلى ، وتفرق الاحزاء فى الثرى ، أو ليس الحبة لا تنبت الا بعد
العقن والاضمحلال ، والبيضة لا تفرخ الا بعد الفساد والانفعال ، الى
غير ذلك من الأمثلة الظاهرة ، والشواهد الدالة * ، ثم تلوت عليه
« وآية لهم الارض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حباً فمنه يأكأ . ن الى
قوله تع والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم » فاعترض
مبادراً وقال ما معنى قوله تع لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر «
وفى أو ان كل محاق ، يقع الإدراك واللاحاق ، ثم فى الكسوف

(١) النسخة منلى « خرت بين الدواة [الدواة] والنعل * زد « الباهره ،

الشمسي ، يكون الإدراك الحقيقي ، قلت هيات وأنتي لهم التناؤس
من مكان بعيد [بسيط]

حَفِظْتَ شَيْئًا [١] وضاعت عنك أشياء

أما الشمس لا تدرك القمر بفلكها وأما هو بسرعة سيره يدركها
وذلك بمشاهدة الناظرين « وَقُطِعَ دَائِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ » فقال على رسلك فما معى قوله تع « ولا اليلُ سابقُ
النهار » وما الدليل على احتصاص النهار بالسق قات المراد انه لا
بذهب أحدهما بمعنى صاحبه ولا نزول [٢] فكأنه قال لا اليل
سابق النهار ولا النهار سابق الليل ونابت إحدى الجملتين عن الأخرى
وهذا مذهب من مذاهب العرب في كلامهم الذي نزل به القرآن
الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكم
حميد [٣] « مَا أَنَّ السَّبْقَ مِنَ النَّهَارِ وَقَعَ [٤] لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ
الشمسَ أَوَّلَ النَّهَارِ بِوُجُودِهَا وَلَمْ يَكُنِ الزَّمَانُ قَبْلَهَا يُسَمَّى نَيْلًا دُمَا
وَقَعَ الانْحِيَاظُ وَالتَّيُّنُ بِهَا كَانَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ * وَأَسْتَحَقَّ النَّهَارُ السَّبْقَ
لِأَنَّ الدَّلِيلَ مِنْهُ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَقَعَ » ألم تر الى دباك كيف ..

(١) في المصحف « شيء » (٢) في النسخة مل « ضمهيا عن نسـ

أَخْلَافَ وَوُشَاءَ لَجَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ۝
فَقَالَ دَعْنِي مِنْ خُرَافَاتِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَأَقَاوِيلِ الْمُشْرِعِينَ وَلَمْ يَزَلْ
يُعَيِّنِي كُفْرَهُ ، حَتَّى مَالَ بِهِ سَكْرَهُ ، فَتَوَسَّدَ جَانِبَهُ الْوَحْشَى ، إِلَى
نُعْنَى ، وَجَعَلَ يَفِيخُ [١] ، وَلَا يَرْخُ [٢] ، وَيُرْسِلُهُنَّ كَسَهَامِ
الْحَنَافِ [٣] ، إِلَى الرَّمَايَا ، وَأَقْبَلَ النَّاظُورُ فَقَالَ مَا فَعَلَ الْيَشْكُرَى
فَقَطَعَتْ لَ مَا أَظُنُّ التَّيْسَ ، إِلَّا مِنْ عَبْدِ الْفَيْسَ ،

❦ تَفْسِيرُ [بَعْضُ الْأَفَاطِ] ❦

تَبَّعَ لَطْلٌ ❦ أَسْمَالٌ بِمَعْنَى قَلٍّ ❦ الْأَطْلَةُ الْكَرْمُ قَالَ الزَّاعِرُ [٤] [سَيْطُ]
وَمِنْ تَعَايَبَ حَلَّى اللَّهِ عَاطِيَةً ❦ يُخْرِجُ مِنْهَا مَلَايَ وَغَرَبَ
يَمُوتُ رَأْسَ الطَّبَاعِ عِنْدَ الْمَلَايَةِ وَلا يَسُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ❦ النَّسِ
وَصَلَّى ❦ الْإِفَاحَةُ إِخْرَاجُ الرِّيحِ مِنَ الدُّبُرِ ذَالِ الَّتِي صَامَ كُلُّ بَائِلَةٍ نَفْحٌ ❦ رَأْمَا
عَدَاةُ التَّيْسِ فَيَقُولُ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ التَّمَجَّى [٥] [بَسْطُ]
يَقْدُونَ هَلْفَ الصَّرَى هَامَهُمْ ❦ وَيُخْرِجُ الدَّوَّ مِنْ تَحْتِ الدَّهْرِيرِ
يَرَّرُ الشَّانَ وَقَالَ الْآخِرُ [وَارِ]
وَعَبْدُ الْفَيْسِ مَصْرُوعٌ ❦ كَانَ فُسَائِمُهُ قَطَعَ الشَّانَ

١٤١ - نَجَّيْتُ مِنْهُ رِيحَ (٢) كَرَا فِي الدَّخْلَةِ وَلَا مَعْنَى لَهُ (٣) جَمْعُ الْحَيَّةِ وَهِيَ
الْعَرِيسُ (٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ح ٢٠ ص ٣٦٦ (٥) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ح ٥ ص
٢١ رَفِي كِتَابِ أَسَاسِ الْمَلَاعَةِ [مَصْرُوعٌ ١٣٧٧] ح ٢ ص ١٥٣

فأُكِلَ يُضْرَبُ بِهِمْ فِي ذَلِكَ

❀ [الم] قامة [الثامنة] ❀

حدّثني بعض أهل الادب ، مَن يصحب أرباب الطرب ، ويركض
في ميدان اللعب ، قال خرجت في زمن الحُرَيْف ، مع ألفٍ لي
ظُرَيْف (١) ، يَلْتَنَا شَادِي مُطْرَب ، ويتبعنا خادمٌ مُتَادِب ، وقد نشرت
السَّاء مطارفها وهيئت ، وأخذت الارض زخارفها وأريئت ،
[وقد قرئ بلفظ الجمع ، في احدى [٢] الروايات السبع ،] فلم نزل
نختاس الطريق الى القصد ، ونحاذر حجة قرينٍ وغد [٣] ، ونسابق
منهل القطر ، ونتب الى الفرصة من الدهر ، حتى انتهينا الى
حديقة في ظاهر البلد ، وما يشعر بنا أحد ، فجعلتُ أتصفحُ نخيلها
وزهرها ، ونستاف [٤] سوسنها وعبهرها [٥] ، ونطأ من ثراها
في مسكٍ قتيق ، وعنبرٍ سجيقي ، ثم دفعنا الى مظلةٍ بها مشرعه ،
تتنازعها ميادين أربعة ، فنبو أنا (٦) ، منها مجلساً يحرسنا من
القطر ، ويفرش (٧) لحاظاً أنماطَ الزهر ، ويصل أسماعنا بتجاوبِ

(١) في السّسخة « صريف » (٢) في السّسخة « أحد » (٣) دئي (٤)
في الاصل « ستاق » وسبق تفسير هذه الكلمة في ص ١٢٥ (٥) هازهرمان
(٦) تَبَوَّأَ مكاناً اتخذهُ محلّه ومقاماً (٧) في الاصل « يفرس »

الاطيار ، وَيُعَبِّقُ [١] أَنْفَاسَنَا بِتَفَاحِ التُّوَارِ ، وَأَتَقْنَا * هُنَاكَ جَدُولاً
 كَالْأَيْمِ [٢] الْجَمِيزِ [٣] ، أَوِ السِّيفِ الْهَزِيزِ [٤] ، وَتَنَاوَلْنَا مَا حَضَرَ
 مِنَ الطَّعَامِ ، نُحِبَّةَ الْغَلَامِ [٥] ، وَقَرَّبْنَا قَرَابَتَهُ مِنَ الرَّاحِ [٦]
 فَأَطْلَعْنَا نَجْمَومَهَا فِي بَرُوجِ الرَّاحِ ، وَحَسَّنْ مَغْنِيَا آلَتِهِ ، وَأَخَذَ لِلْغَنَاءِ
 أَهْبَتَهُ ، فَسَلَكْنَا مَذَاهِبَ الرَّمْلِ وَالْمَزْمُومِ [٧] ، وَعَرَّكْنَا بِأَيْدِي
 اللِّهْوِ آذَانَ الْهُمُومِ ، ثُمَّ أَدْرْنَا كُؤُوسَ الْمَذَاكِرِ ، وَنَظَمْنَا عَقُودَ
 الْمَتَادِمَةِ وَالْحَاضِرَةِ ، فَأَتَيْنَا عَلَى الشُّوَارِدِ وَالْأَمْثَالِ ، وَتَنَاوَجْنَا [٨]
 بِالسَّحَرِ الْحَلَالِ ، وَضَاهَيْنَا [٩] بِأَحَادِيثِهَا أَقْطَاعَ الرِّيَاضِ ، وَأَتَيْنَا
 عَلَى أَيَّامِنَا الْمَوَاضِ ، وَجَرَيْنَا فِي مِيَادِينِ الْأُنْسِ ، وَكَأَنَّنا مِنْ يَوْمِنَا
 فِي عُرْسٍ ، فَبِتْنَا نَحْثُ خَيْلَ الْمَرْحِ ، وَنَنْشُرُ دَوَادِينَ الْفَرَحِ ، لَا
 نَحْسِبُ الدَّهْرَ يَشْعُرُ بِمَكَانِنَا ، وَلَا يَصِلُ رَنْقُهُ [١٠] إِلَى صَفَاءِ زَمَانِنَا ، حَتَّى
 طَلَعَ عَلَيْنَا شَخْصٌ مِنَ الْبَشَرِ ، كَأَنَّهُ قِطْعَةُ حَجَرٍ ، ثَقِيلُ الْوِطَاءِ ،
 فَدَمَ [١١] الطَّلْعَةَ ، كَاسِدَ السَّلْعَةِ ، مَذْمُومَ الشَّكْلِ ، عَلَى تَقْدِ
 الْفِرَاسَةِ الْعَدْلِ ، سَرَطَانِي الْمَشْيَةِ ، رَحَلِي الْبَنِيَةِ ، مَايِلَ الْقَصْرِ

[١] فِي الْأَصْلِ « يُعَبِّقُ » [٢] الْحِيَةِ [٣] مَسْرَعٍ [٤] مَهْزُوزٍ [٥] الْفَقْرَةُ مِثْلُ ص
 ١٢٨ س ١٣ [٦] الْخَمْرُ [٧] لَحَى مِنْ أَلْحَانِ الْمَوْسِيقِيِّ [٨] تَكَلَّمْنَا [٩]
 شَاهِبْنَا وَشَاكَلْنَا [١٠] كُدِّرَتْهُ [١١] النُّسْخَةُ غَيْرُ مَبِينَةٍ - * فِي الْأَصْلِ « انْتَضَيْنَا »

[١] ، بادی الفقراء ، متسانداً بمرفقيه ، رامياً الى الارض بعينه ،
فأقبل إلينا كالسَّيل ، جاء به الليل ، ينظر إلينا شزراً ، ويقتل
نشاطنا صبراً ، ونحن نستعِذ من قربهِ ، ونستريح الى شتمه وسبهِ ،
فلم نلبث إلا وهو رابعنا بالوصيد ، ونحن لا نُبدى ولا نُعيد ،
فأشار بالسَّلام ، وهو مرموزُ الكلام ، مستك [٢] الاسنان ،
مسحون [٣] اللسان ، فرددنا تخرجاً [٤] فجلس متفجعاً ، ثم
قال ألا أنشدكم شعراً ، قلنا اللهم غفراً ، فقال أنا الذى أقول ،
ونهض يُنشد ويحول [*] ،

تجاهلتم الشاعر البشكرى * فقد رددموه الى الذاكيا
وجعل يمرُّ فى السَّناد ، ويتعثر [٥] فى الانشاد ، ويخطئ فى
قوافيه ، ويخالف بين أعجازه وهواديه ، فسأله أحد الجماعة عن
روى شعره للرَدَف ام للتجريد وعن الحركة التى ساند فيها للحدو
ام للتوجيه فلم يفهم شيئاً مما ... [٦] به ، ولم يعدل عن طريق جهله
ومذهبه ، ولم يزل يملأ قلوبنا غيظاً ، ويُعيد فصلنا قيظاً ، حتى

[١] العنق [٢] ١٠٤٠ [٣] كذلك فى الاصل ولعل الصواب « مسجون »
[٤] تَبَرَّياً من الائم [٥] املّه « يبعثر » [٦] النسخة غير مبينة لعل الخطّ
« محذاه » اى تحذاه [*] فى النسخة « يحول »

تفصينا [١] من المكان ، هرباً من الهذيان ، وقد ورد على ألسنا
من مقاله ، ما ورد على أبصارنا من استقاله ، وجعلنا نتناهب [٢]
طريق المنزل ، وتداول قول الاخطل ، (طويل) [٣]

وايس القذى بالعود يسقط في الحمر
ولا بذباب تزعه أيسر الامر
ولكن [شخصاً] [٤] لا يسر بقره
ترامت به الفيطان من حيث لا يدري

❀ تفسير [بعض الفاظ] ❀

السناد في الشعر كل عيب يكون من قبل الروي كارداف قافية وتجريد
اخرى وكذلك ان كانت القافية المؤسسة مع اخرى مجردة ومن ذلك
اختلاف الحركات قبل الردف كالفتحة مع الكسرة والضمة واختلاف الاشباع
وهو حركة الدخيل والسناد في البيت المذكور هو اختلاف الحركة
قبل الياء وكذلك كسرة الراء اللردف رويه ام للتجريد من أجل ان الحرف
المشدد حرفان فكأنه سئل عن الياء المشددة أي روي أم روي وردد
وأما الحركة فهي [٥] الحركة قبل الردف التوجيه حركة ما قبل الروي

[١] نقلنا وتباعدا [٢] تناهى [٣] في لسان العرب ج ١٩ ص ٥٥
وفي كتاب الاغانى [الطبع الاول] ج ٧ ص ١٨٥ وفي الديوان [بيروت
١٨٩١] ص ٣٦١ [٤] هنا كلمة نائمة في الاصل [٥] في الاصل « فهو »

❀ [المقامة التاسعة] ❀

حدّثني بعض الكتّاب ، قال حضرتُ مجلساً من مجالس الشراب ،
وقد انتظم سلكه جماعة من الرؤساء ، ودار فلكه نجوم الصّهباء ،
ومثّلت (١) به قينةٌ كأنّها دُميةُ (٢) المحراب ، مغموسةٌ في ماء
الشباب ، مليحةٌ التصرف والافتنان ، موسومةٌ بالحسن والاحسان ،
كأنّما طربت الشمس على غنائها ، فجلعت عليها حلّة (٣) بهاؤها ،
او بكى لديها عاشقها ، فحكى رقّة دموعه منطقها ، تستنزل العُصم (٤)
بملحها وخدعها ، وتسحر العقول بمجونها وولعها ، وتحطر (٥)
بناتها ، في أحشاء كرائها (٦) ، فتترك الفصيح اللسن ، من العبي (٧)
الالكن ، والاديب الالكيس ، من الاصم الآخرس ، فثلاث قلوبنا
سرورا ، وأسماغنا شذورا ، وظلّنا نرقص لها بالرؤوس ، ونزمر
عليها بالكؤوس ، حتى آذن (٨) النهار بالأفول ، وأعلن الظلام
بالقفول (٩) ، فزجرنا طائر يومنا عن الوقوع ، وفلّنا جيش الدجى
بمصافّ الشموع ، ووصلنا عرى الصّبوح بالغبوق ، وساوينا بين

(١) قامت منتصبّة (٢) صورة منقوشة (٣) ألبست (٤) الاعصم من
الوعول الذي في ذراعيه بياص (٥) لعلّ الصواب « تحطر » (٦) العود
(٧) العاجز (٨) أعلن (٩) الرجوع

الغروب والشروق ، وسمعنا هاتفاً يهتف ، بقول عباس بن
الاحنف ، [بسيط] (١)

أَتَأْذِنُونَ لَصَبٍ فِي زِيَارَتِكُمْ * فَعَنْدَكُمْ شَهَوَاتُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
وَإِذَا الْيَشْكُرُ قَدْ حَضَرَ ، وَشَرِبَ إِلَى السَّحَرِ ، وَطَرِبَ وَنَعَرَ (٢) ،
وَأَظْهَرَ مِنَ الْكَلْفِ بَقِينَتَا ، وَالْإِعْجَابِ بِصَنْعَتِهَا ، وَالتَّهَالُكِ (٣)
فِي سَمَاعِ غَنَائِمِهَا ، وَالْإِخْبَاتِ (٤) لَهَا ، وَالْإِقْتِرَاحِ (٥) عَلَيْهَا ، مَا
مَلَكَ بِهِ مَجْلِسَنَا ، وَأَسْتَرَقَ قُلُوبَنَا وَأَنْفُسَنَا ، حَتَّى سَاوَرَ كَرَى النَّوْمِ ،
بَعْضَ الْقَوْمِ ، وَحَمَلَهَا فَتَى مِنْهُمْ عَلَى الْعَبَثِ (٦) بِهِ وَقَدْ خَلَا
بِعَجْبِهِ ، وَجَدَّ فِي طَرَبِهِ وَلَعِبِهِ ، وَكَانَ فِي يَدِهِ خَاتَمُ كَالْقُلَامَةِ (٧) ،
بِفَضْلِ كَالْبُرَامَةِ ، فَبِعَثْمِهَا (٨) عَلَى أَخْذِهِ طُمَعَاً فِي مَغَالِبَةِ شُحِّهِ وَلَوْثِهِ ،
وَمُخَادَعَةِ بُخْلِهِ وَشَوْثِهِ ، فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ وَقَالَتْ قَدْ تَفَرَّغْتُ لِحَاصَةِ
(٩) خِدْمَتِكَ ، وَبَلُوغِ غَرَضِكَ ، وَأُجِيتُ الْقُرْبَ مِنْكَ ،
وَالِاسْتِمَاعَ بِكَ ، فَتَهَضَّ فَقَبَّلَ يَدَيْهَا ، وَجَلَسَ إِلَيْهَا ، فَقَالَتْ مَاذَا

(١) في الديوان المطبوع في مطبعة الحوائث ص ٨٦ (٢) صاح وصور (٣)
تهالك أي اشدَّ حرصه (٤) أخبت أي خضع وبواضع (٥) اقترح عليه أي
طلب منه (٦) اللعب والهمل (٧) القلامة ما سقط من الشيء المقلوم (٨)
حنَّها (٩) في الدسخة مل « لحاصتي »

تَقْتَرِحُ الْآنَ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَارَةِ فَقَالَ يَا سَيِّدَتِي نُبُوءَةٌ مِنْ أَغَاثِي عُيَيْدِ
ابْنِ سُرَيْجٍ فَوَاللَّهِ أَنَّهُمَا ضَالَّةٌ لَا يَنْشُدُهَا سَوَاكَ ، وَلَا يَرْشِدُ إِلَيْهَا إِلَّاكَ ،
جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، فَغَنَّتْهُ صَوْتَيْنِ مِنْ مُخْتَارِ صَنْعَتِهِ فَطَرِبَ ، وَشَرِبَ ،
ثُمَّ جَعَلَ يُغَاذِلُهَا وَتُغَاذِلُهُ ، وَيُمَازِحُهَا وَتُمَازِحُهُ ، حَتَّى دَارَ قَدَحُهُ ،
فَقَالَتْ مَاذَا أُعْنِيكَ فَقَالَ صَوْتًا [١] مِنْ مَدَنٍ [٢] مَعْبِدٍ يَقْتَرِنُ
فِي النَّبُوءَةِ بِصَنْعَتِهِ فِي شَعْرِ الْمُعْطَى فَأَصْلَحَتْ لِلْمَعْلُوقِ مِثَالُهَا
وَوَغَتِ النَّبُوءَةُ كَمَا اقْتَرَحَهَا فَقَامَ وَقَعْدٌ ، وَقَبَّلَ الْأَرْضَ وَسَجَدَ ،
وَقَالَ وَاللَّهِ لَوْ عَاشَ عُيَيْدٌ وَمَعْبِدٌ ، لَكُنَا عَبْدَيْكَ ، أَحْسَنْتِ
أَحْسَنَ اللَّهِ إِلَيْكَ ، هَذَا وَاللَّهِ غِذَاءُ الْأَرْوَاحِ ، وَغَايَةُ الْاِقْتِرَاحِ ،
لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ، وَلِيَطْرِبِ السَّامِعُونَ ، ثُمَّ
شَرِبَ ، وَنَازَعَهَا الْحَدِيثَ وَاللَّعِبَ ، حَتَّى دَارَ الْقَدَحِ ، وَقَالَتْ
مَا تَقْتَرِحُ ، وَقَالَ شَعْرُ النَّصِيبِ الْمُخْتَارِ فِي ثَلَاثَةِ الْأَصْوَاتِ فَوَاللَّهِ
مَا سَمِعْتُ أَحَدًا يَقُومُ بِنَاقَتِهِ ، وَلَا يُؤَدِّيهِ حَقَّ أَدَائِهِ ، وَهُوَ الْمَصْطَلَحُ
عَلَيْهِ فِي رَوَايَتَيْنِ ، وَالْمُتَّفَقُ عَلَى اخْتِيَارِهِ دُونَ الصَّوْتَيْنِ الْآخَرَيْنِ ،
وَقَلْبِي رَهْنٌ بِسَمَاعِهِ لَا أَرْجُو فَكَأَنَّكَ الْآبُكَ فَقَالَتْ نَعْمَى عَيْنٌ ، ثُمَّ

(١) فِي الْأَصْلِ « صَوْت » (٢) كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ تَفْهَمْ مَعَى الْعِبَارَةِ *

أَخَذَتْ فِيهِ فَصَاحَ وَ وَبَّ وَقَالَ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ وَبَطَلَ الْإِفْكَ
لَا أَسْمَعُهُ إِلَّا قَائِمًا عَلَى قَدَمِي ، قَدْ أَمْتَزَجَ وَاللَّهِ بِلَهْمِي وَدَمِي ،
وَجَرَى فِي عُرْوَقِي وَأَعْظَمِي ، وَجَعَلَ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ ، حَتَّى شَرِبَ
كَأْسَهُ ، وَقَالَ وَاللَّهِ لَقَدْ أَحْسَنْتِ مَقَاطِعَهُ وَ [مضاربه] (١) ، وَأَصْفَيْتِ
مَوَارِدَهُ وَمَشَارِبَهُ ، وَهَذَّبْتِ شَذُورَهُ وَنَعْمَتَهُ (٢) وَأَطْرَفْتِ
سَحَاحَهُ ، وَأَوْضَحْتِ غُرَرَهُ وَأَوْضَاحَهُ (٣) ، وَلَوْ أَنَّ غَنَاءً يُسْتَزَلُّ
بِهِ الْقَطَرُ وَيُطْرَدُ بِهِ الْحُلُّ أَوْ يُنَبْتُ بِهِ الزَّرْعُ بَلَّ اللَّهُ الْأَمْرَ وَوَدَدْتُ وَاللَّهِ
لَوْ أُمَكَّنْتِ الْحَالَ ، وَسَاعَدَ الْمَالَ ، فَانْتَهَى إِلَى رِضَاكَ وَأَبَاحَ مُنَايَ
فِيكَ يَا عَقِيلَةَ الدَّهْرِ وَذَخِيرَةَ أَهْلِ الْفَضْلِ [كامل]

عَجِبًا لِمَثَلِكَ لَا يَكُونُ لَهُ * خَرَجَ الْعِرَاقُ وَمِنْهُ الْمَلِكُ

فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنْ مَدَحِهَا وَتَقْرِيطِهَا وَوَصَفِ (٤) مُعْجَزِهَا
وَذِكْرِ الشَّغَفِ بِهَا وَالْإِمَانِي لَهَا وَتَصَوَّرَتْ أَنَّهَا قَدْ دَخَلَتْ فِي شَغَافِهِ
وَمَلَكَتْ حُبَّهُ قَلْبَهُ وَأَسْتَوْلَتْ عَلَى لُبِّهِ قَالَتْ لَهُ أُرِيدُ أَنْ تُسَدِّيَ إِلَيَّ
يَدَا (٥) يَا هَذَا هَذَا الْخَاتِمَ لِي فَيَكُونُ أَثَرًا عِنْدِي لَكَ أَذْكُرُكَ بِهِ

(١) هذه الكلمة في الاصل كادت تنمى وتشبه ان تكون « مضارعه »
ولكن علي هذا لا سجع هاهنا (٢) في الاصل « نعمته » (٣) في النسخة
« أوصاحه » (٤) في النسخة « وصفت » (٥) معروفًا

فَجعلُ يُنَالِطُهَا عَنْ ذِكْرِهِ وَيَلْقِيهَا (١) عَنْ طَلَبِهِ وَهِيَ تُعَاوِدُهُ
وَتُرَاجِعُهُ حَتَّى أَمْسِكَ مِرَاقَهُ (٢) ، وَبَلَغَ أَرْيَاقَهُ ، وَأَنَّ أَتَيْنَ الشَّاكِلَ ،
وَأَرْزَمَ أَرْزَامَ أُمِّ حَائِلٍ * ، وَهِيَ تُلَحُّ عَلَيْهِ حَتَّى أَهْوَتْ بِيَدِهَا إِلَى يَدِهِ
تَسْتَرْعِهِ فَاجْتَذَبَ يَدَهُ وَأَكْبَّ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ وَوَثَبَتْ الْجَارِيَةُ مِرْتَاعَةً
فَقَالَتْ قَدْ وَاللَّهِ فَاضَتْ (٣) ، نَفْسُهُ وَبَطَلَ حُسُّهُ ، فَبَعْدَ لَا تِي مَا
فَاقَ وَهِيَ مَتَعَرِّضَةٌ لَهُ فَقَالَ لَهَا إِلَيْكَ عَنِّي لَسْتُ مِنْ دَدٍ وَلَا دَدُ مَنِي
وَنَهَضَ فَخَرَجَ ، وَالصَّبَاحُ قَدْ بَلَغَ ، وَقَدْ غَلَبَ لَوْمُهُ وَفَلَجَ ،

تفسير [بعض ألفاظ]

الدمية الصورة قال الشاعر [خفيف]

كَدُمِي المَاحَ فِي المَحَارِبِ أَوْ كَ * البِيضُ فِي الرُّوضِ زَهْرُهُ مُسْتَنِيرُ
أَنكَرَانَ العُودِ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ القَيْنَةُ كَرَانِيَّةً قَالَ ابْنُ

بِصْبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَدَ كَرِينَةً * بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِهَامُهَا

الْبَرَامَةُ الْفَرَادَةُ وَالْجَمْعُ بُرَامٌ * أَطْرَقَتِ النُّعْلُ طَاهَرَتَهَا بِأُخْرَى وَكَانَ حَذْوُهُ
مُوَاقِفًا * السَّعَافُ عِلَافُ الْقَلْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَقَدْ شَعِمَهَا جُبًّا »

(١) لَعَلَّهُ مِنْ أَمَّا بِتَحْمِيفِ الهمزة بِعَنْي رَدَّ (٢) مِرَاقُ جَمْعُ مِرَقٍّ وَهُوَ
مَارِقٌ مِنَ الْبِطْلِ وَلَانِ (٣) فِي السَّخْخَةِ « فَاطَتْ » - * مَر تَفْسِيرُ هَذَا
الْمَثَلُ فِي ص ١٣٠

اى أصاب شعافها * الددُّ اللّهُو واللعب وفيه ثلاث لفاتٍ ددُّ
مثلُ يدٍ ودَدَا مثلُ قَمَا ودَدَنٌ مثلُ حَزَنٍ [قال الساعر]
من يكن في السواد والدَدِ والاء * رم زيراً فأتى غيرَ زيرِ
قال الآخر [١] * أيُّها القلبُ تعلَّلْ بدَدَنٍ * ومن كلام النبي صلعم لست
من دَدٍ ولا دَدُ مني

[١] عدى [بن زيد] كذلك في لسان العرب ح ١٧ ص ٨

المقامة المولوية الصاحبية الصفوية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال مولانا الوزير الاجلّ العالم العادل ، السيّد الكبير الامجد الكامل
الصدر الفاضل ، الرئيس الصاحب صفى الدين جلال الاسلام ، كهف

المسلمين عُمدة الامام ذخر الانام ، ركن الدولة قوام الملة مجد الامة
محبي الشريعة لسان الحق نظام الممالك سيد الوزراء ملك البلاغة
ذو الرياستين صاحب الفضيلتين رئيس الاحباب معين الملوك
والسلّاطين عُمدة امير المؤمنين اُدام الله ايامه واقاض انعامه وأطال
كَبَتَ عَدُوّه وَاِرْغَمَه

الحمد لله الذي منح الافهام تدبّر مصنوعاته ، وجعلها سبباً لمعرفة ذاته ،
ومعونة على اظهار صفاته ، وأفاد بها حقائق الامور وفرّق بها بين القليل
والكثير والنقيض والقطمير « ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » له
المعجز الجليّ ، والموجز الكلّيّ ، علّم آدم الاسماء ، وخلق الارض
والسما ، وأجرى من متون الارضين الماء ، وفضّل على الجهال العلماء ،
وقرّن أسماءهم بأسمه العظيم ، وميّزهم على خلقه بالتقديم والتكريم ، فقال
تعالى « شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم » وقال عزّ من قائل تمكيناً لهم وبسطه ،
وتقريباً لهم وغبطه ، وترفعاً لهم الى أشرف خطّه ، « أنما يخشى الله من
عباده العلماء » استعبد الخلق لعلومهم ، وفضّل فهمهم على فهمهم ،

وجباهم بمراتب الجلالة ، ومنحهم مواريث الرساله ، فقال عليه السلام
 « العلماء ورثة الانبياء » وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 شهادة من عرفه معرفة اليقين ، وعلم انه الحق المبين ، ذو القوة المتين ،
 وأشهد ان محمداً عبده ورسوله خاتم الانبياء ، وسيد الاصفياء ، والمؤيد
 بالنصر من السماء ، صلح وعلى آله نجوم الهدى ، ورجوم الردى ،
 السابقين الى الايمان ، والبايعين نفوسهم من الجنة بأفضل الايمان ، أما
 بعد فأتى لما سبرت شائى ، وتصفحت ما منحنى الله من الفضل وآتائى ،
 ورأيت ما رسمه فى فهمى من العلم فرسخ ، ورفضه عن قلبى من
 الجهل ونسخ ، أختلج فى سرى ، وأعتلج فى صدرى ، وجاذب أعتة
 خاطرى وفكرى ، أن أعمل مسائل تظهر عنى ، وتؤخذ منى ، فوسعت
 باعى فى هذا الامر وأطلته ، وتابعت القول وواصلته ، وجعلت ما شرعت
 فيه فنوناً مطردة ، وأنواعاً متعددة ، مع أنها فى الفضل متوحده ، هذا
 على انى لم أتعب لى فكراً ولا حساً ، ولا استعملت خاطرى الا همساً ،
 ولا كلفته شططا ، ولا حذرته غاطاً ولا سقطاً ، ولا أحوجنى ما
 استدعيته الى الاستبطاء ، ولا بخل على لما أستمحته بالاعطاء ، ولا عرضت
 قولى للمعارضه ، ولا أشرت الى من يسمع منى بمناقضه ، ولا جبت
 عن الاقدام ، ولا فتحت لمناظر باب خصام ، ولا رجعت أفهام الخلق

برجوم* ، ولا كسوتُ الخواطرِ أُنُوبَ الوجوم ، ورأيتُ ان أدكر ذلك
على لسان مَنْ تميَّزَ بالعلم وأرتمم بالفضل فاذا نُسب اليه القول
صُدِّق ، واذا غُرِيَّ الفضل حُقِّق ، وأن أجعله مُقامةً جُمعتُ من كلِّ
فَنٍّ ، ما وقع لي انه أبرع فَنٍّ ، وعلمت انه من الله تعالى أعظم من ، فقلت
بلساني معبراً عن لسانه ، ومُقيماً انساني مقام انساني ، حكى الولد العزيز
القاضي الاجلُّ ، الوزير العالم العامل ، الاوحد المفضل المرتضى الرئيس
الكامل ، جمال الدين شرف الاسلام ، صفوة الامام مجد الانام ، صدر
الوزراء ، رئيس الرؤساء ، رضى الدولة صفى الملوك والسلاطين ، خالصة
امير المؤمنين ، ابو محمد عبد الوهاب ، ادام الله سعادته ، وجدّد سيادته ،
قال مرّتْ بي التجاربُ في الامور ، وأحطتُ علماً بالمحفوظ والمسطور ،
وعرفتُ الجائز والمحذور ، وحفظتُ ما جرى للامم فيما مضى من الدهور ،
الى ان أحطتُ بالسَّيرِ علماً ، وسبَّرتها سبكاً وفهماً ، وناظرتُ وباحثتُ
وسامرتُ وناقشتُ ، ونوقشتُ وناقشتُ ، وفوتشتُ وفاتشتُ ، ورويتُ
وأرتويتُ ، وكرَّرتُ وأسْتَفْتَيْتُ ، وتحيلتُ على الامور وتحليتُ ،
وقيدتُ المطلق ، وافقَّتُ الملقق ، وسالكتُ المحقِّق ، الى ان شهد لي
بمعرفة الآداب [١] وأؤتمنتُ على نقل السُنَّة والكتاب ، وما

[١] في السَّحْحة (اتمت) - * في السَّحْحة « ولا رحمت برجوم »

أخرجني ما أَقْنَيْتُهُ الىِ الأعْجَاب ، ولا تَرْفَعْتُ عن الأشْكَال
والأَضْرَاب ، وكان يَبْلُغُنِي عن الاسْكَندَرِيَّة انها دار العلم والفُتْيا
وأنَّ مَنْ بها من أَرْباب الفضائل ، قد لَحِقُوا في الاوْخِر مَنْ سَبَق في
الاولئ [*] ، فعزمتُ على المسير اليها ، والتعويل على السَّكْن فيها ،
ومفارقة الاهل والولد ، وأن أُعْرَضَ عن السَّبَد واللَّبَد ، ولا أُخْوَ على
والد ولا ولد ، فوصلتُ اليها مسرِعاً ، ودخلتُ اليها مزمعا ، ونويتُ
الاقامة فيها مجمعا ، وزيارَةَ مَنْ بها مِمَّنْ هو بالعلم متَّصِف ، وبالجَدَل
من الحصوم متَّصِف ، وكنتُ مع رُفْقَةٍ خَبَرُوا الانامَ وسادوا ، ورفعوا
عَلَمَ الفضل وشادوا ، وبدؤوا جَميل القول وأعادوا ، فلما اسْتَقَرَّ
بها المقام ، وأديتُ ما على لاهلها من السلام ، أَهْدَيْتُ الى فضائلها دُرَر
الكلام ، وعلمتُ أنَّ ضيافة العالم للعالم ما تشافُهُ به الافواه وتودعه
الاقلام ، وقدحتُ فكري كيف يكون منهم الاختبار ، وعلى مَنْ يقع عليه
الاختبار ، ومن يَتَمَيَّزُ منهم في مناظرته من العلماء الأُجْبار ، وكيف
يَحْصُلُ لى اليقين ، بما يَخْفَى من فضلهم او يبين ، وهل تكون البدايه
مى ، او أدع من يرويه عى ، فان التَهْجُم على المغيب ، يتوقَّفُ
عنه ذو الرأى الدُصِيب ، فتوقَّفتُ فى أمرى ، وسلَّمتُ الامور الى

رَبِّهِمْ وَرَبِّي ، فَيَيْنَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ فِي دَارِي ، وَقَدْ تَزَاحَمْتُ عَلَى ظُنُونِي
وَأُفْكَارِي ، وَأَنَا أَرَدُّ الْفِكْرَ كَيْفَ يَكُونُ الْخُرُوجَ بَعْدَ الْوَصُولِ ،
وَمَتَى يَنْفَتَحُ لِي بَابُ الْمَنَاطَرَةِ فَأَقُولُ وَأُصُولُ ، اذْ طَرَقَ عَلَى بَابِي ،
وَأَسْتَوِذُّ عَلَى مَعَ أَصْحَابِي ، فَأَذِنْتُ لِلطَّارِقِينَ ، وَفَتَحْتُ الْبَابَ
لِلطَّالِبِينَ ، فَإِذَا جَمَاعَةٌ مِنْ كُهُولٍ وَشُبَّانٍ ، وَشِوْخٍ وَفَتِيَانٍ ، ذَوِي
عُقُولٍ رَصِينَةٍ ، تَمَلَّأُ الْقُلُوبَ مِنْهُمْ الْوَقَارَ وَالسَّكِينَةَ ، فَدَخَلُوا
وَسَلَّمُوا ، وَتَحَفُّوا وَأَكْرَمُوا ، وَحَفُّوا بِي وَجَلَسُوا [١] ، وَسَكَنُوا جَاءَنِي
بِتَلَطُّفِهِمْ وَأَنَسُوا ، ثُمَّ تَقَدَّمَ شَيْخٌ مِنْهُمْ حَسَنُ السَّمْتِ ، طَوِيلُ الصَّمْتِ ،
فَقَالَ دَخَلَ رَحْلُ عَلَى يَحْيَى بْنِ مَعَاذٍ فَسَلَّمَ وَجَلَسَ فَقَالَ لَهُ حَاجَتُكَ
قَالَ زَرْتُكَ لِفَضْلِكَ ، وَأَتَيْتُكَ لِأَقْتَبَسَ عِلْمَكَ ، وَنَحْنُ فَاخْوَانُ ذَلِكَ
الرَّجُلِ وَقَدْ جِئْنَاكَ لِتَقْتَبَسَ مِنْ عِلْمِكَ ، وَنَسْتَضِيءَ فِي ظُلْمِ الْإِلْتِبَاسِ
بِسِرَاجِ فَهْمِكَ ، فَأَيُّ فَنٍّ أَنْتَ فَارِسُهُ ، وَأَيُّ عِلْمٍ أَنْتَ مُدَارِسُهُ ،
فَقُلْتُ لَيْسَ مِنْ شَاءَ عَمَّا شَاءَ ، فَقَدْ آتَى لِسْرَ عِلْمِي أَنْ تُنْتِجَ لَهُ
الْإِفْشَاءُ ، فَمَا مِنْ عِلْمٍ إِلَّا وَقَدْ أَحْكَمْتُهُ ، وَلَا فَنٍّ إِلَّا وَقَدْ أَتَقَنْتُهُ ، قَالَ
الشَّيْخُ فَاتَى أَبْدَأُ بِسُؤَالِكَ عَنْ فُصُولٍ ، مِنْ مُشْكَلاتِ عِلْمِ الْاَصُولِ ،

لانه أصلُ والفقهُ فرع ، ولا بُدَّ من معرفة المشرّع قبل الحوض
فى تفاصيل الشرع ، فما تقول فى البارئ سبحانه وتعالى وما الذى
أوجب الانقياد الى رُبوبيّته ، وأعترفَ الخلق بوحديّته ، فقلتُ
معجزات المخلوقات ، وعظيم الممنوحات ، وانه الذى يُحيى ويميت ،
ويُبلغ الآمال ويُفيت ، ومصرّف الامور على حكم الارادات ،
ومُظهر الدلائل والآيات ، « ذلك تقدير العزيز العليم » ، السميع
البصير الفاطر الحكيم ، يسمع ويرى ديبب النّمة السوداء ، على
الصخرة الصّماء ، فى الليلة الدهماء ، قالَ فما تقول فى اولى الثّبوات ،
وما ذا أوجب [١] لهم على الناس شمول الطاعات ، قلتُ لانهم جاؤا
بنخوارق العادات ، وأردوا الحلائق ما لم يُشاهدوه فى الامور
المعتادات ، فأتقّاد الخلق الى البرهان ، وسلّموا لهم أنّهم رُسلُ الملك
الديّان ، فأعتبروا يا اولى الابصار قالَ فما تقول فى الكتب المنزّله ،
على الانبياء المرسله ، كيف ينسخُ بعضها بعضا ، وبعد فتره من
الرسل يكون الناس فوضى ، قلتُ اذا تغيّرت النّيات ، وفسدت
المقالات ، وخرج الخلق عن التوقيفات ، بُعثت الرّسل بالآيات ،
والدلالات ، وأظهرت المعجزات ، بالبراهين المستجّدات

والعلامات ، وفهمت العقول ما ورد من المقول بآى السور والآيات ، قال فما تقول فى تكليف الخلائق الاعمال مع الغنى عنها ، والائابة عليها ، وبِعَشَّتْهُمْ فى الدنيا ، ومجازاتهم فى الاخرى ، قلت هذا قايدہ [١] التعليم ، ودخول العبد تحت مقتضيات التحكيم ، ودليل القدرة على النشأة والبعة ومجازاة العبد عن طاعته بالنعمة ، ومعصيته بالنقمه ، والى الله الامر فى العفو والعقوبه ، والمساحه والثوبه ، «أُخْسِيتُمْ انما خلقناكم عبداً واتاكم الينا لا ترجعون» قال ما تقول فى حد العلم وما هو بقول مختصر ، وجواب مقتصر ، قلت هو ارسام المعلوم فى الذهن من غير معارضة تغيره وأمانة الفكر عن التردد فى مثله قال فما تقول فيما تُصَوِّرَ فى الافهام من صورٍ مشكله ، اما بصفة او رؤيه متقدمه ، هل تفيد العلم بمعرفة المعلوم كما يعلم ما يدخل تحت ادراك الحواس او لا قلت ما لم يشاهد بالرؤيه ويدخل تحت ادراك الحاسه تردد بين اليقين والظن فلا يثبت علماً قال فما تقول فى المخلوقات المتجددات ، فى الازمنه الطاريات ، هل وجدت بسبق علم الله لها او انما يحيط بها حاله خلقها قلت سبقت فى علم الله تعالى واستصحب [٢] العلم بوجودها فهى مفتقرة الى تجديد العلم عند حدوثها قال فما تقول فى الامر والارادة هل

[١] كذا فى النسخة [٢] المسخه غير مبينه

كلّ واحدٍ منهما ينفرد عن الآخر أو هما متساويان أم أحدهما أقوى
من الآخر قلت الامر بخلاف الارادة لأنّ الانسان يأمر بما لا يريد
فعله والارادة تتعلّق بضدّ المأمور بفعله قال فما الامور التي هي لا
موجوده ، ولا معدومه ، ولا مجهوله ، ولا معلومه ، مع أنّها محكومٌ بثبوتها
معترفٌ باتّصاف الذوات بها قلت هي الاحوال النفسية والمعلّلة فالتفسيّة
منها مثل اللونيّة للون والياضيّة للياض والمعلّلة منها هي الاحكام
الثابتة عن العلل مثل عالم في ثبوته للعلم وقادر في ثبوته عن القدرة
وهذه الاحوال غير موجودة في الاعيان ، ولا معدومة من الازدهان ،
وغير معلومة على الانفراد عن الذوات ، وغير مجهولة عن الذوات التي
هي لها صفات ، قال فما الجرم الموجود المتحيّز الداخل تحت الامكان ،
الواقع في طرفي الزمان والمكان ، مع انه غير متّصفٍ بشكلٍ من الاشكال
قات ذلك الجوهر الفرد على رأى المتكاتبين فانه ليس بذى شكلٍ
لانه لو كان ذا شكلٍ مربعٍ مستطيلٍ او متساوى الاضلاع لقسمه
العقل الى اربع زوايا ولاستحال ان يأثلف منه جسمٌ كخرى
وكذلك لو كان مثلاً متساوى الاضلاع او غير متساو وايضاً كان
يستحيل ان يأثلف منه حطّ مستقيمٌ وكذلك لو كان مبيج الشكل

لما اُتلف منه جسمٌ له سُطُوحٌ وكذلك لو كان كُرِّي الشكل لم يتصوَّر
 ان يأنلفَ منه خطٌّ ولا جسمٌ مربعٌ فهو اذاً أَتَمَّا يَشْكُلُ اذا اُتلف
مع غيره وقامت بهما الاعراض التي هي التأليفات قال المولى الوزير
 العالم جمال الدين أدام الله أيامه فقال الشيخ لقد أثبت بالصواب
 وبرعت بالجواب وانت في هذا الفن لحامل راياته وتالى آياته ثم تأخر
 القهقري [١] ظاهراً الرِواء مُشرق الآلاء وقال ان مسائل
 الفقه هي علمُ الحلال والحرام ، ولتبيين ذلك بُعث الانبياء عليهم
 السلام ، واتى سائلك عن مسائل فاشدد لها حيازيمك ، وعطر لها
 تسميمك ، فان أجبت عنها ، وحللت ما اُتفق على العقول منها ،
 كنت السابق الذى لا يُجارى ، والفاضل الذى لا يُبارى ، قلت قل
 فأتى لا أرجو ان أجيب فأصيب ، وما توفيقى الا بالله عليه توكلت
 واليه اُنيب ، قال ما تقول فى رجل فارى صلى صلاةً كاملةً لم يقرأ
 فيها ولا قرأ عليه وصحَّت صلاته قلت هذا أدرك الامام راعياً فى
 الركعة الأولى من صلاة الصبح فصلاها معه ثم رُغف* عند قيامه
 من السجود فضى وغسل الدم ثم رجع فأدركه فى ركوع الثانية قال
 فما تقول فى رجل عاقل بالغ مكلف وطى فى نهار رمضان حامداً

ولا كفارة عليه قلت هذا رجلٌ قديمٌ من سفرٍ فوجد أهله قد
 طهرن من المحيض فوطئ قال فما تقول في رجلٍ عاقلٍ بالغٍ شرب
 مختاراً حتى غلب عليه السكر ، ولا حدَّ عليه ولا نكر ، قلت هذا
 كافرٌ أسلم وهو سكرانٌ فلا حدَّ عليه بحدِّ سُكره قال فما تقول فيمن
 تزوج امرأةً لها زوجٌ لم تبين منه بطلاقٍ ولا غيره ودخل بها وصح
 نكاحه قلت هذه امرأةٌ وكلت وليين فزوجها أحدهما من رجلٍ
 ثم تزوجها الآخر من رجلٍ آخر فدخل بها الثاني من غير علمٍ
 بالأول قال فما تقول في رجلٍ مسلمٍ قتل ولم يصدّر منه سببٌ
 يقتضى إهدار دمه فاهدر دمه ولم يؤتم قتله قلت هذا رجلٌ ضربه
 فرسٌ فقتله وجرح العجماء [١] جبار [٢] قال فما تقول في رجلٍ
 حبس رجلاً في بيتٍ وألقى عليه ما قتله من غير سببٍ يقتضى قتله
 فلم يحكم عليه بقودٍ مع وجود العمد إلى القاء الشيء عليه قات
 هذا رجلٌ حبس رجلاً وألقى عليه ثعباناً فتهش الرجل فمات
 فلا قودَ عليه لأن الثعبان من طبعه الهرَب قال فما تقول في رجلٍ
 حكم عليه الحاكم وهو لم يُقرَّ لحصمه ولا شهد عليه بنفسٍ بحرفٍ [٣]

غير الإنكار بين يديه والحكم عليه صحيح قلت هذا رجل علم الحاكم بما يتوجه عليه ففضى بمليه قال فما تقول فيمن صلى ولم يتطهر بماء ولا تراب ولا بشئ من المايعات وليس بمنوع من التصرف وصحّت الصلاة قلت هذا رجل تيمم على ما يخرج من الارض كالحجر والحصى والرمل وشبهه فأجزاه تيممه قال فما تقول في شخص مأمور بالصلاة ومؤاخذ بأدائها من غير تكليف قلت هذا صبي خاطبه الشرع بالتمرين ووطن نفسه على الايمان والتبيين قال فما تقول في رجل قتل رجلاً عمداً ولا دم له قبله ولا يستحق قصاصاً عليه وأباح له الشرع ذلك ولم يؤاخذ به ولا طالبه بالقود عنه قلت هذا رجل استؤجر لقتل رجل وجب عليه القصاص قال فما تقول فيمن وطئ وهو عاقل بالغ وطئاً محرماً ولا حدّ عليه قلت هذا رجل كان نائماً فوطئته امرأة ولم يشعر فلا حدّ عليه قال فما تقول فيمن وطئ زوجة غيره عمداً، وباترها قصداً، ولا حدّ عليه قلت هذا رجل وجد امرأة على فراشه فوطئها قاصداً لعينها متعمداً لوطئها إلا أنه ظن أنها زوجته فلا حدّ عليه قال فما تقول فيمن

مُنعت شهادتهُ شرعاً ، وبقيت وضعا ، من غير فسقٍ ثم قُبلت بعد ذلك وحُكم بها من غير توبةٍ قَلتَ هذا عبدُ شَهِدَ بشهادة فلم تُقبل لعارض العبوديةِ ثم عَتَقَ فَشَهِدَ بها فَقُبِلَتْ قَالَ فما تقول فيمن كفر ومات وهو من أهل الجنة قَلتَ هذا يكون أسلم بعد الردة قال فما تقول في امرأةٍ ورثت جميعَ مالِ أبيها مع وجود الاخوة الذكور ، وحجبهم عن ماله الموفور ، قَلتَ هذه امرأةٌ اشترت اباهَا فُعْتِقَ عليها ثم مات فورثتهُ بالولاء واخوتها عبيدٌ قال فما تقول فيمن ولى القضاء وهو ممن يجب ان يُستر ، ولا يُسمع قوله ولا يُظهر ، قَلتَ هذه امرأةٌ وليت القضاء على رأى المخالفين ، ولا يجوز ان تكون حاكمه على المسلمين ، قال فما تقول في حاكم متعدي خارج مؤذٍ يصح حُكمه وينفذ قوله قَلتَ هذا قاضٍ حَكَّمه اهل البنى عليهم في وقت خروجهم فنفذت أحكامهم عليهم وفيهم عند عودهم الى الطاعة ورجوعهم قال فما تقول فيمن تفرَّد في صلاته عن الخلق ، ويكون بينه وبين صفوفهم فرق ، قَلتَ هؤلاء الخنثاء لا يجوز ان يختلطوا في صلاتهم بالرجال ولا النساء لأشبهاء أمرهم أنساءهم ام رجال ، وأرباب بروزٍ هم ام ربّات حِجَال ، قال فما تقول فيمن مرَّ عليه

الزمان وهو بالغ فترك الصلاة والصوم ، ولا أنتم عليه ولا لوم ، قلت هذا مجنون غلب عليه التوحُّش واستحوذ عليه التفرد فاذا صحَّ وأفاق ، أبدى التكليف عليه بالاتفاق ، قال فما تقول فيمن صرف من يده صدقه ، وصرفها على أهل المقه ، وأقرَّ هو بما تصدَّق به ، فلم يلتفت الشرع الى ذلك الإقرار وموجبه ، قلت هذا رجل تصدَّق بمال أغتصبه وأخذه من غير حِلِّه وانتهبه فلم يلتفت الشرع الى تصدِّقه بغير ملكه وسلَّم الملك الى ربِّه قال فما تقول في قوله عليه السلام « ما نقص مالٌ من صدقةٍ » كيف يكون ذلك والنقص مشاهد ، والميزان بذلك شاهد ، قلت لأنَّ الزكاة اذا وجبت بكمال النصاب [١] ومضَى الحول صار قدرٌ ما يجب حقاً للغير ورجع به كالشريك في المال فاذا أخرج قائماً يأخذُ ماله ويتسلَّم حقه فلم ينقص مال الاول قال فلمٍ قدر اكثَرِ النفاس بـسِتِّين يوماً فقد قال كثيرٌ من الفقهاء في أشباه هذا العدد انه مقدَّر على وجه التعبد قلت بل هو معقول ظاهر التعليل لأنَّ المرأة تحبس حيضها بالحمل تسعة أشهرٍ

[١] النصاب الشرعي ما تجب فيه الزكاة من المال اذا بلغه نحو ما تى درهم

من الفضة وعشرين مثقالاً من الذهب وخمس من الابل واربعين من الغنم

والغالبُ من مُدَّة الحيض في كلِّ شهرٍ سبعةُ أيامٍ فاذا جمعتَ ذلكَ كانت المُدَّةُ ستينَ يوماً على التقريبِ قال فما تقول في قوله عليه السلام «النساء ناقصات عقلٍ [١] ودينٍ» هل هو نقصُ الدية أم نقصُ آلةِ التصوُّر قلت إنما أراد أن النساء لا يتناسبن في العقل الرجالَ وفي حجبهن عن الشهادات والامانة والقضاء وغيره وفي الدين لعدَمِ صلاتهن في أيام الحيض والنفسِ وعَدَمِ وجوب القضاء عليهن قال ما تقول فيمن حُجِبَ عن إرثِ أبيه مع وجود البُنوَّةِ التي هي أقوى أسباب المواريث قلت هذا رجلٌ قتل أباه ، ورفض ما أمره الله به من بَرِّه وأباه ، فخرمه ما تعجَّله بقتله من بَرِّه إياه ، قال فما تقول في مسلمٍ تزوجَ بأمةٍ نصرانيَّةٍ فصَحَّ نكاحُه قلت هذا رجلٌ خاف على نفسه العنتَ ولم يجد طَوْلاً لحرِّةٍ مسلمةٍ ولا حرِّةٍ كتابيَّةٍ ولا لأمةٍ مسلمةٍ فأبيحَ له نكاحُ الأئمةِ الكتابيَّةِ كما يُباحُ أكل الميتة عند الحاجة وإن ولدت جُبِرَ السِّدُّ على بيع الولد وإن ارتفعت الحاجة عن الزوج وزال العنتُ فُسِّخَ النكاح قال فما تقول فيمن صلى فما

[١] من معاني «العقل» القوَّةُ العاقلة للبشر وديَّةُ الجنائِب

أَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ [وَلَا تَوْضَأً] [١] وَصَحَّتْ صَلَاتُهُ قُلْتُ هَذَا خَفِيَتْ عَلَيْهِ
الدَّلَائِلُ فَيُصَلِّيَ مُجْتَهِدًا فَصَحَّتْ صَلَاتُهُ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى فَمَا
أَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ وَلَا تَوْضَأً وَصَحَّتْ صَلَاتُهُ قُلْتُ هَذَا رَجُلٌ دَخَلَ عَلَيْهِ
وَقْتُ الصَّلَاةِ وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ التَّصَرُّفِ فَصَلَّى عَلَى حَسَبِ حَالِهِ
قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ صَامٍ شَهْرًا عَلَى أَنَّهُ شَهْرُ رَمَضَانَ
وَلَمْ يَصَحَّ صَوْمُهُ قُلْتُ هَذَا رَجُلٌ أَلْبَسَتْ عَلَيْهِ الشُّهُورُ فَصَامَ مُتَحَرِّيًا
فَوَقَعَ صَوْمُهُ فِي شَهْرِ قَبْلِ شَهْرِ رَمَضَانَ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ
كَامِلٍ عَاقِلٍ مُخْتَارٍ أَفْطَرَ شَهْرَ رَمَضَانَ وَلَا قِضَاءَ عَلَيْهِ قُلْتُ هَذَا شَيْخٌ
كَبِيرٌ عَجَزَ عَنِ الصَّوْمِ فَأَفْطَرَ وَأَطْعَمَ اقْتِدَاءً بِمَا عَمِلَهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ
فَأَنَّهُ أَسَنَّ فَكَانَ يُفْطَرُ وَيُطْعَمُ قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الرِّبَاءِ إِذَا وَقَعَ
بَيْنَ الصَّبِيَّانِ هَلْ يَحْصُلُ بِهِ التَّحْرِيمُ لِلْعَيْنِ قُلْتُ لَا يَحْرُمُ بِهِ الْعَيْنُ
وَيَنْهَوْنَ عَنْ ذَلِكَ خَوْفَ التَّمَرُّنِ عَلَى الْمَعَاصِي قَالَ فَمَا فَائِدَةُ التَّفْرِيقِ
بَيْنَ الصَّبِيَّانِ فِي الْمُضَاجَعِ مَعَ ثُبُوتِ عَدَمِ الْفِعْلِ مِنْهُمْ قُلْتُ إِنَّمَا
فُعِلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَفْرَقُ
بَيْنَ الصَّبِيَّانِ فِي الْمُضَاجَعِ فَأَقْضَى صَغِيرٌ صَغِيرَةً فَأُمِرَ بِالتَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا
لِذَلِكَ سَدًّا لِلذَّرِيعَةِ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي مُلَازِمَةِ الْعِبَادَاتِ ،

والصوم على مَرِّ الاوقات ، هل ذلك من الامور الجائزات ، قلت
ليس ذلك بممنوع وقد ورد في الشرع ان لا تُكَلَّف النفس ما لا
تقدر عليه قال صلى الله عليه وسلم « ان هذا الدين متين فأوغل فيه
برفقٍ فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » وقل في الصوم
« لَا صَوْمَ إِلَّا صَوْمَ أَخِي دَاوُدَ كَانَ يَصُومُ نِصْفَ الدَّهْرِ » قَالَ
فَمَا تَقُولُ فِي الْمُدَاعَبَةِ وَالْمَطَاوِبَةِ [١] يَنْ الْحَلْقُ أَيْحَرُّمُ ذَلِكَ عَلَى
الِإِطْلَاقِ قُلْتُ قَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ « رَوَّحُوا
الْقُلُوبَ فَإِنَّهَا تَعْمَى *الذَّكْرَ » قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ قَالَ لِرَجُلٍ يَا أَخِي
يَا أَبْنَ أَخِي يَا خَالِي يَا ابْنَ عَمَّتِي وَذَلِكَ فِي عَقْدٍ صَحِيحٍ ، وَحَكْمٍ صَرِيحٍ ،
وَالنَّسَبِ ثَابِتٍ قُلْتُ هَؤُلَاءِ كَانُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ تَنَاسَحُوا مَعَ ذَوَاتِ
مَحَارِمٍ ثُمَّ أَسْلَمُوا فَبَقُوا عَلَى قَرَابَاتِهِمْ وَأَنْسَابِهِمْ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ
قَتَلَ رَجُلًا لَا عَمْدًا وَلَا خَطَأً كَيْفَ كَانَ قَتْلُهُ قُلْتُ هَذَا قَتْلُ الْوَالِدِ
نَوْلُهُ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ يَقْبَلُ قَوْلَهُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الدَّمِ وَلَا يَقْبَلُ
قَوْلَهُ فِي الْمَالِ قُلْتُ هَذَا رَجُلٌ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ فَعَالَ فُلَانٌ قَتَلَنِي فَيَكُونُ
قَوْلُهُ لَوْنًا ** فُلُو قَالَ لِي عَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا لَمْ يَقْبَلْ قَوْلُهُ قَالَ فَمَا تَقُولُ
فِي رَجُلٍ حَلَفَ بِالطَّلَاقِ الثَّلَاثَ مِنْ أَمْرَاتِهِ أَنَّهُ مَا فَعَلَ كَذَا فَخَلَفَ

[١] كَذَا فِي النُّسخَةِ وَالصَّحِيحُ الْمَطَايِبَةُ - * فِي الْأَصْلِ « تَعَى » - ** شَبِيهًا بِالْأَدِلِّ

رجل آخر بالطلاق الثلاث من أمرائه أنه فعله فلم يحنث واحد
منهما قلت هذان يدينان ولا يُحكم على واحدٍ منهما بالطلاق قال فما
تقول في نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الطعام بالطعام
بنسيئة ثم قال في المصراة * « يردّها وصاع تمرٍ معها » وهذا بيع
بنسيئة قلت هذا بيع غررٍ ولا خلاف أن المشتري تصرف في اللب
على ما حصل له في الضرع أولاً فلما تغير عليه ثم أراد الردّ أراد
الشارع أن يجعل في مقابلة ما تصرف فيه من اللب صاعاً من تمرٍ
لا على حكم المباينة وإنما أراد صلى الله عليه وسلم بذلك تعويضاً عما
استباحه من لبنها على سبيل الطعمة قال فما تقول فيما أحدثه الناس
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كزيادة « الصلاة خيرٌ من النوم »
في الأذان وكالجمع لقيام رمضان وهي نافلة ولا يجمع للنافلة قلت أما
الأذان فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « أن بلالاً يؤذن
بليلٍ فكلوا واشربوا حتى ينادى ابنُ أمِّ مكتومٍ وكان رجلاً أعمى
لا يؤذن حتى يقال له أصبحت أصبحت وإنما جعل النبي صلى الله عليه
وسلم الأذان لصلاة الصبح قبل وقتها لأنها صلاة تبغى الناس
وهم نيامٌ فقدّم الأذان ليتأهب الناس فجعل عمر في الأذان

لصباح « الصلاة خيرٌ من النوم » ليرغبَ الناس الى الانتباه وانما
أَقَرَّتْ لَأَنَّ الروافض قالوا أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لعليٍّ
عليه السلام عند وقت هجرته وقد رصده المشركون أَدخل البيتَ
وَأخذ الكساء ونَمَ ثم أخذ بيد ابني بكرٍ وخرج الى الغار وأستخفى
فيه فكان ابو بكرٍ يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال الرافضة
ان نوم عليٍّ عليه السلام في البيت أفضل من صلاة ابني بكرٍ
رضوان الله عليه مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغار ف قيل الصلاة
خيرٌ من النوم فأقرها عمر اشارةً الى ان صلاة ابني بكرٍ خيرٌ من
نوم عليٍّ رضى الله عنهما قَالَ فما تقول في الحُرِّ وتحريمها وأين
الموضع الذي ذكر الله تعالى فيه صريح التحريم قلت يحصل صريح
التحريم في كتاب الله تعالى من آيتين تجتمعان فيكون اجتماعهما
صريحاً في التحريم ولولا هاتان الآيتان لتأولنا قوله تعالى « ما
فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ » قال الله تعالى « انما الحُرُّ والميسر
والانصباب والاذلام رجسٌ من عمل الشيطان فَاجْتَنِبُوهُ » فجعلها
رجساً ثم قال في موضع آخر « قل لا أَجِدُ فيها أُوحى الى محرمّاً
على طاعمٍ يطعمه الا ان يكون ميتةً او دماً مسفوحاً او لحماً خنزيرٍ
فانه رجسٌ » فجعل علّة التحريم انه رجسٌ وقد جعل الحُرَّ رجساً

فاجتمع من ذلك صريح التحريم

قال المولى القاضى الوزير جمال الدين أدام الله تعالى أيامه فلما استتمت الجواب ، وأصبْتُ شاكلة الصواب ، قال لقد فاز قدْحُك ، وأورى فى الصواب قدْحُك ، وأنك لوجيدُ عصرِك ، وقريعُ مصرِك ، ثم تأخَّر وتقدَّم شابٌ تلوحُ دلائلُ الفضل فى شمائله وتظهر أماراتُ الذكاء على معاطفه فقال انَّ علم التفسير لمشكل الآى وغريب السُّنة لمن العلوم التى لا ينهضُ بها إلاَّ جِلَّةُ العلماء ، وسادة الفقهاء العظماء ، وها انا سائلك عن مسائل من هذا الفنَّ فان رَميتَ الغرض ، ودأويت فشفيت المَرَض ، الذى عرض ، أقرَّ بفضلِك كلُّ منازع ، ودافع عنك مَنْ هو لك مدافع ، وان رَميتَ فأشويت ، واستتجت فأضويت ، حَجَلت فى دعوى الكمال التى ادَّعيت ، قلت سلَّ عما شئت وبالله التوفيق ، وهو المسؤول ان يهدينى الى سواء الطريق ، قال ما تقول فى قوله تعالى « ولقد كرَّمنا نبيَّ آدمَ » هل يتناول ذلك الكافر من أرباب الديانات ، والسقيم من أهل العاهات ، قلت لما كان الكافر مخاطباً بفروع الشريعة وكان مرجوَّ الاسلام دخل تحت عموم الآية فى التكريم ولما كان الغالب على الناس الصحة والسلامة من الآفة وكانت الآفة هى القليلة

ثُمَّ يَتَمَلَّقُ الْحُكَمَ بِالنَّادِرِ قَالَ فَلِمَ وَصَفَ اللَّهُ أَهْلَ الْجَنَّةِ بِأَنَّهُمْ أُسَاوِرُهُمْ مِنْ فِضَّةٍ مَعَ أَنَّ الذَّهَبَ وَالْيَاقُوتَ وَالزَّبْرَجَدَ أَشْرَفُ وَأَفْضَلُ مِنْ الْفِضَّةِ قُلْتُ لِمَا كَانَ الذَّهَبُ فِي الدُّنْيَا وَالْجَوْهَرُ وَالْيَاقُوتُ قَدْ خُصَّ بِهِ الْإِغْنَاءُ وَكَانَ الْفُقَرَاءُ لَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ سِوَى اللَّهِ الْإِغْنَاءَ مَعَ الْفُقَرَاءِ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ » ثُمَّ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ « فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ » وَكَيْفَ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا قُلْتُ أَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَقْدَارُهُ خَمْسُونَ أَلْفَ سَنَةٍ وَأَحْوَالُ الْمُشْرِكِينَ فِيهِ مُخْتَلِفَةٌ وَأُمُورُهُمْ مُتَفَاوِتَةٌ فِي وَقْتٍ يُسْأَلُونَ وَفِي وَقْتٍ لَا يُسْأَلُونَ لِأَنَّهُمْ يُعْرَضُونَ وَيُؤَاقَفُونَ عَلَى الذُّنُوبِ وَيُحَاسَبُونَ فَإِذَا أُنْتَهَتِ الْمَسْئَلَةُ وَوَجِبَتِ الْجَنَّةُ أُنْقَطَعَ الْكَلَامُ وَنَفِذَتِ الْمَرَاجَعَةُ وَأُخِذَ بِقَوْمٍ ذَاتِ الْيَمِينِ إِلَى الْجَنَّةِ وَبِآخَرِينَ ذَاتِ الشِّمَالِ إِلَى النَّارِ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ « لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ » وَقَالَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطَقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ » ثُمَّ قَالَ فِي آيَةٍ أُخْرَى « ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ » وَقَالَ فِي مِثْلِهِ « قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ » قُلْتُ الْجَوَابُ فِي جَمِيعِ

هذه الآيات كالجواب الأول والاشارةُ في جميع ذلك الى موطينٍ
لأنَّهم يختصمون في موطنٍ ويدَّعي المظلومون على الظالمين فاذا وقع
الحكم وأستوفى القصاص وحقت الكلمة ففريقٌ في الجنة وفريقٌ
في السعير قيل لهم لا تختصموا ولا تنطقوا فحينئذٍ يقال « أخسؤا
فيها ولا تكلّمون » قال فما تقول في قوله تعالى « وأقبل بعضهم على
بعض يتسالمون » ثم قال في آيةٍ أخرى « فلا أنساب بينهم يومئذٍ ولا
يتسالمون » قلت الجواب عن ذلك أنَّهما نزلتا في وقتين فاذا نُفخَ في
الصُّور نفخةً واحدةً انقطعت الأرحام وبطلت الأنساب وشغلوا
بأنفسهم عن التسال فاذا نُفخَ فيه أخرى فاذا هم قيامٌ ينظرون وأقبل
بعضهم على بعض يتسالمون قالوا من بعثنا من مرَّقدنا هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون » قال فما تقول في قوله تعالى « أننَّكم
لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين وتجعلون له أنداداً ذلك
ربُّ العالمين ثم استوى الى السماء وهى دُخانٌ فقال لها والارض
ايتيا طوعاً او كرهاً قلنا أتينا طائعين » فذكر الله تعالى انه خلق
السماء بعد الارض ثم قال في موضعٍ آخر « والسماء بناها رفع
سمكها فسوّاها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها والارض بعد ذلك
دحاها » فذكر انه دحى الارض بعد خلق السماء قلت ان الله تبارك

وتعالى أشار بالآية الأولى الى أنه خلق الارض قبل السماء وذكر في الآية الثانية أنه خلق السماء قبل ان دحى الارض فلو كان تبارك وتعالى ذكر أنه خلق السماء قبل ان خلق الارض بأن قال والارض بعد ذلك خلقها لَوَقَعَ التناقض واحتيج الى بعيد التأويل ولكنه خلق الارض في يومين وجعلها ربوة ثم استوى الى السماء وهي دخان فقضاهن سبع سموات في يومين ثم دحى الارض اى مدها وبسطها وقدر فيها اقواتها في يومين فكمل ستة ايام سواء للسائلين قال فما تقول فى قوله تعالى فى اهل النار « ليس لهم طعام الا من ضريع » وقال فى آية اخرى « فليس له اليوم هاهنا حميم ولا طعام الا من غسيلين » قلت أشار بالأولى الى قوم استحقوا العذاب بأكل الضريع وأشار بالأخرى الى رجل استحق العذاب باطعام الغسلين ولكل واحد من المعذنين فى جهنم منزلة لأن النار دركات واجنة درجات وبكل دركة ودرجة من أنواع ما كل العذاب ومشارب النكال وأنواع ما كل التعيم ومشارب الالتذاذ ما ليس فى الأخرى قال فما تقول فى قوله تعالى « لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل » كيف كون الظلل من تحتهم وإنما الظلة ما أظلمهم من فوقهم قلت الذى تحتهم هو ارض لهم وظلة على من هو فى الدركة

التي هي أسفل من دركهم فقد ذكرت أن الجنة درجات والنار دركات وأن لكل درجة ودركة سُكَّاناً ونوعاً [١] من العذاب والنعيم يُستحقُّ أهل تلك الطبقة قَالَ فما اراد بقوله تعالى « وقولوا للناس حسناً » قُلْتُ اراد بذلك ان يقولوا أحسن ما يُجِبُّون ان يُقال لهم

قَالَ فما تقول في قوله عليه السلام « من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله دخل الجنة وان زنا وان سرق » قُلْتُ اذا مات وقد تاب عن المعاصي وأقنع عنها قبل موته دخل الجنة وان زنا وان سرق اذ التوبة تُجِبُّ [٢] ما قبلها لقوله عليه السلام « من تاب قبل ان تفرغ روحه في حنجرته قبل الله توبته » قَالَ فما تقول في قوله عليه السلام « ان الله ليضحك من رجلين يقتل احدهما الآخر فيدخلان الجنة » قُلْتُ الضحك بمعنى ظهور القبول يقال ضحكك الارض اذا ظهرت أرهاها والقاتل والمقتول يكونان على حق بأن يغلب على ظن كل واحدٍ منهما أنه خلق [٣] الآخر بحق قَالَ فما تقول في قوله عليه السلام « ان الله خاق آدم على صورته » قُلْتُ انما مرَّ النبي صلى الله عليه وسلم على رجل يضرب عبداً له فأنكر عليه وقال أتضربه

[١] في السخنة « سكان ونوع » [٢] تقطع [٣] لعل الصواب « قتل »

والله خلق آدم على صورته يعنى صورة العبد ويشير الى تكريم هذه الصورة الانسانية لقوله تبارك وتعالى « خلق الانسان فى أحسن تقويم » قال فما تقول فى وصفه عليه السلام بعض أصحابه بماء شرفه به من أقوال تقضى الظهور لواحد على الآخر بمرتبة عليه وهو يشاركه فيها كقوله « أفضاكم على » ثم قال « أعلمكم بالحلال والحرام معاذ » قلت هذه خلعت شرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من منزلة من الصحابة على حكم التشریف والتفضيل لا على سبيل المماثلة فى الصفة وكذلك قوله « لا فتى الا على » ثم قال فى حق خالد بن الوليد « هو سيف من سيوف الله سلته على المشركين » قال فما معنى قوله صامم « من مات ولا امام عليه مات ميتة جاهلية » قال أراد بذلك الحث على لزوم الجماعة وترك المفارقة للأمة فان الجاهلية لما لم يكن لهم امام مجمعهم كان بعضهم يغبر على بعض ويستبيح دم بعض فذكر ان من عصى على الامام كان جاهلي الاخلاق لا انه كافر كما نقول الرافضة قال فهل تحفظ من الاخبار شيئاً فاب نعم قال فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله رضى لكم ثلاثاً وكره لكم ثلاثاً » فما الثلاث المرضية وما الثلاث المكروهة قال قد أتم الحديب بأن قال « رضى لكم ان تعبدوه و »

تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ جَمِيعاً وَلَا تَفْرَقُوا وَأَنْ
تُنَاصِحُوا مَنْ وَلَّاهُ اللَّهُ أُمْرَكُمْ وَكَرِهَ لَكُمْ قِيلاً وَقَلَّ وَكَثْرَةُ
السُّؤَالِ وَإِضَاعَةُ الْمَالِ » قَالَ فَمَا الْارْبَعُ الَّتِي ذَكَرَهَا صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ « مِنْ أَتَى بِوَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ دَخَلَ الْجَنَّةَ » قُلْتُ
قَدْ ذَكَرَهُنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَقِيَّةِ الْحَدِيثِ فَقَالَ « مِنْ
سَقَى هَامَةً صَادِيَةً أَوْ أَطْعَمَ كِبْدَاءً جَائِعَةً أَوْ كَسَى جُلْدَةً عَارِيَةً أَوْ
عَتَقَ رَقَبَةً عَانِيَةً » فَلَمَّا اسْتَفْتَدَ السَّائِلُ مَا عِنْدَهُ ، وَبَذَلَ فِي الْقَاءِ
الْمُشْكَلَاتِ وَإِبْدَاءِ الْمُعْضَلَاتِ جُهِدَهُ ، وَسَمِعَ الْجَوَابَ بِالصَّوَابِ عَنْ
كُلِّ مَا أَعَدَّهُ ، أَفَاضَ الْقَوْمُ فِي شُكْرِي ، وَأَطَالُوا وَأَطَابُوا ذِكْرِي ،
وَقَالُوا لَقَدْ أَصَابَ جَوَابُكَ ، وَصَابَ سَجَابُكَ ، وَأَخْصَبَ بِالْفَضْلِ
جَنَابُكَ ، وَإِنَّ بِمُحَرِّكَ لَزَاخِرَ ، وَإِنَّ لِفُظِّكَ بِالْأَدْرِ لِسَاخِرَ [١] ، وَلَقَدْ
أُوتِيتَ الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ [٢] الْحَطَابِ ، وَأَبْنَتْ عَنْ كُلِّ مُشْكَلٍ بِجَوَابِ ،
فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ جَوَابِ ، ثُمَّ أَجْمَعُوا عَنِّي وَوَقَفُوا ، وَسَأَلُونِي أَنْ
أُطَرِّفَهُمْ مِنَ الْغَرَائِبِ بِمَا لَمْ يَأْلَفُوا وَلَمْ يَمْرِفُوا ، وَقَالُوا قَدْ بَاغْتَنَّاكَ فِي
الْفَنُونِ الدِّينِيِّ ، وَالْمَسَائِلِ الْفَقْهِيَّةِ ، وَالْعَقَائِدِ الرَّبَّانِيَّةِ ، وَالْأَحَادِثِ
النَّبَوِيَّةِ ، فَسَبَقَتْ إِلَى الْغَايَةِ ، وَوَجَدْنَاكَ فِي جَمِيعِهَا حَامِلَ الرَّايَةِ ،

وهذه الفنون فهي العلوم التي آتيناها ، وأنفدنا الأعمار في طلبها وأقيناها ، وأمليناها على طلابها بعد أن استمليناها ، وإن كان قد سبقنا قوم ابتدعوا التخريج [١] لما فيها ، وأظهروا مشكلها وخافها ، وقد اتصل بنا وأنهى إلينا خبر كُتِبَ أنشئت [٢] في مجلس الوزارة في أمور ابتدعت في الاسلام ، وتكلم الوزير أدام الله أيامه فيها بمعجز الكلام ، ولم تسبق أهل الأعصار إلى ما قيل ، ولا وقع مثل هذه الوقائع في حيل غير هذا الجيل ، وأشاروا إلى ما كُتِبَ به إلى ملك اليمن حين ادعى الخلافه ، فخطبه بما يردعه عن دعواه بصنوف التائيس والاخافه ، فقلت أن هذا كتاب قصر الفصحاء عن وصفه ، وتمعزُ البلغاء عن أن تأتي بمثل بديع نظمهِ وعجيب رصفهِ ، ولقد أرسله أدام الله أيامه كتاباً كريماً لا يأتيه التقصير من بين يديه ولا من خلفه ، واستخرج منه عجائب من بحر الفضل لا يشبهها اللؤلؤ ولا المرجان ، وأفترع منه طريقة بكرأ لم يطهرها نيس قبله ولا جان ، ورفع مناراً يهتدى به من سلك هذه الطريق من بعده ، ويستضيء بنور معانيه إذا أظلمت عليه سبل قصده ، إذ لم يقع في مدة الملة الاسلاميه ، وخلافة الأمة العربيّه ، أن ملكاً

صاحبَ جيوشٍ كثيرةٍ وقلاعٍ حصينه ، ومعاقِلَ على ما يودع من
ذخائرِ الانفس والاموالِ اُمينه ، تركَ ذلكَ جانباً ، وأدعى نسباً
كاذباً ، ودعى لنفسه بالخلافه ، وألّزم الناسَ بيعتهُ بالرهبة والخافة ،
وها أنا أرويه لكم فاسمعوا وعوا ، ما أقول وأنفعوا ، وأعلموا
أنّه زبدة الحُقب ، وعَجَبُ العجب ، والجامعُ للنية [١] وشده [٢]
بين الماء والذهب ، فأُنصتَ القومُ لآستملائه مستمعين ، وعلى كتابته
مجتمعين ، وأملت الكتاب وهو

— أعزَّ الله أنصار [٣] المجلس وأدامَ علاه ، ونصرَ أوليائه ونشرَ بالخلف
لواءه ، وأذلَّ حُسدته وأعداه ، ولا زالت الدنيا به متجمله ، والسماء
بأنواء فضله متهلله ، والمباهج مستقرّة ببقائه غير متحوّلة ولا منتقلة ،
قد سبقت المكتبة الى المجلس جواباً عن كتابه ومُعَلِّمة له ما عندنا
من الشوق الى نظره الممتع كلّ طرفٍ من محاسنه ، وانتصاع الى
نقائه المقلد كلّ حيدٍ من ميامنه ، والى مشافهة خطابه الذى يودّ
ضرف السامع لو وحد حاسةً أدنه ، والى كُتبه الناطقة بأسن
الفضل المَحَل كلّ فصيحٍ بلسنه ، ومُعَرِّقةً بشكرنا لله تعالى على
دوام سلامته ، وأستقرارِ سعادته ، وأجناعِ الكلمة على نصرته ،

وَأَتَقِيَادِ الرِّعَايَا إِلَى تَبَعِيَّتِهِ ، وَتَأَلَّفِ الْقُلُوبَ عَلَى طَاعَتِهِ ، وَبَعْدَ
إِصْدَارِهَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ صَاحِبِ الْيَنْبَغِ كِتَابٌ ذَكَرَ أَنَّ الْمَجْلِسَ سَيَرَهُ
إِلَيْهِ وَحَاشِيْنَاهُ مِنْ إِرْسَالِهِ ، وَعَوِّذْنَاهُ مِنَ التَّعَرُّضِ إِلَى مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ
جَلَالَةِ قَدْرِهِ وَافْضَالِهِ ، وَاشْتِهَارِ دِينِهِ الَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ بِأَعْتِلَاتِهِ ،
وَحُسْنِ سِيرَتِهِ الَّتِي أَفْتَخَرَتْ عَلَى سِيرِ الْمُلُوكِ الْأَوَّالِينَ بِعَدْلِهِ فِيهَا
وَأَمْضَانِهِ ، وَاسْتَعْظَمْنَا هَذَا الْأَمْرَ الْمُنْسُوبَ إِلَى الْمَجْلِسِ وَتَحَقَّقْنَا
أَنَّهُ لَا يُصْدَرُ عَنْ بَيْتِهِ الْكَرِيمِ ، وَلَا يُنْقَلُ عَنْ مُحْتَدِهِ [١] الْعَظِيمِ ،
وَأَنَّهُ عَارِفٌ بِمَا مَنَحَهُ اللَّهُ مِنْ [٢] الْجَسِيمِ ، وَأَنَّهُ حَاسِبٌ لَهُ مِنَ الشَّرَفِ
الْبَازِخِ [٣] الْوَسِيمِ ، وَمَا أَلْقَاهُ [٤] إِلَيْهِ مِنْ مَقَالِيدِ النُّقْضِ وَالْإِبْرَامِ ،
وَوَكَّلَهُ إِلَى فَضَائِلِهِ مِنْ حُسْنِ الْإِبَالَةِ بِنُصْرَةِ الْإِسْلَامِ ، وَجَبَلَهُ عَلَيْهِ
مِنَ الْحَلَالِ [٤] الْجَمِيلَةِ الَّتِي قَصُرَتْ عَنْ بُلُوغِ شَأُوهَا ذَوُ الْإِقْدَامِ ،
وَيَسَّرَهُ لِإِرَادَتِهِ مِنْ كُلِّ بَادِي الْمَنَالِ خَافِي الْمَرَامِ ، وَمَا أُسْبِغَهُ عَلَيْهِ
مِنَ الْمَسَالِبِ الضَّافِيَةِ الْفَرَادَى وَالْتِّوَامِ ، وَأَبْقَاهُ عَلَيْهِ فِي
الْغَابِرِينَ مِنْ شَرَفِ الذِّكْرِ الَّذِي لَا يَتَطَرَّقُ عَلَيْهِ
عَوَارِضُ الْإِنْصِرَامِ [٥] ، وَأَوْرَثَهُ مِنَ الْمُلْكِ الشَّامِخِ [٦] الْمُنْتَقِلِ إِلَيْهِ

[١] الْأَصْلُ [٢] أَعْلَى هَذَا نَتَصَّصُ كُلَّهُ بِمَثَلِ الْعَصْلِ ، [٣] إِلَى [٤] : فِي
"الْأَصْلِ الْعَامِ" [٥] الْحُصَالِ [٦] مَوَاقِعُ الْإِتِّصَاحِ [٧] أَعْلَى

عن أبائه الكرام ، وعرضه بأهل بيتٍ حصل لهم في الدنيا جميلُ
الذكر وفي الآخرة جزيلُ الانعام ، والذي تضمنه الكتاب وقوفُ
المجلس عليه يُقْنى عن إعادته ، وإن كان لا يوافق ظهوره الجمعَ والتفريقَ
بين إرادتنا وإرادته ، وعجبنا من المجلس كيف يسمح لنفسه الكريمة
بما أنهى عنه وقد آناه الله ملكاً عظيماً ، وجعله ملكاً كريماً ، وبسط
يده بمعاودة نفسه ، وصرفه فيما أفتحه آباؤه الكرام من المالك في
يومه وأمه ، وكيف صرف همته الى أمرٍ هو مستغنٍ عن إيقائه ،
والى آداء ما الشرع الشريف مائعٌ من آدائه ، والى محاولة منالٍ
يذو الاسلام تحول بينه وبين إبدائه ، والى اظهار ما يندب الى كتمانهِ
ذوو العقول وإخفائه ، وترك التعرض الى ما يحلُّ ذكره عن ان
يقال ، وتجنب أعمال الروية [١] في استجلاب عزةٍ من الله تعالى
ان تُقال [٢] ، ونؤثر من المجلس ان يطالعنا بقضية الحال التي تبين
عن الصواب ، وتبيل جزيل الثواب ، وترفع عنا وعن المجلس في
الدنيا ستر العار وفي الآخرة درك الحساب ، والامر أعظم من ان
يُشار الى المجلس فيه بإشاره ، او يفتح فيه القول بتسهيل لفظٍ او

[١] المكْر [٢] معنى هذه الجملة على ما يظهر « في استجلاب عفو الله تع
من عثرة »

تشديد عبارته ، والمؤمن ينظر بنور الله في عواقب الامور ،
ويعمل نتيجة خاطره في تجنب كل محذور ، والمجلس أولى من
نظر في ذلك ، وأعتمد ما يقتضيه فكرته الصائبة المسالك ،
وربح تجارة لن تبور ، واقتدح بصيرته باطلاعنا على مكنون هذه
القضية كما يودع في سواد العيون بياض النور ، واتباع ما اشتهر عن
بيته الذي هو بطاعة الله تعالى واتباع سنة محمد نبيه صلى الله عليه
معمور ، * ان شاء الله تعالى]

قال المولى القاضى الورير جمال الدين أدام الله أيامه فلما تلوت
محكمه ، ونشرت مذهبه ومعلمه ، خر القوم سجوداً سجوداً
استحسان ، لا سجود قرآن ، وقالوا قد بلغنا انه كتب عهداً أخذه
على بعض أوليائه الذين غرسهم بيده الكريمه ، وغمرهم بنعمته
الجسيمة ، وأنه من اليهود الغريبه ، والعقود العجيبة ، فان كنت
تحفظه فقد رغبتنا في املائه اليك ، ومددنا أيدي الضراعة بين يديك ،
فان أتممت به جميلك فمن عندك وما نريد ان نشق عليك ، فقلت
هو فوق ما ذكرتم ، وأعلى قدراً من شكركم الذى له شكرتم ،
وهو هذا

[عقد عقده فلان على نفسه فى موالاة فلان والوفاء بحبته والتمسك

بطاعته والانقياد الى مبايعته، والارتياذ الى متابعته والامالة الى مشايعته،
 والتوقر على مصالحه ومصاحته وولاية وليه ومعاذة عدوه ولا يميل
 عن جهته، ولا يتوجه الى غير توجهه*، ولا يسر له الا الاحلاص،
 ولا يعامله بما يؤدى الى الانتقاص، ولا يغير احكام المودة له الى يوم
 لات حين مناص، وانه اذا ابرم عملاً ابرمه، واذا قضى قضاءً
 ففذه، واذا افذ سهماً فى مقتل رجل سبقه اليه وقتله، واذا صدر
 اليه امر احاب اليه وقبله [٢]، واذا اظهر فعلاً اظهره وان اهرق
 عدواً اهرقه، وان سحت [٣] حاسداً اسحقه [٤]، وان صادق
 رجلاً صادق، وان اتفق مع انسان وافقه، وان فارق مُمالياً [٥]
 فارقه، وان رفع علماً اُمّه ورفع له لا يقل له حداً، ولا يؤوى له
 ضدّاً، ولا يصد له عن الخير قصداً، ولا يمنح جائعاً ولا يرفع
 واضعه، ولا يضع رافعه، ولا يسابع بايعه، ولا ينكر عارفه،
 ولا يقرب مخالفه، ولا ينجز مجرمه [٦] ولا يجارى تجاربه، ولا
 يشنع مناوئه [٧]، ولا يصيب صائبه، ولا يوهن جانبه، ولا

* [١] هي مئة فى وحيته [٢] فى النسخة "قوله" [٣] اهلك واستأصل

رائل اعدوا بحدق، [٤] وعكس أيضاً [٥] اهلك [٦] ا

مناوئه [٧] فى الاصل المنجى [٧] معناه

يُجَانِبُ مُجَانِبَهُ [١] ، وَلَا يَنْزُرُ فَادِرَهُ [٢] ، وَلَا يَقْدِرُ ظَلَمَهُ وَلَا يَعْتَلِ
نَاصِرَهُ ، وَلَا يَخْذُلُ مُظَافِرَهُ ، وَلَا يُظَاهِرُ مُضَاهِرَهُ * ، وَلَا يَأْلُو
مَوَازِرَهُ [٣] ، وَلَا يَسْتَرْ حَاسِرَهُ * ، وَانَّهُ عَلَى ذَلِكَ يَحْيَى وَيَمُوتُ ،
وَيَعْتَقِدُهُ مَعْتَقِدًا لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ النُّقْضُ وَلَا يَفُوتُ ، وَإِذَا سُئِلَ ،
عَنْ تَصَدِيقِهِ بِأَدْرِ إِلَيْهِ بِالْقَوْلِ دُونَ السُّكُوتِ ، وَيُشِيعُهُ إِشَاعَةً تَسْتَفِيزُ
وَيَكُونُ مُسْتَفِينَةً عَنِ الثَّبُوتِ ، يَمِينًا عَقْدَهَا لَا يَنْحَلُّ ، وَلَا يَرْفَعُهَا
التَّكْفِيرُ بِمَا قُلَّ أَوْ جَلَّ ، غَرَسَهَا فِي الْقَلْبِ ، وَأَكْنَهَا فِي الْجَنْبِ ،
وَنَطَقَ بِهَا اللِّسَانُ ، وَحَلَفَ عَلَى تَأْكِيدِهَا بِأَكِيدِ الْإِيمَانِ ، وَبَرَى
مِنْ نَقْضِهَا بِمَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْإِيمَانِ ،]

قَالَ فَقَالَ الْقَوْمُ كَلَّا وَالْقَمَرُ ، وَاللَّيْلُ إِذَا أُدْبِرَ ، وَالصَّبْحُ إِذَا أَسْفَرَ ،
أَنَّ هَذَا لِأَحَدِي الْكُبَرَى ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِ الْبَشَرِ ، وَلَا هُوَ إِلَّا
سَقِيطُ دُرٍّ ، أَوْ لَقِيطُ زَهْرٍ ، ثُمَّ قَالُوا قَدْ بَلَّغْنَا أَنَّ تَمَّ الْعَازَا وَقَعَتْ
فِي مَحَالِسِ الْأُنْسِ ، وَعِنْدَ أَتْسِرَاحِ النَّفْسِ ، قَالَتْ مَرْتَجِلًا ،
وَأَمْلَاهَا مُسْتَعْجِلًا ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُمْتَعْنَا بِذِكْرِهَا ، وَتُسَمِعْنَا
عَرَائِبَ أَمْرِهَا ، فَأَنَّكَ تَشْتَفِ [٤] أَسْمَاعَنَا بِذَرِّهَا ، فَقَاتِ نَعْمَ وَإِنْ

١١- أعده [٢] لم يظهر لما معناه إلا أن يكون بمعنى لا يحد [٣] - وأونه [٤] - كذا في المخطوطة

كانت من ذخائر الفضائل ، ومعجزات الاواخر والاوائل ، *
منها قوله أدام الله أيامه يلغز في خُشاش الارض « ما جاد يتولد
 منه الاجناس ، ويستقذره الناس ، لا يأكل طعاما ، ولا يشرب
 ماء ، لا يُباع ولا يشتري ولا يدخر ولا يُقتى ، ولا يُكَيَّف * ولا
 يُجْتى ، يُقتل ولا يأثم قتله ، ولا تنقطع قوافله ، يؤذى طبع »
 ويسرى وضعا ، لا يحن عليه والديه ، ولا يرغب فيه شاريه »

تجتمع فيه الحروف ، وتناولهُ القضايا بأخذ الحتوف ، « ومن ذلك
 قوله كبت الله ضده مُلغزاً في الدنيا » ما صديقة حسنه ، ومرارتها
 خَشَنه ، ممسوكه ومرتهنه ، موصوفة وممتحنة ، ضيقة ومُتَّسعه ،
 لدادتها [١] صروف ، ومُسالمتها حتوف ، تفارق من يهواها ،
 وتؤذى من جباها ، وتكون كالحربا ، وتؤلم ضربا ، وتشقى لعباً ،
 وتنبئ وصبا ، وتستصبي من صبا ، ولا تُبقى ولداً ولا ابا ، »

ومن ذلك قوله خلد الله سعادته ملغزاً في الكفر « ما ستر كاشف ،
 وعقد كاسف ، يُتدين بهتكه ، ويبشر بقتكه ، ويوصف بعسفه ،
 ويُهَنُّ [٢] بحسفه ، » ومن ذلك قوله أدام الله ظله ملغزاً في المداد
 « ما بياض مسود الوجه والصحائف ، يُترجم عن المستصبات

[١] لم نجد لها في كتب اللغة [٢] في الاصل « يهنى » - اى لا توصف

واللطائف ، ويبسُّمُ عن ثغرٍ تَمْجُهُ الافواه والمعارف ، تهاداه
الرجال والنساء ، ويتنفع به في البكور والعشاء ، ومن ذلك قوله
دام الله نعمته مُلغزاً في الروح « ما قولك في شئ لا يحضر ،
وموجود ان حدَّ قصر ، يجري في مخلوق ، ويسبح في ضيق ،
يكس ويشور ، ويسكن ويفور ، يحرس ويحرس ، وينطق من
حرس ، لا يضبط بمنى ، ويوقع في البؤس والعنا ، *
ومن ذلك قوله كبت الله عدوه مُلغزاً في الارض « ما متكلّم شائع ،
مأمون الودائع ، جاد طائع ، أطروش [١] المسامع ، كثير
الجماع » * ومن ذلك قوله أدام الله أيامه مُلغزاً في الرحم « ما
حيوان مستور مستضعف مخلوق لا بد منه لطالب ، ولا تنفى منه
الاباعد والاقارب ، * ومن ذلك قوله حرس الله مجده مُلغزاً في
فؤاد أم موسى عليه السلام « ما متجوف فارغ يوصف بأنه ملا ،
ومعدن يظهر منه معجز وعلا ، ينقاد اليه ، وتقبل أمته عليه ، فالليب
من تبعه ، والشقي من وضعه ، والسعيد من رفعه ، » * ومن ذلك
قوله مُلغزاً في الارض ايضاً « ما جاد ينطق من غير لسان ، وانسان
يحرس بالذكر والنسيان ، » * ومن ذلك قوله أدام الله سعوده مُلغزاً

في المولود « ما حزنه اذا وقع من ذاته نفع ، واذا كملت ذاته أوقع
ضرره ورفع » ومن ذلك قوله كبت الله ضده ملغزاً في الارض أيضاً
١ ما جامدة ممتنة ساكته ، ضاحكة حاملة صامته *

ومن فصوله العجيبة قوله في مدح الشيب أرجالاً « كيف يحس لآب
ان تدم شيئاً حلاك بالوقار وكنْتَ غطلا ، ووسمك بالمهابة وكنْتَ
غطلا ، ونفمك بالمعرفة وكنْتَ غراً ، وهديك بالحيلة وكنْتَ عمراً ،
وريسك بالحلم وكنْتَ سريماً ، وشجعك بالصبر وكنْتَ مروءاً ،
فأصبحت به سيد القوم لا يخرج عليك صدر ، ولا يبزم دونك
نمر ، وذخر لك عند الله مروءة الاستحياء من حسابك ، وأمنك
يوم العرض [١] من عقابك ، *

ومن ذلك قوله أدام الله أيامه في ذم الصبغ « جعلت التشبيه غيارك ،
والتمويه سنسارك ، وقد نطق شاهدك بالغيب ، فرددت رد
الزائف بالعب ، *

قل المولى القاضى الوزير جمال الدين أدام الله عزّه فلما أظهرت
بهم غررها ، ونرت عليهم ذررها ، وأخذت بأيدي خواطرهم
حتى آقتوا زهرها ، واجتثوا زهرها ، بالغوا في الاستحسان ،

وبدلوا فيه جهد الامكان ، ثم انصرفوا بمسد ان أثبتوا عندي أنهم بحار علوم لا تنزع ، وجبال حلوم لا تنزح ، وأبرزت الرؤية منهم ، أكثر مما كان الرواية تحببه عنهم ، ففضلت العين منهم الاثر ، وصغر الخبر لما اتقينا الخبر ، فلما سمعت منهم ما سمعت من الغرائب ، وجنب من رياض مباحثهم الثمار الاطياب ، أمسكت عن مناظرتهم ومناظلتهم ، وقعت من الدليل على علمهم بما رأيت من حسن أسولتهم [١] ، واستدللت بذاك على غزارة علومهم ، وإفادة فهمهم ، وأيقنت أنهم قد ركبوا من العلم نبيجه [٢] ، وخاضوا أجججه ، وأتقنوا براهينه وحججه ، وقطعوا في اقتنائه أعوام الدهر وحججه ، فسطرت ما أملوه على وما أحببت ، وما قلته ورويت ، وصار فضاهم عندي بعد الشك متيقنا ، والخبر عنهم معيما والثناء عليهم متعيما ، ورأيت ان أؤدى بما رأيت منهم الشهادة ، وان أحصل أحر الصدق في وصفهم فأداء الأمانة في القول كأداء العباد ، وعزمت على ان أبدأ بذكر بلدهم الذي هو نعر الاسلام الباسم ، وسيفه الذي هو لكل داء من أدواء الشرك حاسم [٣] ، فقلت وإنما حكيت اصدق وتقلب « اما البلد فانه أحسن البلدان عمارة ، وأكبرها إصاعة

واناره ، كأنما شد الكافور والدرر ، لا بالجص والحجر ، على البناء ،
واسع الفناء ، تهلل منازلُهُ ودوره ، وتتضحك بساتينه وقصوره ،
رخب الشوارع شاسع القواعد ، داني الحيرات والمنافع قد أحاط به
سور شامخ المقاعد ، وأستدار عليه أستدارة السوار على الساعد ،
تبسم نايلاً سرفاته في وجه الوافد عليه ، وتهلل أسرة أبدانه للقادم
إليه [١] ، فهو يبشر الولي بزوال البؤس ، ويلقى العدو بالكُوج
والعبوس ، قد رست أصوله في قرار الماء ، وسامت أبراجه بروج
السماء ، وأضاءت بلائله خادس الظلماء ، وهو على ساحل البحر
الرومي شجاً في حلق أنفار الكفار ، وموطن العباد الاختيار ،
والعلماء الاخبار ، قد تواترت في فضيلة سكناه الآثار والاخبار ،
ناهيك من بلد أكثر مبانيه مساجد الجماعات ، ومعابد لأهل
الديانات ، ومحارس لأهل الجهاد ، ومدارس لأهل الاجتهاد ،
وأهله خمس طبقات العلماء والزهاد والقبائل والتجار ، والغرباء
الطارون عليه من الاقطار ، فأما علماءهم فأهل علم باهر ،
ودين طاهر ، وورع آثاره عليهم لائح ، وتواضع صفقتهم به يوم
القيامة رايحه ، وموازينهم اذا خفت الموازين ثقيلة راححه ، أهل

غوصٍ في النظر وتدقيق ، وجدٍ في المناظرة وتحقيق ، يتجنبون
السَّفَهَ في الكلام ، واللَّغَطَ عند اشتداد الحُصَامِ ، فهم مَن تفهم الله
بما أهداه من العلم اليه ، وجعل ما علَّمَهُ حِجَّةً لَهُ لا حِجَّةً عَلَيْهِ ،
وَأَمَّا زُهَّادُهُمْ فَأَهْلُ الطَّرَائِقِ الْحَمِيدَةِ ، وَالْخَلَائِقِ السَّيِّدَةِ ، جَعَلُوا
الْآخِرَةَ قَصْدَهُمْ ، فَبَذَلُوا فِي الطَّاعَةِ جُهْدَهُمْ ، وَأَسْتَحَقُّوا لَذَّةَ هَذَا
الْمَوْجُودِ ، فَبَايَنُوا الدَّعَةَ وَالْهَجُودَ ، فَتَرَاهُمْ وَسِيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ
مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ، يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيُفْعَلُونَهُ ، وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَلَا يَرْتَكِبُونَهُ ، نَهَارَهُمْ صَلَاةٌ وَصِيَامٌ ، وَلَيْلُهُمْ سَهْرٌ وَقِيَامٌ ، قَدْ رَفَضُوا
حُصَامَ الدُّنْيَا الدَّنِيَّةِ ، وَرَغَبُوا فِي مَقَامَاتِ الْآخِرَى الْعَلِيَّةِ ،
فَهُمْ لِصَالِحِي السَّلَفِ ، نَعَمِ التَّبَعِ وَالْحَلَفِ ، الْقُلُوبُ بِحُبِّهَا عَلَيْهِمْ
عَاكِفَةٌ ، وَالنَّفُوسُ عَلَى أَدْعِيَتِهِمْ الْمَقْبُولَةِ مَقْبَلَةٌ عَاطِفَةٌ ، وَأَمَّا قِبَائِلُهُمْ
فَأَهْلُ كَرَمٍ وَحُودٍ ، وَبَذَلٍ لِلْمَوْجُودِ ، وَشَجَاعَةٍ وَإِقْدَامٍ ،
وَتَبَاتٍ بِالْمَوَاقِفِ الَّتِي تَنْزِلُ فِيهَا الْإِقْدَامُ ، وَأَمَّا نَجَّارُهُمْ فَاهْلُ
الْأَمْوَالِ الدَّرَرِ ، وَالْمَتَاجِرِ الْمُتَنَاهِيَةِ فِي الْكَرْهِ ، مَعَ الدِّيَانَةِ وَالْإِثْمَانَةِ ،
وَالصِّيَانَةِ وَالرِّكَانَةِ ، أَمْوَالُهُمْ فِي وَجْهِ الْخَيْرِ مَبْذُولَةٌ ، وَزَكَوَاتُهُمْ إِلَى
مَنْ فَرَضَهَا اللَّهُ لَهُ مَحْمُولَةٌ ، وَأَفْعَالُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ مُتَقَبَّلَةٌ مَقْبُولَةٌ ، لَا يَدْغُلُونَ
فِي أَعْمَالِهِ ، وَلَا يَخْرُجُونَ فِي الْمَعَاشِرَةِ عَنِ الْمَجَامِلَةِ ، بِبُيُوعِهِمْ عَلَى

وفق الشرع جاريه ، ومعاملاتهم بمحاسن الحقّ حاليه [١] ، وأما غرباؤها فأنهم يَظُنُّون عليها من الاقطار ، وينتابونها للمتاجر من الامصار ، فمن قطنها تخلّق بأخلاق أهلها ، ورفض ما كان عليه من طَبَع [٢] النفس وجهلها ، ومن كان طابراً سبيلاً ، وراجعاً عنها عما قليل ، تشبّه بهم في الاخلاق المذكوره ، اما على حكم الاختيار او على حكم الضروره ، فجميع من بها من القاطنين فيها ، والطارين عليها أهل خير وديانه ، وتناصر في ذات الله واستعانه ، تراهم فرحين بما آتاهم الله من فضله ، مستبشرين بأنهم من ذوى [٣] الايمان وأهله ، مرابطين في ساعات الهواجر المهجوره ، ومقارّة الاثنية المقروره ، عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم « حَرَسَ لَيْلَةً عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ أَفْضَلَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ سَبْعِينَ حُجَّةً » مبروره ، عفائهم لا تختلف ، ولا تميل الى التشبيه ولا تحرف ، يترهون الهيم عن التشبيه بالكثير والتقليل ، ويعترفون له بالعجز عن حدير الامور والجليل ، ويحلّونه عن تقييد التجسيم وافراط التعطيل ، لا جرم انّ اهم يوم القيامة الحباء والتفضيل ، ويتمذهبون في الفروع بمذهب مالك بن أنس امام دار الهجره ،

[١] حاله اى مرتبة [٢] الصدا وفي الاصل « طَبَع » [٣] في النسخة « اهل »

أَجْتَلَابٍ مَا يَزِينُ ، وَأَجْتَابٍ مَا يَشِينُ ، وَعَمَلُهُ بِالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ، ثُمَّ
بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي هُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ ، ثُمَّ
بِعَمَلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْمَقْبُولِ ، وَأَثَرِ أَفْعَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَحْبابِهِ وَتَابِعِيهِمُ الصَّحِيحِ الْمَقُولِ ، وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ إِنْ قَالُوا صَدَقُوا ،
وَأَنْ رَوَوْا حَقَّقُوا ، وَأَنْ تَعَامَلُوا فِي الدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ اجْتَمَعُوا عَلَى
الْإِمَانَةِ وَأَفْتَرَقُوا ، فَاجْتَمَاعُهُمْ رَحْمَةٌ ، وَأَفْتَرَاqُهُمْ عَصَمَةٌ ، لَشُيُوخِهِمْ
مِنْ شَبَابَتِهِمُ التَّوْفِيرُ وَالتَّوْقِيرُ ، وَلَشُبَّانَتِهِمْ مِنْ شُيُوخَتِهِمُ التَّدْرِيجُ
وَالْتَخْرِيجُ [١] بَيْنَعَاتِهِمْ حَالِيَةٌ بِالْحَقِّ ، خَالِيَةٌ مِنَ الرِّبَا [٢] الَّذِي هُوَ
سَبَبُ الْحَقِّ ، وَشُهُودُهُمْ لَا يَتَبَرَّعُونَ بِشَهَادَةٍ ، وَلَا يُخْرِجُونَ فِي
النَّقْلِ إِلَى زِيَادَةٍ ، أَكْثَرُ عِمَارَتِهِمُ الْمَسَاجِدُ ، وَأَكْثَرُ مَجَالِسِهِمُ الْمَعَابِدُ ،
يَبْدَأُونَ [٣] قَبْلَ عِمَارَةِ مَسَاكِنِهِمْ ، بِعِمَارَةِ مَسَاجِدِهِمْ ، فَالْمَسَاجِدُ
تُعْمَرُ ، وَقُلُوبُ عَمَرَتِهَا [٤] بِالْأَجْرِ تُعْمَرُ ، عَمَلًا بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى
« إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، وَقَوْلِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا وَلَوْ كَفَحَ حَصَّ قِطَاةٍ
بَنَى اللَّهُ لَهُ قَصْرًا فِي الْجَنَّةِ » فَمَسَاجِدُهُمْ تُزَفُّ إِلَى مَسَاجِدِ اللَّهِ يَوْمَ

[١] هَا بِمَعْنَى « التَّعْلِيمِ » [٢] فِي الْأَصْلِ « الرِّبَا » [٣] فِي الْأَصْلِ « يَبْدُونَ »
[٤] جَمْعُ عَامِرٍ

الحشر اليه ، وأوقافهم تَقِفُ معهم يومَ الوقوف بين يديه ، مُثَبَّرُونَ
على أداء السنَّة والفرض ، آمنون بأفعالهم يومَ القُدوم عليه والعرض ،
آخذون باستجادة نَحَايَاهُمْ [١] وتُخَيِّرُهَا لتكون مطاياهم ، يومَ تَبَدَّلُ
الأرض غيرَ الأرض يُعلنون بالسلام أشدَّ اعلان ، ويتجاوبون بالأذان
من كلِّ مكان ، أولئك حِزْبُ الله الغالب لحِزْبِ الشيطان ، فلا
يزالوا [٢] في حِمَى من طوارق الأيام ، ولا بَرَحَ ذلك الثغر باسمًا فَاتَهُ
ثغرُ الاسلام *

قال مولانا الوزير المالك صاحب المنعم الخدوم ولي النعم ، سيّد
وزراء العرب والعجم ، أدام الله أيَّامه عند انتهاء اِملائه الى هذا
الحَدِّ قد نجزت هذه المقالة العظيمة ، والمقامة المقعدة لاختاطر المقيمه ،
وَأَمَّا أَمَلِيَّتُهَا على لسان ولدى ، وَعَزَّوْثُهَا الى فلذة كبدى ، لانه
وُلِدَ بِهَا ، ونشأ بين أهلها ، ودعا له علماءها بأن يجعله الله تعالى
عن زِينَةِ العلم ، وحلاه بالحلم ، وحباه باضاعة الحاطر والفهم ،
وان يُنْشِئَهُ صالحا ، ويجعله لكلِّ خيرٍ فاتح ، وأرجو ان يكون
تبارك وتعالى قد قرن دعاءهم بالإجابة ، وجعله بمن اذا رمى غرضًا
من الفضل أصابه ،

[١] جمع ضحيةٍ وهى شاة تذبح يوم الاضحى [٢] الفعل مجزوم على الدعاء

اللهمَّ اِنَّا نعوذ بك من الخَطَلِ والزَلَلِ ، ونرجوك لتيسير عمل
الآخرة بالْحَثِّ والعَجَلِ ، وأن تصْرِفَ عَنَّا كيدَ الشيطان اذا وسوس
في خواطرنَا التَّوَقُّفَ عن العمل الصالح بالمهل ، وأن تحَقِّقَ لَنَا في
عَفْوِكَ مَا أَطْلَنَاهُ مِنَ الْاِئْمَلِ ، وأن لَا تَجْعَلَنَا مِمَّنْ اُئْمِلَ لَهُ لِيَزْدَادَ اِثْمًا ،
وَلَا تَعَاقِبَنَا بِمَا اُكْتَسَبْنَاهُ لَا نَفْسِنَا ظُلْمًا ، وان تَجْعَلَ ثَوَابَ مَا صَنَّفَ
في هذه المقالة من العلوم الدينيَّةِ ، والاخبار النبويَّةِ ، والاشاراتِ
اللغزيَّةِ ، يومَ تَبْيِضُ الصَّحَائِفُ وتَسْوَدُّ ، وتَنْقُبُضُ الْاَيْدِي وتَمْتَدُّ ،
لِمَنْ اُلْفَهَا وقرأها ونفع بها المتعلِّمين ، وذكَّرَ بها الْعَالَمِينَ ، اِنَّكَ
الْحَقُّ الْمُبِينُ ،

قال القاضي الأجلّ الفقيه جمال الدين ابو الحسن

على بن ظافر أدام الله حراسه

أُنِّي لِمَا رَفَعَ مولانا الوزير أدام الله اَيَّامَهُ قَدْرِي ، وشَهَرَ ذِكْرِي ،
وَأَهْلَنِي لِأَنْ جَعَلَنِي اَلْتَقَطُ من فِيهِ جوهر هذا الكلام ، وَأَنْظِمَهُ عَنِي
صَدُورُ الْمَهَارِقِ بِأَنَامِلِ الْاَقْلَامِ ، وَأُسْتَمْلِيهِ ثُمَّ اُئْمِلِيهِ عَلَى كَفَّةِ
الْاَمْصَحَابِ وَالْحُدَامِ ، وَجِبَ عَلَيَّ اَنْ أَقْدِرَ هَذِهِ النِّعْمَةَ قَدْرَهَا ،
وَأَتَعَاطَى حَمْدَهَا وَشُكْرَهَا ، ثُمَّ عَلِمْتُ اَنْ بَاعَ نَظْمِي وَنَزَى عَنْ شُكْرِ
هَذِهِ النِّعْمَةِ قَصِيرٌ ، وَبَصَرَ الْبَصِيرَةَ مَتَى حَدَّثْتُ بِهِ اِلَيْهِ اَتَقَلَّبُ اِلَيَّْ

خاسئاً وهو حسير ، اذ كانت هذه النعمة الجليلة والمنحة الجزيلة أكبر
 من ان يطيق كاهل شكرى حملها ، او يحمل عائق حمدي ثقلها ،
 ولو كنت كلى لسانا ، لايملى الا ابداعاً واحساناً ، لكان عجزى أظهر
 فضوحاً ، وأشهر وضوحاً ، من الشمس اذا حدرت عنها لثام
 الغمام ، أو البدر اذا سدل حوله غداث الظلام ، فكيف ولسانى
 بضمة من جسمي ، ومضغة من لحمي ، أسلك هذا السيل ، وأرعى
 هذا المرعى الوبيل ، وعلى هذا فأتى أبدل جهدي وأتق من نظمي
 ونثرى على مقدار ما عندي ، أقسم بالشفق ، والليل وما وسق ،
 والقمر اذا اتسق ، ان هذا الا در انتظم واتسق ، وروض فتق
 زهر أكامه فبسق ، ما هذا كلام أملاه خاطر ، بل روض أنبت
 غيث ماطر ، ما هذه مقام ، هذه دار المقامه ، فأدخلوها بالاسماع
 آمين من هول القيامه ، هذه جواهر طلعت في ظلام النفس ،
 وزاهر أينعت في رياض الطرس ، هذا جوهر فاخر ، قدف الينا
 بحر من الفضل زاخر ،

[كامل]

ومقامة دار المقامة دونها
 في حالتها منظرًا او مخبرًا *
 لن تسمع الاذان مشبهها ولم

- * تسمع ولم تره العيون ولن ترا
 جمعت قنون العلم حتى خلتها
 مضداق قول « الصيد في جوف الفرا » *
 وأتت كمثل الجو أمسى زاهرا
 بالشهب او كالروض أضى مزهرا *
 كالدرّ راقك في العقود مفصلا
 والوشى راعك في التخوت محبرا *
 روض من الكلم البديع تفتت
 أزهاره فأتى الذّ وأعطرا *
 كست القلوب بدلهما اذ فكرت
 فيها وأورثت الفهوم تحيرا *
 سحرت بألباب الرجال فأتما
 تمشى على هام العقول تجتريا *
 لانت فاطمع لفظها في نيلها
 ليكن معانها غنى وتكبيرا *
 فاذا تواضع لفظها لينال ما

- تَحْوِي مِنَ الْمَعَى طَعَى وَتَجْبَرَا [١] *
- فالقلب مثل العين والتفكير كالـ
- تحديق وهى الشمس تُعشى المبصرا *
- كانت من السر المكنم علمه
- عنا فأفشاء لنا صدر الورى *
- فانت نتيجة خاطر لو سابق الـ
- برق الأموح كبا الوميض وقصرا *
- كاليث ان يلبح فريسته حوى
- والسيف ان يلمس ضريته فرا *
- لا غرو وهو البحر يزخر مده
- بالمضل ان ألقى الينا الجواهر *

هذه مجالة خاطر مدله ، وباطن موله ، فى زمن كخطف البارق ،
وأختطاف السارق ، وأعمدت فيه على القريمه ، ولم أضطجع
على مهاد الرويه ، ففقت من الخاطر بهذا القدر ، والى الله والى
مولانا الوزير عن القصور والتقصير العذر ، ان شاء الله تعالى *

الحمد لله وحده وصلواته على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين

المقامة الدجيلية والمقالة العمرية لعصام الدين عثمان افندي
العمرى الدفترى الموصلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حكى الوليد بن ذكاء ، عن جده الربيع بن ماء السماء ، قال دخلتُ
سميكة الدجيل ، وانا من النصب فى عناءٍ و من التعب فى ويل ،
فشرعتُ أمسى فى مشارع البلد ، وأستظم لما أعتانى من الجوع كلَّ
احد ، فأنتهى بى المسير ، الى دار الحكومة ومسند الامير ، فالحجاب
والحجّاب ، منعانى الدخول فى ذلك الباب ، فوقفتُ من ذلك
الضجر ، أستظلُّ [١] تحت أغصان الشجر ، فوجدتُ الظلَّ ظليل ،
والماء سلسيل [كامل]

أنظرُ الى الاغصان كيف تعانقتُ
وتفارقت بعد التعانق رجعا
كالصَّبِّ حاولَ قُبلةً من جِبِّهِ
فراى المراقبَ فأنتهى مترجعا

فزدت في الإعجاب ، من تلك الطلول والرحاب ، يحسبها الانسان ،
أتمها قطعة من الجنان ، [كامل]

وحديقة ينساب فيها جدول * طرفي برؤق حسنها مدهوش
يبدو خيال غصونها من مائه * فكأنما هو معصم منقوش
فقلت هذا ما كنتأ نبي فزلت تحت الاشجار ، لعل أفتطف بعض
الثمار ، وقد عدمت الهجوع ، لما أنا به من غائلة الجوع ، ولكن
لطفة المحل ، أنستى داعية الجوع المخل ، وتمثلت قول الشاعر ، في
ذلك المحل البهي الباهر [بسيط]

يا من يرى البركة الحضرا وقسمتها * والآنسات اذا لاحت معانيها
فلو تمر بها بلفيس في عرض * قالت هي الشمس تمثيلاً وتشبيهاً
كأنما الفضة البيضاء سائلة [١] * من السبائك تجري في مجاريها
اذا علتها الصبا أبدت لها جبكا * مثل الجواشن [٢] مصقولاً حواشيها
فحاجب الشمس [٣] أحياناً يضحكها * وروثق الغيث أحياناً يباكيها
اذا النجوم تراءت في جوانبها * ليلاً حسبت سماء ركبت فيها
فأخذت الاشجار وساد ، واستغيت بالماء عن المائدة والزاد ، فشبهت
تفسي في ذلك البوار ، الى أمانة السقاية وحرار القصار ، فينما انا في

[١] يعني بها « ذائبة » [٢] هي جمع جوشن وهو الدرع [٣] شعاعها

ذلك المصّاب ، [و] اذا بَقِيَ جيلٌ قد خرج من الباب ، ويميسُ
بين مزعفرٍ ومُعَصَفَرٍ ، ومَمْسَكٍ [١] ومَصْنَدِلٍ ومَعْبَرٍ ، فجلس على
دَكَّةٍ [٢] هناك على الماء ، تحكى بنظامها [٣] الثرياَ وبُسُومِها السماء ،

[بسيط]

ومجلسٍ راقٍ من واثٍ يكدرُهُ * ومن رقيبٍ لَه باللومِ ايلامُ
ما فيه ساعٍ سوى الساقى وليس به * على الدّامى سوى الريحانِ تمامُ
فريثما جلس وقعد ، وحسبا رقى ذلك المحلّ وصعد ، واذا بالناس
أفواجا ، والوفودِ أمواجا ، فاستداروا به من كلّ جانب ، وقد
أشرق عليهم اشراقُ البدر على النجوم الثواقب ، فتوهمت ان تلك
الجموع ، قد أتت ذلك المحلّ دفعا لغائلة الظما والجوع ، فسلكتُ
نفسى فى تلك الجماعة ، دفعا لهلكة المتاعب [٤] ومنعاً لمهلكة
الجماعة ، فرأيت بأيديهم أوراق ، حسبتها من الجوع قرائص خبزٍ
من الرقاق ، فاذا هى صُفُفُ أدب ، بل صحائفُ ذهب ، فأخذ يقرّر
لكلّ جانب ، وينهمل أنهمال القطر من كسَفِ [٥] السحاب [كامل]

[١] مطيّب بالمسك [٢] ما يسطّح أعلاه من الاحجار لاجلوس عليه [٣] فى

الاصل «بنظامها» [٤] فى النسخة «المتاعب» واعلّ الصواب «المساعف»

[٥] النسخة غير مبينة واعلّاها «كثف»

أُضْحِي يُخْرِشُ لُوجْهَهُ قَمَرُ الدَّجَى * وَغَدَا يَلِينُ لِحْسُهُ الْجَلْمُودُ
فَإِذَا بَدَأَ فَكَأَنَّمَا هُوَ يَوْسُفُ * وَإِذَا شَدَا [١] فَكَأَنَّهُ دَاوُدُ
فَأَخَذْتَنِي مِنْ تَقْرِيرِهِ الْحَيْزَةِ ، وَنَسِيتُ مَا أَنَا بِصَدَدِهِ مِنَ الْمَيِّزَةِ ،
وَسَأَلُوهُ مِنْ كُلِّ فَنٍ ، فَرَأَيْتُ مِنْ تَقْرِيرِهِ مَا يُنْجِلُ السَّحَابَ وَيَبْهَرُ
الزَّمَنَ ، [سريع]

أَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَكْرٍ * إِنْ يَجْمَعُ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ [٢]
فَتَنْظَرْتُ إِلَى أَنْ خَفَّتِ الرِّجَالُ ، وَبَطَلَ الْقَيْلُ وَالْقَالُ ، فَذَنُوتُ
إِلَيْهِ ، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، فَردَّ عَلَى السَّلَامِ وَرَحَّبَ ، وَأَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ قَبْلَ
أَنْ أَتَعِبَ ، فَرَأَيْتُهُ صَيِّحًا ، ذَا لِسَانٍ فَصِيحًا ، فِي أَوْفَى حِلْمٍ ،
وَأَوْفَرِ فَهْمٍ ، فَسَكَّنَ جَأْتِي ، وَدَفَعَ اسْتِيحَاشِي ، وَلَا طَفَنِي ،
وَالِي جَنَابِهِ الشَّرِيفِ قَرَّبَنِي ، فَأَخْتَلَجَ فِي الضَّمِيرِ ، إِنْ أَعْرِفَ
كَمِيَّةَ ذَلِكَ الْإِكْسِيرِ ، فَقُلْتُ مَا الْأَسْمُ وَمَا اللَّقَبُ ، يَا زَكِيَّ الْأَصْلِ
وِظَاهِرَ النَّسَبِ ، قَالَ يَا أَعَزَّ الْأَخْوَانَ ، اللَّقَبُ عَصَامُ الدِّينِ وَالْأَسْمُ
عُمَانُ ، أَمَّا الْأَصْلُ وَالنَّسَبُ ، وَالذَّاتُ وَالْحَسَبُ ، فَأَنَا مِنْ أَكْرَمِ
أَرْوَمِهِ ، وَأَشْرَفِهِمْ جُرْثُومِهِ ، وَالطَّفِيفُ نَفْسُ ، وَأَزْكَاهُمْ غَرْسُ ،
وَأَتَمَّاهُمْ ذَاتُ ، وَأَسْمَاهُمْ [٣] سِمَاتُ [٤] ، وَأَفْصَحِهِمْ نَطْقُ ،

[١] أَنشدَ وَغَنَّى [٢] فِي مَقَامَاتِ الْهَمْدَانِي [بِירוْت ١٨٨٩] ص ٢٢٤ [٣]

كَلَاهَا بِمَعْنَى «أَرْفَعُهُمْ» [٤] عِلَامَات

وأعدلهم خلق ، [كامل]

نَسَبُ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شمس الضحى * نوراً ومن فَلَقَ الصبح عَمُوداً
وَإِذَا سَرَّحَتِ الطَّرفَ حَوْلَ قَنَاقِهِ * لَمْ تَلَقَ إِلَّا نِعْمَةً وَحَسُوداً
أَمَّا الْجَدُّ فَعَمْرُ بْنُ الحَطَّابِ ، وَأَمَّا أَنَا فَعَيْنُ الادبِ وَنَتِيجَةُ الآدَابِ ،
قُرَيْشِي النَسَبِ ، طَاهِرُ الجَدِّ رَكْنُ الابِ ، فَالْكَرَمُ تَحْتَدِي [١] ،
فَالْمُوصلُ مَوْلَدِي ، فَأَنَا ذُو التَّوَرِينِ الْعَالِمُ وَالادبِ ، وَالْفَخْرَيْنِ الذَاتِ
وَالْحَسْبِ ، وَأَنَا نَتِيجَةُ الْفَضْلَاءِ ، وَخِلَاصَةُ الْمُلُكَاءِ ، كَمَا قَالَ الْمُعَرِّي
أَبُو الْعَلَاءِ [٢] ، [وافر]

لِي الشرفُ الَّذِي يَطْأُ الزَّيَّاءُ * مَعَ الْفَضْلِ الَّذِي يَهْرُ الْعِبَادَا
وَكَمْ عَيْنٍ تَوَمَّلَتْ أَنْ تَرَانِي * وَتَفْقَدُ عِنْدَ رُؤْيِي السَّوَادَا
وَلَوْ مَلَأْتُ السَّهْلَ عَيْنِهِ مَنِي * أَبْرَأَ عَلَى مَدَى زُحَلٍ وَزَادَا
أَفْلُ نَوَائِبِ الْآيَامِ وَحْدِي * إِذَا جَمَعْتُ كِتَابَهَا أَحْتَشَادَا
وَإِنْ شَدَّتْ الْإِيضَاحُ ، فَعَلَيْكَ بِالصَّبَاحِ وَالْإِصْبَاحِ ، فَخِفْتُ أَنْ يُودَعَنِي
لِحَتِّي وَمَنِي ، وَيَرْجِعَ مُفَارِقاً حَيْثُ أَتَيْ ، فَقُلْتُ يَا نَفْسَ الْحَقِيقَةِ وَرُوحَ
الْجَزَازِ ، هَلْ تَعْرِفُ مَا الْغَرَضُ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ لِهَذِهِ الْإِلْغَازِ ، وَكَانَ
قَصْدِي الْإِيقَادَ ، وَوَزْنِي ذَاكَ الزَّيَادَ ، [سريع]

وذی نُحُولٍ رَاكِعٍ سَاجِدٍ * أَعْمَى بِصِيرٍ دَمْعُهُ جَارِي
مُلَازِمِ الْحُسْنِ [١] لَاؤُقَاتِهَا * مُنْقَطِعٍ فِي طَاعَةِ الْبَارِي

وقوله [طويل]

وَأَهْفَفَ مَذْبُوحٍ عَلَى صَدْرٍ غَيْرِهِ * يَتَرَجَّمُ عَنْ ذِي مَنْطِقٍ وَهَوَاؤُكُمْ
تَرَاهُ قَصِيراً كُلَّمَا طَالَ عَمْرُهُ * وَيُضْحِي بَلِيغاً وَهَوَاؤُكُمْ لَا يَتَكَلَّمُ
فَقَالَ يَا وَحِيدَ الْهَمِّ ، يَا فَرِيدَ الْكَرَمِ ، الْمَغْوُزُ فِي هَذِهِ الْإِبْسَاتِ
نَفْسُ الْقَلَمِ ، فَقُلْتُ نَوَّرَ اللَّهُ نَادِيكَ ، وَأَسْبَغَ عَلَيْنَا أَيَادِيكَ ، أَصْبَتْ

فِيهِ ، وَأُظْهِرْتَ خَوَافِيهِ ، فَمَا الْمُرَادُ يَا نَوَّارَ الْعَيُونِ ، بِقَوْلِهِ تَعَالَى «يَنُورُ
وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ» ، وَلَمْ أَسْتَبْعِدِ الْجَوَابَ مِنْ ذَلِكَ الْإِدْبَارِ

لِكُونِهِ مِنْ بَيْبِ لَهْمٍ فِي الْمَعَالِي نَصِيبٌ وَائِي نَصِيبٌ ، [طويل]
وَكُلُّ حَيًّا [٢] لَا مَجْدَ فَهَوَاؤُكُمْ سَحَابُهَا * وَكُلُّ رَحاً لِلْفَضْلِ فَهَوَاؤُكُمْ

فَفَتَحَ فَاهُ الشَّرِيفَ عَنْ مَكْنُونِ اللَّالِ ، وَتَصَدَّى [٣] لِلْجَوَابِ ، عَنْ
غَيْرِ رُويَةٍ [٤] وَقَالَ ، رَوَى الزَّيْنُ بْنُ عَيْنٍ ، عَنْ بَحْرِ الْعُلُومِ مَرْيَمَ وَلَا تَأْتِي
عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ ، أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ الْعَلَمَ الْمَشُورَ ، وَالْفَاضِلَ الْمَشْهُورَ ،
أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْعَرْشَ أَرْبَاعاً لَمْ يَخْلُقْ قَبْلَهُ إِلَّا مَلَائِكَةَ الْقَلَامِ
وَالْهَوَاوَ وَالنُّورَ ، وَزَوَّى عَنْ سَيِّدِنَا الصَّادِقِ صَاحِبِ الْمَجْدِ وَالشَّهَامَةِ ،

[١] أَيِ الصَّلَاةِ الْحُسْنِ [٢] أَيِ مَطَرٍ [٣] تَعَرَّضَ [٤] تَفَكَّرَ

[١] ، أنه قال أن الله سبحانه وتعالى قال للقلم أكتب فكتب ما كان وما يكون الى يوم القيامة ، واليه أشار رب العالمين ، بقوله « وكلُّ شئٌ أحصيناه في إمامٍ مبين » ، وقال بعض علماء هذه الأمة ، لولا القلم ما استتمت النعمة ، ولا استقامت الحكمة ، وأما اشتقاقه اللغوي ، يا مهدى غير غوى ، يقال قلّمته ، أى قطمته من جوانبه وسويته ، والاقلام ، يا نسل الكرام ، نصاب [٢] الاسهام ، وخذ الدليل المسلم ، قوله تعالى « اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم » ، ومنه أيها الحلّ الحميم [٣] ، يقال لمجموع الارض سبعة أقاليم ، فقال الربيع بن ثابت ، قلم أظفاره أى قطع منها النابت ، ولسان العرب بحر عجاج ، متلاطم الأمواج ، لا يدرك قعره ، ولا يعرف غوره ، فحط [٤] بما أحببتك خبرا ، ولا تُصاحبني فإنك لست تستطيع معي صبرا ، ثم طلب السكوت ، وأراد الدخول الى تلك البيوت ، فنصبت لى شركاء جعلتها بينه وبين الباب سدا ، وأوقدت مجمر طبعه الملوكي فصاع [٥] فى ذلك المحلّ عذرا وندا [٦] ، فقلت يا فريد الادب ، ذكرت لسان العرب ،

[١] حدة الدهن [٢] أصل [٣] الصديق القريب [٤] كما فى السسخة

والصواب « أحط » [٥] أى فاح رياه [٦] عود يدسخر به

فهل تعرف له على سائر الالسنه ، فضيلة جائزة ومرتبة مستحسنه ، فقال ويحك أ دونه لسان ، ام سواء جنان ، أما سمعت الحديث الشريف النبوي ، أنا عربي والقران عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي ، اما يكفيه اختصاصه بالفصاحة ، واشتهار أهله بكرم الاخلاق والسماحة ، فجميع الأمم فيه راغبون ، واليه منقلبون ، وله بالفضل مقرون ، وببلاغته معترفون ، اما ترى ترجمة الكتب كالمها اليه ، ومعوّل جميع الناس عليه ، وتقل العربية الى سائر لسان ، ممّا يعجز عنه قلم البيان ، ويتعسر على كلّ انسان ، بهذا الزمان وكلّ زمان ، اذ هو كالميزان يُعرف به الزيادة والنقصان ، فاذا اتّسمت جميع العلماء على ترجمه « فأنبذ اليهم على سواء » لما قدروا على الترجمة ، ولما وسموا من تلك العلامة من سمّه ، فهو أحسن طراز ، وفيه تجري أنواع الحقيقة وأصناف المجاز ، والمعار ينسأ وبين كلّ كتاب ، ما ورد في الكتاب المجيد من عدد السنين والحساب ، فهو القضاء الفصل ، والشاهد العدل ، اذ به حصل اليقين ، وقام أمر الدنيا والدين ، فأصل الدين التوحيد ، والواحد أسم الله العظيم المجيد ، والواحد أصل العدد والحساب ، كما ورد في نص الكتاب ، قوله « وهو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً

تعلّموا عدد السنين والحساب » فبالحساب قامت الأولى والأخرى ،
فهو من أجل الأشياء قدرا ، وأعظمها أجرا ، والعربية كمال ، لا
يُحصِرُهُ الفحول من الرجال ، ولها قانون يُرجعُ اليه ، ومعيّارٌ يعيّرُ
به ومقياسٌ يُقاسُ عليه ، فاذا اشتبه عليهم حرف ، او شرد عنهم
خرف ، رجعوا الى قانونهم ، ووزنوه بموازينهم ، وعدّلوا أعوجاجه ،
وبنّوا طريقه ومنهاجه ، لكي لا تشرّد عنهم شارده ، ولا تبطل
لهم كلمة واحدة ، كما وقع للفارسيّة ، حين غلبت عايتها العربية ،
فلم يوجد عندهم في كتاب ، لغةٌ تعيّرُ [١] عن الخطأ والصواب ،
وليس لهم لغويٌّ كامل ، يُقيم لغةً تُقيم مقام الحقّ والباطل ، وليس
لهم امامٌ يعوِّضُهم لغةً عن الحلال والحرام ، وقد استعانوا تزيين
لغتهم بهذه العقدة ، فما سائر اللغات الاّ حسدٌ بلا روحٍ او روحٌ بلا
جسد ، ولما أجاب ، وألم بالصواب ، همّ بالسكوت فغالبته ، وقصد
الاجتناب فخالطته ، وذكرني بلذيد الخطاب ، سؤالاً ليس به
حواب ، فقلت له يا أدب ، ويا من له في الكمال أوفى نصيب .
ما الروح ، يا صاحب الفيض والسnoch [٢] ، فتوجّه الى ونظر ، وفان
هذا سؤالٌ ليس تحته خبر ، أتريد جهلى ، ام تستمطر قطرى

ووبلى ، اما سمعتَ قول الله عزّ كلاماً وقيلاً ، « يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربّي وما أُؤْتيتُم من العلم الاّ قليلاً » ، ففطم الروح ، وأحالها الى الفيض والسُّنوح ، فمن فيض الله وسنوحه ، قوله صلى الله عليه وسلم « تحابُّوا لذكر الله وروحه » ، فيا أديبَ الزمان ، المرادُ بالروح هنا القران ، واحتجّ به ابن قتيبة معلناً ، وذلك بقوله تعالى « وأوحينا اليك روحاً من أمرنا ، وعن الصادق المين ، ان الله تعالى خلق أربعة أرواح بغير ظهير ومعين ، روح القدس وروح ذى المعارج وروح الامر وروح الامين ، وأضاف الروح الى نفسه المنزّهة لا لانفسنا ، فقال عزّ من قائلٍ « وَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رَوْحِنَا » ، وعكس النفس وأضافها الينا بلا اشتباه ، فقال « أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ » ، وأما ما ورد عن مولى الدهر وسيّد الزمن ، « اتّى لأجدُ نفسَ الرحمن من جانب اليمين [*] » ، فهو بفتح الفاء ، عند جميع العلماء ، ومراد النبي المختار ، من النَّفْس هنا الانصار ، والنَّفْس بمعنى التنفيس والفسحه ، هكذا وجدنا في متون اللغة شرحه ، وفي الحديث الصحيح « لا تسبُّوا الريح فانّها من نفسِ الرحمن يفرّج به الكرب ، ويذهب بها الجذب [*] » ، وعند الحكماء ذوى المفاخر ، انّ النَّفْس

[*] فى النهاية [مصر ١٣١١] ج ٤ ص ١٦٣

عبارة عن ثلاث جواهر ، الأولى لها ثلاثة أسما ، عند العلماء ، ناميةٌ وحسّيةٌ ونباتيةٌ ، هكذا ذكره أصحاب الكمال وأرباب الروية [١] ، والثانية ناطقةٌ والثالثة بهيميةٌ ، فهذه ثلاثة نفوس ، وقد بينتُ لك البيان الشافي « فلا عطرٌ بعد عروس » ، فالإنسان قابلٌ للجميع ، والحيوان للبهيمية والنامية من غير ترجيع ، وأما غيرُ النفوس فلا حياة ولا ممات ، بل هي جماداتٌ بغير نطقٍ ولا أصوات ، خلافاً لأصحاب الروية [٢] ، من أهل الكشف والائمة الصوفية ، فهي كالإنسان ، تسبح بأفصح لسان ، وأما الروح التي عظمها الحق ، فهي التي بها الحياة والمات المطلق ، ويقال إنَّ النفسَ البهيمية هي مكدودةٌ في الجسد ، فإذا نامت صارت في سلطان المنطقية مستريحة من التكد ، ولذلك سُميت المنطقية روحاً لأنَّ النفس تَسْتَرُوحُ إليها ، وتستريحُ بها وتُقْبَلُ عليها ، فهي مشتقة من الراحة ، على ما ذكره اهل الكمال من أرباب الفصاحه ، وأما سُميت البهيمية نفساً لأنَّ الحيوان بها يتلبس ، ومنها يعيش ويتنفس ، فهي مشتقة من النفس والريح ، هكذا ذكره عطاء بن جريح ، والنفس يخرج من فم الانسان فهو ريحٌ بارد ، يتصاعد من جوهر الروح وينزل من

الدماغ الى هذه الموارد ، والذي يخرج من الصدر ، هو نَفْسٌ حَارٌّ
 ينفصل عن جوهر النَّفْسِ كما ذُكِرَ ، فهذا ما أحطتُ به خُبْرًا
 وحيثُ علمنا ، فخذهُ وَاكْتَفِ بِهِ وَاللَّهِ لَمْ أَجْعَلْ لَكَ فِي صُحْبَتِي نَصِيبًا
 ولا سِهمًا ، فهذه خلاصة القول ، فاقنع بها ان كنتَ من ذوى
 الفهم وأرباب العقول ، وأراد دخول الدار ، فخشيتُ لفراقه ان
 يَقَعَ في قلبى الشَّرارُ ، فمن غير مهمل ، سألتُهُ عن كَيْفِيَّةِ العقل ، فشرع
 يجيبنا ، وترنَّح روضاً نَضِراً وغصناً رطيباً ، فقال رُوِيَ عَنِ ابْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ذَلِكَ السَّيِّدِ الْكَامِلِ الْأَجْمَدِ ، أَنَّهُ قَالَ
 قَالَتِ الْعُلَمَاءُ ، أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْعَقْلَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ ، مِنَ الْعِلْمِ
 وَالْمَشِئَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالنُّورِ ، وَخَلَقَهُ بِالْأَمْرِ مَحْدُودًا بِالْأَقْطَارِ « فِي
 رَقٍّ مَنشُورٍ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ » ، فَهُوَ مِنْ أَجْزَاءٍ عَلَى السَّوَاءِ ،
 وَهِيَ الْفَهْمُ وَالْحِفْظُ وَالذَّهْنُ وَالرُّوْيَةُ وَالْفِطْنَةُ وَالذِّكَاةُ ، فَهِيَ سِتَّةُ
 أَجْزَاءٍ فَطَرِيَّةٍ ، أَقْبَلْتُ [وَأَقْبَلْتُ] [١] بِالْأَمْرِ وَالْإِرَادَةِ بِكَمَالِ الْمَعْرِفَةِ
 وَتِمَامِ الدَّرِيَّةِ [٢] ، فَاسْكُنْهُ بِلَادِ الصُّورَةِ ، وَحَكِّمَهُ بِهَذِهِ الْمَعْمُورَةِ ،
 وَخَاطِبُهُ بِخُطَابٍ عَجِيبٍ ، وَقَالَ لَهُ بَكَ أَعَاقِبُ وَبَكَ أُتِيبُ ، وَقَالَتِ الْعُلَمَاءُ

[١] هذه الكلمة مكتوبة فوق « أقبلت » بخط آخر فى إمّا تصحيح أو
 رواية أخرى [٢] كذا فى النسخة

الحكماء أنَّ العقل مسكنه القلب ، وأنه لا إيجاب بدونه ولا سلب ،
 وقال على رضى الله عنه وأرضاه ، مسكنه الدماغ وتديره القلب بلا
 اشتباه ، وأهل اللغة على أنه الدماغ إذ هو أعلى الجسد ، وهو
 مشتق من المعادل التى هى رؤوس الجبال ونواصى الوتد ، وكُلَّمَا
 ارتفع عن مسيل الماء ، سُمِّيَ معقلاً عند اللغويين من العلماء ،
 والعقيلة الرفيعة الشرف ، والعقل الشريف الطاهر التطف ،
 وسُمِّيت الدية عقلاً لأنها تعقل الدماء ، وتصون العقلاء ، والعقل
 الجبس والصدقه ، ولهذا قيل الزكوة حرز للمال كالخلق ، والحمق
 ضد العقل ، ولهذا لا يحترز الاحمق من القتل ، وسُمِّيَ العقل
 عقلاً لأنه نورٌ يُحترز به عن الجهل ، فالعقل للقلب بمنزلة الروح
 للجسد ، فكلُّ قلبٍ لا عقلَ معه فهو ميتٌ بمنزلة قلب البهائم عند
 كلِّ أحد ، وسُمِّيَ القلب قلباً لأنه أفضل الأعضاء ، والقلب هو
 الأفضل والحالص من الأشياء ، ومن الادب حفظ هذه المسائل ،
 فأحفظها وما سواها فأحاديثٌ بغير طائل ، وأراد القيام ، فقلت ما
 الادب يا سليل الكرام ، فقال يا عظيم المنقبه ، الادب مأخوذ من
 المأدبه ، وهو طعام الوليه ، ومأدبة الله كلامه الشريف وكنائه
 الجسيمه ، يقال أدب فلانٌ ولده ، وأدبه المؤدب اى أعاد القول عليه

وأَكَّده ، وأدَّبه اى دعاه الى الرياضة مرار ، والتشديد للتكرير
هكذا وقع عليه الاختيار ، ولَمَّا طال الجلوس قال لا بَلَّغْتَ سؤْلاً ،
كَأَنَّكَ عَلَى الحُلُقَةِ القَدِيمَةِ والفِطْرَةِ الأولى ، ثم طلب الشخصوص ،
بعد ان أوضح السؤْل بالعموم والخصوص ، فقلت ما الفطرة يا
جليل ، يا مَنْ ليس له فى الكمال مثل ، ففتح فاه ، وقال فطرة
الله ، التى فطر الناس عليها لا تبديلَ لخلقِ الله ، وقد ورد الحديث
فى تفسيره وبيانه ، « كُلُّ مولودٍ يُولَدُ عَلَى فِطْرَةِ الاسلام فَأَبْوَاهُ
يَهُودَانِهِ وَيُنَصْرَانِهِ » ، وعن الصادق انَّ الفطرة هى التوحيد
الصادق ، والفاطر الخالق ، تكاد السمواتُ يَتَفَطَّرْنَ اى كما ينفطر
الزجاج ، يعنى يَتَشَقَّقْنَ عَلَى هذه الطريقة والمنهاج ، وفاطر السموات
مخترعها ، ومنشئها ومبتدعها ، والحديث مشكُلٌ والتفسير له تحريفٌ
وتغيير ، اذ قد ورد السعيد من بطن أمه والشقي من بطن أمه فأين
التهويد والتنصير ، وقال بعض أهل الكمال لو خَلِيَّ لَاتَّبَعَ الحَقُّ
دون الضلال ، فرجع الى الاول ، وليس عليه معول ، وفيه كمال التلبس
والاشتباه ، « ولئن سألتهم من خلقهم ليقولنَّ الله ، واذا أخذنا
الفطرة بمعنى الإقرار لا بمعنى الاسلام ، ففيه ما فيه ولكنَّ يَحْدُ المعنى
ويتم المرام ، وقال ابن قُتَيْبَةَ الفطرة فى هذا السياق ، هو الإقرار

يَوْمَ الذِّكْرِ بِالْعَهْدِ وَالْمِثَاقِ ، وَقَالَ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ اللَّهُمَّ جَبَّارَ
الْقُلُوبِ عَلَى فِطْرَتِهَا شَقِيهَا وَسَعِيدِهَا فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَرْتُ الْعَظَمَ
فَاتَّجَبَرُ ، وَهَذَا هُوَ التَّأْوِيلُ الْمَلِيقُ [١] بِمَعْنَى هَذَا الْحَبْرُ ، وَالْمُرَادُ مِنْ
إِرَادَةِ هَذِهِ الصِّفَةِ ، هُوَ كَالُ الْعُبُودِيَّةِ وَغَايَةُ الْمَعْرِفَةِ ، وَقَدْ وَرَدَ
عَنْ سَيِّدِ وَلَدِ عَدْنَانَ ، « أَنَّ عَشْرَ خِصَالٍ هِيَ مِنْ فِطْرَةِ الْإِنْسَانِ ،
الْمُضْمَنَةُ وَالِاسْتِنْشَاقُ وَالسَّوَاكُ وَقَصُّ الشَّارِبِ وَإِعْفَاءُ اللِّحْيَةِ وَتَتَفُّ
الْإِبْطِ وَتَقْلِيمُ الْأَنْظِفَارِ وَحُلُقُ الْعَانَةِ وَغَسْلُ الْبَرَاجِمِ وَالْحَتَّانُ » ، الْمُرَادُ
هُنَّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَإِذَا بَتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَاتَمَّهَنَّ » وَأَمَّا
قِيلَ فِطْرَةً لِهَؤُلَاءِ الْعَشْرَةِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مَعَ الْوِلَادَةِ ، بَلْ هِيَ عَلَى
خِلَافِ الْفِطْرَةِ مِنَ التَّمَوُّ وَالزِّيَادَةِ ، وَفِي اللُّغَةِ الْفِطْرَةُ بِمَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ
وَالْأَثَرُ ، يُقَالُ فِطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا ابْتَدَأَ وَظَهَرَ ، وَمَا يُخَصَّصُ هَذِهِ
الْمَعَانِي عَلَى التَّعْيِينِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى « كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ
النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ » ، يَعْنِي أَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى دِينٍ وَاحِدٍ ،
فَظَهَرَتِ الْبِدْعُ فَتَنَشَّسُوا إِلَى مِلَلٍ مُخْتَلِفَةٍ وَدِينٍ مُتَبَاعِدٍ ، وَمِمَّا يُوَضِّحُ
هَذَا الْمَعْنَى لَدَيْكَ وَيَدُلُّكَ عَلَى خَوَافِيهِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى « شَرَعَ لَكُمْ مِنَ
الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ

[١] كَذَا فِي النُّسخَةِ وَلَعَلَّ مَعْنَاهُ « لَاقِقُ »

وموسى وعيسى ان أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ، ، فالمراد به الدين
الاول ، الذى عليه الاتكال وعليه المعول ، ومثله فى المضمون ،
قوله تعالى « لا تبديلَ لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثَرَ
الناس لا يعلمون ، ولهذا اختلف الآراء ، فى أطفال المشركين
الاشقياء ، فذهبت المعتزلة والزيدية وقوم من الخوارج والروافض ،
الى انهم خَدَمُ اهل الجنة من غير مانع ومعارض ، اذ ليس لهم
عمل ، يؤرثهم الشقاء ويوجب لهم الزلل ، واحتجوا لابناء
الفَجَرَةِ [١] ، بقوله تعالى « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ،
ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » ، وكذلك بهذا القول المجيد
الاحرى ، « ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » وقالت المجبرة وقوم من
الرافضة وقوم من الخوارج بانهم مع آبائهم فى الدمار ، واعتلوا
يقول [النبي ل] مايشة رضى الله عنها ان شئت لاسمعتك صياحهم
فى النار ، واحتجوا بانهم فى الدنيا بحكم آبائهم ، فلم يحكمهم
بالآخرة بتجيبهم وابائهم ، وقال بعض المسلمين ، الله أعلم بما
كانوا عاملين ، فمن علم [الله] انه أطاع [٢] أدخله الجنة دار
القرار ، ومن علم [الله] منه العصيان والامتناع أدخله النار ،

[١] جمع فاجر [٢] الاولى « يطيع »

وبئس القرار [١] ، قال الربيع لما أوقفني عند هذا الباب ، خشيت من ضَرَم النار وكثرة الالتهاب ، فأعتراني لهذا الوقوف الخَجَل ، فكدتُ أذوبُ لفرط الحياء وكثرة الوجَل ، فقلتُ يا هُمام ، لقد أسندتَ الفرقَ للإسلام ، وسدّيتَ الباب ، ولم تُبينَ لنا تلكَ الفرقَ والشعاب ، فقال يا أديب ، ويا صاحبَ الرأي المُصِيب ، كيف يُمكن بهذا المكان ، ما يعجز المَلَوَن ، اما ترى الوقت ، وضيقَ المحل [٢] والمقت ، وكلُّ فرقةٍ لها امام ، تدّعى أنّها الناجية من فرقِ الاسلام . فاذا أُطِنْتُ فأنا في اللُجَّة ، واذا أُسْهِتُ ففتوتُ الحُجَّة ، فدع اللّجّاج ، وما هذا الباب إلا بحرٌ عُجّاج ، فعزمتُ على الرحله ، وصمّنتُ على التقله ، فلم تطاوعني الرُكْب ، على ذلك القصد والطلب ، فأخذتُ بالبكاء والعويل ، والنحيبِ العريضِ الطويل ، فرقّ لحالي وأشرق على استراقِ البدر في ظلامِ الليالي ، وقال أعلمُ أنّ خير التجارة وأكمل البضاعة ، ما مشيت به الاعلام من أهل السُّنّة والجماعة ، وهو مأخوذٌ من الاجتماع الذي هو ضدُّ التباعد ، وهو الاتفاق والاتّحاد على أمرٍ واحد ، فهي شكلُ السُّنّة وقرينها المقبول ، يقال فلانٌ من أهل السُّنّة والجماعة اذا كان متمسكاً بكتاب

[١] تكرار السجع متصلاً ممّا لا يلىق [٢] النسخة ههنا غير مبينة

الله وسنة الرسول ، تاركاً لما ابتدعه المتبدعون ، وأخترعه
 المخترعون ، فهو مع الجماعة ثابت ، وفي دوحه الثبات والحق ثابت ،
 وفي الحديث « أفرقت بنو اسرائيل الى اثنتين وسبعين فرقه ،
 وستفترق أمتي الى ثلاث وسبعين فرقه ، وسأين لك ايها الاديب
 الكامل ، على ما يخطر بالبال شقة بعد شقة ، وصفقه بعد صفقه ،
 وقد ألقاني الدهر العنيد في هذا المصاب ، فلا كراس عندى ولا
 كتاب ، وسأين لك ما وقع عليه المدار ، وأختصر على الاصول غاية
 الاختصار ، سئل صلى الله عليه وسلم عن الفرقة الناجية العائدة
 اليه ، فقال قولاً شافياً وهو ما أنا وأصحابي عليه ، وضد الجماعة
 الفرقة واختلاف الآراء ، والمتلاعبون المتبددون بالاهواء ، يبرأ بعضهم
 بعضاً ، ولم يعلم سنة ولا فرضاً ، وسئل على رضى الله عنه فقال
 أهل البدعة المخالفون لأمر الله وسنة نبيه وعملوا بآرائهم وأهوائهم
 . وان كثروا ، وأهل السنة والجماعة المتمسكون بما سنه الله ورسوله
 وان قلوا وحُصروا ، وقال تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا
 تفرقوا » فحبل الله هو العهد والامانة ، والتمسك بما أمر به ونهى
 عنه من غير نكث ولا خيانة ، وقال صلى الله عليه وسلم كتاب الله

حبلُ الله [١] ممدودٌ من السماء الى الارض ، طَرَفٌ منه بيد الله
وطَرَفٌ منه بأيديكم وهو الذى يهدى الى السَّنة والفرض ، وورد
فى الصحابة فى الكتاب الكريم ، قوله تعالى « لو أنفقت ما فى
الارض جميعاً ما ألفتَ بين قلوبهم ولكنَّ الله ألَّفَ بينهم انه عزيز
حكيم » ، وقال فى المتفرقة قلوبهم وأقوالهم ، والمتبددة آرائهم
وأفعالهم ، قولاً مقطوعاً بتاً ، تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى ، فأنهم
وان اجتمعوا بأبدانهم فهم متفرقون بأهوائهم ، متبددون فى مذاهبهم
وآرائهم ، يتأولون الكتاب ، ولم يُميزوا بين الخطأ والصواب ، ولم
يرجعوا الى امام ، وعالمٍ هُمام ، وأبفضُ الخلق الى الله الجليل ،
« جلانِ رجلٌ وكله الى نفسه فهو جائزٌ عن قصد السبيل ، مشغوفٌ
يكلام بدعةً ضالٌّ عن هدى من كان قبله مُضلٌّ لمن أهتدى ليس له
من النار مُقيل ، ورجلٌ حمل حملاً سماً [٢] الناس عالماً فاستكثر
مما قلَّ خيرُهُ وهوى ، وعَمِيَ عن الهدى حتى ارتوى ، وضلَّ
وأضلَّ وغلَّ وغوى ، فجلس للناس قاضياً ، ولا أحكام الضلال
ماضياً [٣] ، وبالجهل والعناد راضياً ، فان نزلتْ به احدى المبهتات ،

[١] فى النهاية ج ١ ص ١٩٧ « كتاب الله حبلٌ ممدودٌ » [٢] فى النسخة

« سمّوه » [٣] يقال بحسب كُتب اللغة « ماضياً على » او « ممضياً له »

وَحَلَّتْ بِهِ بَعْضُ الْمُعْضَلَاتِ ، هِيَ لَهَا حَشَوًا مِنْ آرَائِهِ ، وَبُطْلَانًا مِنْ
آرَائِهِ [١] ، فَهُوَ فِي هَذِهِ النُّعُوتِ مِنَ الشُّبُهَاتِ مِثْلُ غَزَلِ
الْعَنْكَبُوتِ ، كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ مَنْ أَوْضَحَ السَّبِيلَ وَهَدَى ، « أَيَحْسَبُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ، فَقَالَ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ، « مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَعْرِفِ إِمَامَ
زَمَانِهِ فَقَدْ مَاتَ مِيتَةً » [٢] جَاهِلِيَّةً ، [طويل]

إِذَا لَمْ يَزِدْ عِلْمُ الْفَتَى قَلْبُهُ هَدًى * وَسِيرَتُهُ عَدْلًا وَأَخْلَاقُهُ حُسْنًا
فَبَشِّرْهُ أَنَّ اللَّهَ أَوْلَاهُ قِتْنَةً * تُغَشِّيه حَرَمَانًا وَتُوسِّعُهُ حَزَنًا
فَهُمْ فِي أَخْسَرِ بَضَاعِهِ ، وَهُمْ عَلَى خِلَافِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ ، الَّذِينَ
اتَّفَقُوا عَلَى إِمَامِهِ وَاحِدٍ يُخْرِجُهُمْ مِنْ ظُلْمِ الْعَمِيَّاتِ ، وَيُزِيلُ عَنْهُمْ
الشُّكُوكَ وَالشُّبُهَاتِ ، يَعِيشُونَ عِلْمَاءَ هَادِينَ ، وَيَمُوتُونَ مُؤْمِنِينَ
مُهْتَدِينَ ، يُدْعَوْنَ فِي الْآخِرَةِ « بِإِمَامِهِمْ » فَمَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَأُولَئِكَ
يَقْرَأُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فِتْلًا ، وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ
فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ، « فَالْإِنْسَانُ بَلَا هَادٍ لَا يَقِيمُونَ ، وَبَلَا
إِمَامٍ لَا يَصْلِحُونَ وَلَا يَسْتَقِيمُونَ ، وَلَا قَائِدَ إِلَّا مَنْ أَهْتَدَى ، وَعَرَفَ
الطَّرِيقَ وَهَدَى ، وَلَا إِمَامَ إِلَّا مَنْ عِلِمَ ، وَاتَّكَمَّ بِهِ الْمُسْتَرْشِدُ فَسَلِمَ ،
وَلَا يَخْلُو الدَّمَرُ ، مِنْ عَالَمٍ كَالْبَحْرِ ، وَمَا مَضَى سَلَفَ ، إِلَّا وَقَامَ

مقامه خَلَفَ ، وهم المعنيون بقول خَيْرَةَ بنى آدم ، محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، «يَحْمِلُ هذا العلم من كلِّ خَلَفٍ [١] عُدُولُهُ يَنْفُونَ عنه تحريف الجاهلين ، وتأويل الغالين [٢] وأتَحَال [٣] المُبْطِلين ، وقال على رضى الله عنه لا تخلو الارض من قائم لله بحِجَّةٍ ، أَمَّا ناطقٍ ظاهرٍ او مغمورٍ مستترٍ تحت لُجَّةٍ ، لثَلَا تَبْطُلَ حِجَّةُ الله وَيَبْنَاهُ ، وكلماته الشريفة وآياته ، فهم أئمة الهدى ، ومصابيح الدجى ، [طويل]

كواكب دهرٍ كُلَّمَا أَقْبَضَ كوكبٌ * بدا كوكبٌ تهوى اليه كواكبُ
أصحاب الأهواء والمذاهب ان قلُّوا او كثروا لا تتَّبِعُوا أهواء قومٍ
قد ضلُّوا من قبل « وقال ابو عبيدة فى هذا المكان ، من تفسير القرآن ، ما ذكر الهوى فى القرآن الآ فى موضع الشرِّ والتياء * ، مثل قوله تعالى « ومن أضلُّ ممَّنِ اتَّبَعَ هَواءَ ، بغير هُدًى من الله » ، وأَمَّا سُمِّيَتِ البدعُ أهواءً وضلالات ، لان ليس فيها مذهبٌ خيرٍ وأَمَّا هى شهوات ، قال رجلٌ لابن عباسٍ يا صاحب الجُدِّ والبسالة ، الحمد لله الذى جعل على هَواكِ هَواىَ قال ابن

[١] فى النسخة « خلق » [٢] كذا فى النهاية ح ١ ص ٣١٣ وفى النسخة

، التائيلين « [٣] فى النسخة « انحال » - كذا فى النسخة

عَيَّاسُ كُلِّ هَوًى ضَالَّاهُ ، وقوله [١] صاحب هَوًى وَغَى ، أى هو صاحبُ
لا شَيْءٍ ، وقوله تعالى فيمن غوى « وَأَوْدَتْهُمْ هَوَاهُ » يقال هَوًى
الرجل المرأة يهواها ، اذا كان عاشقها ومبتلاها ، فلا يستقر قلبه
إِلَّا عَلَيْهَا ، ولا يستوطن إِلَّا إِلَيْهَا ، وصاحب الهوى العامل بما
يَتَمَنَّى ، وكلُّ من عمل عملاً بلا مَشُورَةٍ قِيلَ يعمل بهواه ، والهوى
فى الدين عملٌ بِضَدِّ سُنَّةِ الرِّسُولِ ، لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى هَوَاهُ فَلَا يَعْمَلُ
بِمَحَلِّ ذَوَى الْعُقُولِ وَالْأَقْوَالِ ، فَهُوَ يَهْوَى فِى الضَّالَّاتِ ، وَيَتَرَدَّدُ
فِى الشُّبُهَاتِ ،

المذاهب فواحدهُ المذهب ، وهو مشتقٌّ من ذهب مذهباً اذا أخذ
فى وجهٍ من الطريق الاصول ، والمذاهب الفِرَقُ ، الناجية التى
لَمْ يُدْرِكْهَا الْفِرَقُ ، فَلَا مَسَاغَ وَلَا جَوَازَ ، اِنْ يَقُولُوا اِنَّا مِنْ مَذْهَبٍ
كَذَا مِنْ طَرِيقَةٍ كَذَا إِلَّا عَلَى الْمَجَازِ ، بَلْ يُقَالُ اِنَّا عَلَى مَذْهَبِ الْحَقِّ
وَفِرْقَتِهِ ، وَالسُّنَّةِ وَجَمَاعَتِهِ ، لِأَنَّ الْحَقَّ يَجْمَعُ الْمَذَاهِبَ ، وَصَاحِبَ الْحَقِّ
صَائِبٌ فِى أَتْبَاعِهِ وَإِىَّ صَائِبٌ ،

الْبِدْعُ فِى [٢] ابْتِدَاءُ أَحْدَاثٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا [٢] ذِكْرٌ وَلَا نَسَقٌ ،
وَأَبْدَعَ الشَّيْءُ أَحْدَثَهُ مِنْ غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ ، وَمِنْهَا « بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ

[١] لعل الصواب « قولك » [٢] فى النسخة « فهو ... له »

والارض » ، اى مبتدعهما فى السمك والطول والعرض ، فهو
 فعيلٌ [٢] بمعنى مفعول وهو فى المعنى فاعل ، هكذا نقلته الرواة عن
 أصحاب الكمالات والفضائل ، وكذلك من أبدع شيئاً لم يتقدمه
 امام ، فهو مبتدعٌ مخترعٌ والسلام ، وقوله تعالى « ما كنت بدعاً
 من الرسل » يعنى لست أول من بعث الله من الانبياء ، واختاره من
 الرسل واصطفاه من الاصفياء ، ومثله فيما نقل ، قوله تعالى « وما
 محمد الا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل » ، ومنه على ما
 ذكر العلماء فى مجلسهم ومستأنسهم ، قوله تعالى « وجعلنا فى
 قلوب الذين اتبعوه رأفةً ورحمةً ورهبانيةً ابتدعوها من
 عند أنفسهم » ، وتقدير البدعة من الفعل الفعلية كالجلسة ،
 وهى على وزن الركبة والجلسة ، التى منها ينجلس ويركب
 ويجلس ، وهذا مثالها النفيس الانفس ، وجاء بأمرٍ بديع ،
 اى محدثٍ مخترعٍ شنيع ، والبدعة فى الدين ، كل أمرٍ محدثٍ
 لم يرو عن سيد المرسلين ، وفى حديث النبى المختار ، « كل محدثة
 بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار » ، والمبتدع فى الدين
 هالك ، لاختراعه فى الطرق وصالله فى المسالك ، فهو مشركٌ

فى آختراعه ، كما ورد فى الحديث أدنى الشُّرك ان يبتدعَ الرجل رأياً يُشارك الله فى ابتداعه » ،

الْمَنَاصِبُ يُقال ناصبٌ ومُنَاصِبٌ ، وهم الذين يفعلون ما يشاؤون ولم ينظروا الى العواقب ، وأكثرُ ما يلزمُ هذا اللَّقبُ ، الْمُرْجِيَّةُ من أصحاب المناصب والنَّصَب ، وكذلك كلُّ من يَبْغُضُ آلَ البيتِ ، ويتعلَّلُ بِمُحِبَّتِهِمْ بَعْسى وليت ، ويقال لهم مُناصبون ونواصب ، ورجلٌ ناصبٌ مشتقٌّ من نَصَبَ يَنْصِبُ اذا كان من أهل المتاعب ، والمناصبُ * المفاعل بلا مَيْنَ ، ولا تكون المفاعلة الا بين اثنين ، يقال أصْلُهُ اَنَّ النَّبِيَّ الاِثْمِينَ ، رسولَ ربِّ العالمين ، نصب عليّاً يومَ غديرِ خُمٍّ اماماً على المسلمين ، كما يُروى أَنَّهُ أَنْصَرَفَ مِنْ حُجَّةِ الوداعِ ثم أقام الى جنب دَوْحِهِ ، ونفحَ مِنْ طِيبِ أَنْفَاسِهِ الشَّريفةِ النَّبَوِيَّةِ تَفْحَهُ ، ونثرَ اللَّآلَ وخطبَ للناسِ ** فقال أَلَسْتُ أَوَّلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَخَذَ بِيَدِ عَلِيٍّ وَرَفَعَهَا وَأَقَامَهَا لِلنَّاسِ ، ثم قال النَّبِيُّ الاِثْمِينَ صاحبُ المجدِ والباسِ ، مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَى مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَالَاهُ ، وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ ، وَأَنْصُرْ مَنْ نَصَرَهُ ، وَأَخْذُلْ مَنْ خَذَلَهُ ، اللَّهُمَّ اِنِّى قَدْ بَلَّغْتُ ، وَنَصَحْتُ ،

* فى النسخة « والنائب » ** فى النسخة « الباس »

وروت الشيعة ، عن الصادق صاحب الدرجة السامية الرفيعة ،
أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَى رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ ، أَنْ يَنْصِبَ عَلِيًّا إِمَامًا
يَقْتَدُونَ بِهِ مِنْ بَعْدِهِ ، فَخَافَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْلُغَ ذَلِكَ
مَعَ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الشَّجَاعَةِ وَالْبَاسِ ، فَأَوْحَى إِلَيْهِ « يَا إِيهَا
الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ
وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ » ، فَقَامَ يَوْمَ الْغَدِيرِ فَنَصَبَ لَهُمْ عَلِيًّا
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِمَامًا وَأَمِينًا ، فَتَزَلَتْ « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » ، وَرَوَتْ الشَّيْعَةُ فِي
(أَلَمْ نَشْرَحْ) عَنِ الصَّادِقِ « فَأَنْصَبُ » بِكسر الصاد ، وَهُوَ عَلَى خِلَافِ
الْمُتَوَاتِرِ الْمَعْتَادِ ، يَعْنِي إِذَا فَرِغْتَ مِنْ أَمْرِ الشَّرِيعَةِ وَبَيَّنَّهَا تَمَامًا ، فَلَا
تُقَصِّرُ فِي أَمْرِ عَلِيٍّ وَأَنْصِبُهُ لَهُمْ إِمَامًا ، وَالْقِرَاءَةُ بفتح الصاد بِلَا
مِرَاءِ ، أَيْ إِذَا فَرِغْتَ مِنَ الصَّلَاةِ فَأَنْصَبُ لِلدُّعَاءِ ، قَالُوا إِنَّ مَنْ خَالَفَ
هَذَا وَلَمْ يَمْشِ عَلَى أَصْلِهِ ، فَقَدْ خَذَلَ عَلِيًّا فَهُوَ مُنَاصِبٌ لِأَنَّهُ نَاصِبُ
النَّبِيِّ فِي فِعْلِهِ ، وَنَصَبْتُ الشَّيْءَ أَيْ أَقَمْتُهُ ، وَرَفَعْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ ، وَمِنْهُ
أَشْتَقُّ النَّصَبَ ، الَّذِي كَانَ يُنْصَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالْمُنَاصِبِ
الْمُفَاعَلِ ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَحْكُ فَعَلَ غَيْرَهُ مِنَ الْقِبَائِلِ ، وَهُوَ الْمُتَصَلِّفُ

العقيد ، الذى ينصب من يشاء ويُحكّم من يريد ، الشيعة يقال انَّ
 انشيعة لَقَبُ قومٍ كرام ، أَلِفُوا عَلِيًّا لِحَيوةِ رسول الله عليه الصلاة
 والسلام ، مثل سيّدنا سلمان وابى ذرٍّ والمقداد وعمّار ، وغيرهم
 من السادة الكرام والصحابة الأبرار ، وقد ورد عن النّبىّ التّيبه
 الامجد ، « أَشْتَاقَتِ الدُّنْيَا إِلَى أَرْبَعَةٍ سَلْمَانَ وَأَبُو ذَرٍّ وَعَمَّارَ وَالْمَقْدَادَ
 ابْنِ الْأَسْوَدِ » ، ثم لزم هذه اللقب كلّ من قال ، بتفضيل آل على
 ذلك الشريف المفضل ، وأنشعبت من هذه الفرقة شباب ، كالرافضة
 والزيدية وغيرهم من مبغضى الانحساب ، وهم كلّهم داخلون [١]
 تحت لقب الشيعة ، مع ما اكتسبوه من الفظيعة [٢] ، واقتضبوه
 من الشيعة ، وقد عمّمهم اسم التشيع مع اختلاف آرائهم ، وتباين
 مذاهبهم وأهوائهم ، ولم يرد فى ذمّ الشيعة خبر ، ولا تبيين فى حقّ
 هؤلاء الفرقة أثر ، اذ هو لقبٌ مليح ، وأصلٌ فى ذاته صحيح ،
 والشيعة فى اللغة الفرقة « انّ الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا »
 كما قال ابو عبيدة فى هذا الباب شيعة ، يعنى ورقاً وأحزاباً ،
 وطرقاً وشعاباً ، وشاع الخبر ، اى ذاع وظهر ، يقال فلان
 من أشياعه ، يعنى من حزبه وأتباعه ، قال الكسائى التشاييع ،

التعاون والتتابع ، وتشايَعُوا ، تعاونوا وتتابعوا ، وكان يقال
لأصحاب على الشيعة ولا أصحاب معاوية الأحزاب ، والحزب
عند الشيعة من حزب على الباطل وذهل عن الحق والصواب ،
والحزب أيضاً الانتصار وهم المعنيون ، بقوله تعالى « فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ
هُمُ الْغَالِبُونَ » ، والشيعة بهذه الصفة ، تكون نكرة ومعرفه ،
يقال هذه الشيعة ، اذا أردت شيعة علي لا أصحاب الشيعة ، وهذه
شيعة فلان ، بالإضافة من غير بيان ، واما الحزب فلا يكون إلا
نكرة ، واذا جمعت فعرفة أطلقت [*] على الانتصار البررة ، وفيه
ورد في الكتاب ، « وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ » ، وَالشَّيْعُ
اذا جمعت ففكرة على التبيين ، كما ورد في الكتاب المبين « فِي شَيْعِ
الْأَوَّلِينَ » ، عرّف بالإضافة من غير أرتياب ، فلا يقال هؤلاء
الشَّيْعُ كما يقال هؤلاء الأحزاب ، وفيه لطيفه ، ونكتة تريفه ، فإن
أهل الحق والكتاب ، لا يكونون متفرقين بخلاف الأحزاب ،
المرجوة قد روى عن رسول الرحمة ، انه قال « المرجوة يهود هذه
الأمّة » ، وروى عن الصادق الأمين ، انه قال المرجوة يهود هذه
الأمّة واخوان الشياطين ، وهم من غير حُجود ؛ أشدّ عداوة لنا

[*] في النسخة « اطلق » * لعل الصواب « الشيعة اذا جمعتها »

من النصارى واليهود ، وتناول [١] الناس في هذا القلب ، تأويلاتٍ
توجب العطب ، وصرّفوه الى غير أهله ، وقالوا فيه أقاويل تبعدُ عن
التحقيق في محله ، قال بعضهم أنّهم أصحابُ الخلل ، القائلون [٢]
إنّ الإيمان قولٌ بغير عملٍ ، فاطلاقُ هذا الاسم عليهم بعيد ، وهو كلامٌ
باطلٌ غيرٌ سديد ، فهذا تحكّم لا غير ، يُوجب الإثم والضيّر ، ومنهم
من قال أنّهم القائلون [٣] بعكس ذلك ، أنّ الإيمان عملٌ لا قولٌ
فوقعوا في هذه المهالك ، ومنهم من قال انهم القائلون أنّ الإيمان قولٌ
وعملٌ ، وإنّ هذا الحقّ أدخل عليهم الزلل ، ومنهم من قال أنّهم
مفضلو [٣] الشيخين [٤] ، على عليّ بن الحسين ، وقالت الرافضة
إنّ المرجية ضاهت اليهود بأفعالهم ، وعادوا عليّاً بارآتهم وأقوالهم ،
وكتّموا فضائله ومناقبه ، وجهلوا محامده ومواهبه ، كما إنّ اليهود
عادوا سيّد السادات وصاحب المعجزات ، وكتّموا ذكره الذي كان
مذكوراً في التورات ، وكلّهم يعنوننا بما ذكروا ، وهم الذين كتّموا
الحقّ وأنكروا وتنكّروا ، وقال ابن الاثير ، الإرجاء في اللغة
التأخير ، أصحاب الحديث الذين [٤] قالوا ونمّسكوا بالحديث فقط ،

[١] في النسخة « تأولت » [٢] في النسخة « القائلين » [٣] في النسخة

« مفضل » [٤] اي ابي بكر وعمر [٤] في النسخة « الذي »

وأنكروا الرأي والقياس المشتط ، وقالوا في هذا الباب ، لا تتبع
 إلا النبي وما عليه الأصحاب ، وهم الذين اجتنبوا الآثام ، وعرفوا
 الحلال والحرام ، وقالوا قولاً أشهى من الضرب وأحلى من العسل ،
 وأن الإيمان هو من غير شك عبارة عن القول والمعمل ، وأوضحوا
 الإيمان ، وقالوا بقدم القرآن ، فلم يخرجوا من السنة والجماعة ،
 فَاتَّجَرُوا كَالِ التَّجَارَةِ وَآكَتْسَبُوا أَجَلَ الْبُضَاعَةِ ، أصحاب الرأي
 هؤلاء الأناس ، هم الذين أحكموا العلم والاثاس ، وقالوا تسهلاً
 لِلْأُمَّةِ [١] بالرأي والقياس ، فهم أصحاب النقول ، وأرباب الفروع
 والأصول ، فقياسهم مجاملات ، وتسهيل [٢] للمعاملات ، وهم الليوث
 العوابس ، وفيهم قيل لو كان العلم في الثريا لآلتقطه رجال فارس ،
 فلهم المجد الكامل ، ومنهم الفضل واليهم الفضائل ، الحشوية
 لَقِبُوا هَذَا اللَّقَبَ الْحَيْثُ ، لآَحْتَالِهِمُ الْحُشُو فِي الْأَحَادِيثُ ، فَانَّهُمُ
 رَوَوْا أَحَادِيثَ مُتَعَارِضَةً ، وَفِي الْأَحْكَامِ مُتَنَاقِضَةً ، وَلَهُمْ فِي التَّشْبِيهِ ،
 أَنْوَاعُ الزَّخَارِفِ وَالتَّمْوِيهِ ، وَقَدْ أَكْثَرُوا فِيهِمُ الْكَلَامُ ، وَهَذِهِ أُصُولُ
 مَذْهَبِهِمُ وَالسَّلَامُ ، الْمَشْبَهَةُ سُمُوا بِهَذَا الْأَسْمِ ، وَآخِصُوا بِهَذَا الرَّسْمِ ،
 لآَعْتَقَادِهِمُ الْإِعْتِقَادَاتِ الْعَجِيبَةِ ، وَرَوَايَاتِهِمْ فِي التَّشْبِيهِ لِلْأَحَادِيثِ

المتكورة الغربية ، مثل قولهم نزل الربُّ الى سماء الدنيا ببعض ملائكته ، من أشرف برئته وخير خليفته ، وما رووا عن النبي اليه الكامل ، أنه قال لقيني ربِّي فصاخني وصافحته ووضعه يده بين كتفيَّ حتى وجدتُ بردَ الأُفامِل ، وقولهم أَشْتَكْتُ عَيْنَ الرَّبِّ فَعَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ ، فَأَنْظَرُ إِلَى هَذِهِ التَّشْبِيهَاتِ الْفَاسِدَةِ وَالْإِعْتِقَادَاتِ الْحَالِكَةِ ،* ودخل في هذا الأسم ، قومٌ من أهل الكلام يقولون بالصُّورة والجسم ، الشُّكَّاكُ أَصْحَابُ الْوَجَل ، الْقَائِلُونَ أَنَّ الْإِيمَانَ قَوْلٌ وَعَمَلٌ ، وَإِنَّ إِيْمَانَ الْعِبَادِ ، يَنْقُصُ وَيَزْدَادُ ، وَلَمْ يُشْتَبَا لِقَائِلِ الشَّهَادَتَيْنِ إِيْمَانٌ حَقٌّ ، وَلَا كُفْرًا مُحْضًا [١] مُطْلَقٌ ، وَيَشْكُونُ فِيهِ عَلَى التَّعْيِينِ ، ويقولون يُرْجَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، الْجَهْمِيَّةُ نُسِبُوا إِلَى جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ ، وَيَقَالُ لَهُمْ مُرْجِيَّةُ خِرَاسَانَ ، فَانَّهُ كَانَ يُكْفَرُ أَهْلَ التَّشْبِيهِ فِي أَعْتِقَادِهِمْ ، وَيُجْهَلُهُمْ فِي مَذْهَبِهِمْ وَأَجْتِهَادِهِمْ ، وَيَقُولُ بِخُلُقِ الْقُرْآنِ ، فَهُوَ مِنْ جُنْدِ ابْلِيسَ وَحِزْبِ الشَّيْطَانِ ، الْغِيلَانِيَّةُ هَؤُلَاءِ اللَّثَامُ ، يَقَالُ لَهُمْ مُرْجِيَّةُ الشَّامِ ، وَنَسَبَتْهُمْ لِمُرْوَانَ بْنِ غِيلَانَ ، وَكَانَ يُخَالِفُ أَبَا حَنِيفَةَ وَالْجَهْمَ ، وَيَقُولُونَ بِأَقْوَالٍ بَاطِلَةٍ وَيَعْتَقِدُونَ بِأَعْتِقَادٍ مَتَّهِمٍ ، وَيُخَالِفُونَهُمْ بِالْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ ، وَلَا يَعْمَلُونَ بِمُفْرَدٍ وَلَا

[١] فِي النِّسْخَةِ « كُفْرٌ مُحْضٌ » * أَيِ الشَّنِيعَةِ

مجموع ، ولم يشترط الإمامة بقریش ، ويقول بكلّ هذيانٍ وطيشٍ ،
الشمرية يُنسَبون الى شمر ، صاحب النحس المستمر ، فأنه كان
يُوافق غيلان ، ويأتى بأنواع الخلط والهذيان ، وكان يقول الامام ،
يجوز ان يكون من أقناء الاثنام ، الضرارية يُنسَبون الى ضرار ،
فكان معتزلياً من أهل الدمار ، وكان يُخالف المعتزلة بالامامة ،
ويقول تصلح لأقناء الناس من العامة ، دون أصحاب الشجاعة
والشهامه ، واذا كان تَبَطَّى وقُرَيسَى ، قَدَمْنَا التَّبَطَّى ، وَتَرَكْنَا
صاحب السيف والخطى ، لانه أَلِين ، من صاحب الشهامه وأهون ،
والمعتزلة يجوزونها بأقناء الناس ، دون أصحاب الشجاعة والبأس ، الا
ان القرشي أكرم ، واذا تساوا فهو المقدم ، وهذه آراؤهم ،
وأفادتهم وأهواؤهم ، الرافضة وهم أصحاب النقول المتعارضة ، وأنما
سُمُوا بهذا الاسم لرفضهم زيد بن علي ، وتركهم الخروج معه
وبعضهم الحق الجلي ، ان الشيعة قبل ظهور زيد كانت مجتمعة على
أمر واحد ، واعتقاد صحيح غير فاسد ، ثم أفرقت منهم أناس ،
فسمّوهم الرافضة لئقضهم ذلك الاثساس ، [والرفض] في اللغة
الترك ، وهنا ما يوجب الدمار والهلك ، [يقال] فلان رفض موضع

كُذِّبَ ، اى ترك ذلك المكان فلم يَطْوِ عَيْنِيهِ [١] على القذا ، ورفض
أَجِيرَ العمل ، اى أبعدَهُ عن ذلك المحلِّ ، والرفض التفرُّق والتشتُّت
والحَيْرَ ، وَاَرْفَضَ النظام اذا تفرَّقَ عنه الحُرْزُ وَاَنْتَثَرَ ، قالت المرجية
انما شبَّه رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الفرقة بالنصارى ،
لكونهم ضلُّوا بِأَنْبِيَائِهِمْ سُكَارَى وبِآلِهِمْ حِيَارَى ، وقالوا قولاً
كاذب ، وَأَثْبَتُوا الْأُلُوْهِيَّةَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قال النبي الهُمام ، عليه
الصلوة والسلام ، فى هذه الفرقة المُغَمَّه ، « الرافضة نصارى هذه
الأمَّة ، فضاهوا النصارى بما قالوه ، فى عيسى عليه السلام
وتأوَّلوه ، [منهم] من قال بِنُبُوَّتِهِ [٢] ، ومنهم من أنصف فأكتفى
بإمامته ، وقالوا فى هذا [٣] السيّد الكامل ، كلاماً لم يصدر عن
مجنونٍ فضلاً عن العاقل ، وهم أوَّل من غلا ، ورفض الحقَّ من
دون الملاء ، و [هم] يفتخرون بهذا اللقب ، ويعدُّونه من نفس
الآداب وعين الادب ، ويقولون نحن نرفض الباطل ، ونحن أهل
الفضل وأرباب الفضائل ، [القدرة] انما سمَّوا بهذا اللقب ،
قولهم انَّ الله لم يَخْلُقِ الشرَّ ولم يَخْلُقْ لَهُ سبب ، كالزنا والقتل ،

[١] فى السِّمْخَةُ « عَيْنَاه » [٢] فى السِّمْخَةُ « فى نَوْتِهِ » [٣] فى السِّمْخَةُ

وأمثالها [١] من الشرِّ المُخلِّ ، فأنَّها بلا عناد ، من نفسٍ فعَّالٍ
العباد ، وأمرهم الذى أمروه ، * وقَدَرهم الذى قَدَرُوهُ ، فالله لم
يرده منهم ، وكلُّ ذلك صادرٌ منهم ومروى عنهم ، وهذا مجمعُ
أصولهم ، ونهايةُ ما طرق فى عقولهم ، ولهم فروعٌ وأختلاف ،
قد خرجوا من جادةِ المروءة والانصاف ، [و] ورد فيهم أخبار ،
عن النبيِّ المختار ، « أنَّ القدريةَ ، مجوسُ هذه الأمة » هكذا روى
عن سيِّد البرية ، وأتَمَّ شُبَّهوا بالمجوس وهم كَفَرَةُ لائِمهم قالوا
مثل قولهم ، وفعلوا مثل فعلهم ، فأنَّهم قالوا ايضاً انَّ الله خلق
الخير ، ولم يخلق الشرَّ والضير ، وحاشا ذلك للمليك ، ان يكون له
فى الخلق شريك ، [روى] ان رجلاً قال لعلى رضى الله عنه
فى منصرفه من صفين ومنحدره ، أَخْبِرْنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ
مَنْصَرَفِنَا إِلَى الشَّامِ أَبْقِضَ اللَّهُ أَمَّ بَقْدَرِهِ ، [فقال] رضى الله عنه ما
علونا تلعه ، ولا هبطنا وادياً ولا نزلنا بَقْعَهُ ، ألاَّ يَقْدِرَ اللَّهُ وَقَضَاءَهُ ،
ومشيئته وإرادته ورضاءه ، [فقال] ذلك الرجل ، فإذا ما لنا
بالأجر دخل ، [قال] رضى الله عنه ويحك قد ظننتَ جزماً ،
قَدَرًا لازماً وقضاءً حَتَمًا ، فلو كان ذلك لبطل الثواب ، وانعدم

العقاب ، وسقط الوعد والوعد ، والإرادة والمريد ، * ولما كان يأتي
من الله المحسن محمده ، ولا لمسى مذمة ومكمد ، تلك مقالة
عبدة الأوثان ، وخصماء الرحمن ، وأولياء الشيطان ، قدرية هذه
الأمّة مجوسها ، بل شقاؤها ونحوسها ، ان الله عز وجل أمر
تحذيرا ، ونهى تحذيرا ، لم يعص مغلوباً ولم يطع مكرهاً فالأمر كله
لله ، ثم تلا « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا اياه » ، فهض الرجل
مسرورا [وقال] [بسيط]

انت الامام الذى نرجو بطاعته * يوم النشور من الرحمن رضوانا
أوضحت من ديننا ما كان ملتبساً * جزاك ربك عنا فيه احسانا
[قالت] القدرية ان المجبرة هم القدرية من غير اشتباه ، لقولهم
ان الخير والشر ليس من العبد بل هو من الله ، وأنهم بهذا
السبب ، أولى وأحرى بهذا اللقب ، أراد [١] اولاد الشوم ، ان
يخرجوا أنفسهم من هذا اللقب المذموم ، [المعتزلة] فإن الاعتزال
وقع من أهل القدر ، وقد شاع ذلك فى الآفاق واشتهر ، ان أول
ما وقع أسم الاعتزال ، وطرق هذا الاختلال ، أيام أمير المؤمنين
حين اعتزل عنه جماعه ، بدعوى البأس والشجاعة ، مثل سعد بن

مالك وابن أبي وقاص وعبد الله بن محمد الأنصاري وأسامة بن زيد
ابن حارثة والأخنف بن [قيس] فاعتزلوا عنه غير متعللين بلبس*
فبهم ظهر الاعتزال ، في تلك الحلال ، وهم غير قائلين
بالقدر ، ولا مقرّون بهذا الضّرر ، بل نفس ذلك الاعتزال
المُنعم ، أوجب لهم هذا اللقب وهذا الاسم ، [قيل] ان أول
من لُقّب به من أهل القدر عمرو بن عُبيد ، وأظهر في اعتزاله
أنواع المخادع والكيد ، [قالوا] السبب في ذلك أنه كان
يُجالس الحسن البصري وهو من جُلة أصحابه ، المستفيدين من علمه
والتأديين بأدابه ، ولما مات الحسن اعتزل عن الجماعة ، وأخذ التكلم
بالقدر بضاعة ، وعُرف بالاعتزال والقدر ، وظهر بهذا المذهب
وأشتهر ، وسُمّت المعتزلة أنفسهم بأهل العدل والتوحيد ، لخروجهم
عن شرط التمثيل والتشبيه والتجديد ، وما شعروا بسقوطهم عن
حكم التنزيه ، اذ ظاهر التنزيل يدلّ على [١] التشبيه ، ولا يصحّ تجريد
التوحيد إلا بالتأويل ، ومن خرج عن حكم ظاهر التنزيل من
غير معرفة التأويل دخل في التعطل ، [وأوّل] هؤلاء بما احتجّ
[٢] فيه أهل التشبيه من القرآن ما أورثهم الكمد والحوى ، كقوله تع

[١] في نسخة ١ عن [٢] في الاصل « اححو * كذا في النسخة »

« الرحمن على العرش استوى » ، فقالوا الواجب والاولى ، ان يكون
استوى بمعنى استولى ، [وكقوله تعالى] « خلقتُه يدي » قالوا
اليَدُ القُوَّةُ ، فخرجوا من جادة الانصاف وعدلوا عن طريق
المُرُوَّةُ ، بقولهم اهل العدل خروجهم عن حدِّ الاجبار
المُخَلِّ القول بالقدر عند المجبرة جورٌ واضحٌ يعود الى
القدرية ضرورةً فان جازلهم ان ينسبوا الى العدل بخروجهم عن
الاجبار ، فلم لا يجوز للمجبرة ان ينسبوا الى العدل بخروجهم
عن القدر الموجب للخسار ، وكلا القولين جورٌ ، ومَرَجِحُ احدهما
على الآخر ثور ، فكلتا الطائفتين عدلٌ للآخرى ، وبُطلان كليهما
[١] اولى وأحرى ، فالميل جورٌ من غير مَينَ ، [اذ الجور] هو
الميل الى احدى الطائفتين ، [يقال] جار الحاكم في الحكم اذا مال
الى احد الخصمين ، وعدل في الحكم اذا سَوَّى بين الخصمين
وأنصفهما ، ولم يَمَلْ جائراً في حكمه وقضائه الى أحدٍ منهما ، فمن قال
بالاجبار فهو جائرٌ على التحقيق ، ومن قال بالقدر فهو لاسم الجور
يليق ، والعاقل من البسر ، من لا يقول بالاجبار ولا بالقدر ، روى
عن الصادق عليه السلام انه قال ان الله عز وجل أعدل من ان يجبر

خلقه على المعاصي فيُعاقب ، ولا تفويضٌ اذ هو أجلُّ من ان يكون
 لأحدٍ في ملكه سلطانٌ او صاحبٌ ، فهو أمرٌ بين أمرين ، فلا
 جبرٌ ولا تفويضٌ في اليَن ، فهذا هو العدل والقضاء الفصل فما مال ،
 وعدَّ كلا القولين من الضلال ، فله دَرُه على هذه البسالة ، فقد
 أتى بما هو عينُ العدل ونفسُ العدالة ، والاجبار هو مأخوذٌ من
 جبرْتُ فلاناً على الامر اذا قَهَرْتُهُ وأَكْرَهْتُهُ عليه ، فهو مجبورٌ
 مقهورٌ لا مدافعةَ لديه ، ويقال أجبرْتُهُ اجباراً فهو مجبرٌ والفاعل
 جابرٌ ، وهذا ملخصُ ما ذكرْتُهُ الفضلاء من أولى الفهم وأصحاب
 البصائر ، المسارقة روت الاصحاب ، أنَّ لهذه الفرقة خمسةً ألقاب ،
 وهى المارقة والشراة والحُرورية والمحكمة والحوارج ، فهذه خمسة
 ألقابٍ فى خمسة مناهج ، فالمارقة هو اللقب القديم ، الذى وردت به
 الاخبار عن النبي الكريم ، وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان
 يقسم غنائم هوازن يوم حُنين ، على المؤلفة قلوبهم فيعطى السهم
 والسهمين ، لِيَتِمَكَّنُوا فى الاسلام ، وَيَتَّبِعُوا خَيْرَ الانام ، فقال رجلٌ
 يَمِّمٌ ، يُنسب الى بنى تميم ، يقال له ذو الحَوَيْصَره ، او ذو الحَنَيْصَره ،
 « هذه قسمةٌ لم يردِّها الله » فبلغ ذلك الرسول . . فقال اذا لم

يعبد الله ورسوله فمن العدول ، فقال عمر بن الخطاب ، أَتَدْنُ لِي
يا رسول الله لا ضرب عُقُقَ هذا المرتاب ، فقال خير الانام ، عليه
الصلوة والسلام ، يا عمر لا تضق صدراً وكن جَلداً ، لِيَكُونَ لَهُ عَقْبٌ
يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كما يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ لا يعودون اليه أبداً ،
وهذا مضمون الحديث الشريف ، لا نَفْسُهُ الْعَفِيفُ اللَّطِيفُ ، اذ
طَرَفُهُ مُخْتَلَفٌ ، وَكُلُّهَا بِهِذِهِ الطَّائِفَةُ مُتَّصِفَةٌ ، وَالْأَحَادِيثُ فِيهِمْ عَدِيدَةٌ ،
وَكَأَنَّهَا لِهَذِهِ [١] الْفَرْقَةِ سَدِيدَةٌ ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ عَنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ،
أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّكَ تُقَاتِلُ النَّاكِثِينَ الْمَارِقِينَ الْقَاسِطِينَ ،
فَتَأَوَّلُوا فِي النَّاكِثِينَ أَصْحَابَ الْجَلَلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ طَلْحَةَ وَالزَّيْبَرَ بَايَعَاهُ
ثُمَّ نَكَثُوا الْبَيْعَةَ مِنْ غَيْرِ وَجَلَّ ، [٢] فَسَمَوْهُمْ وَمَنْ تَابَعَهُمْ بِهَذَا
الْأَسْمِ ، وَرَسَمَوْهُمْ وَمَنْ مَعَهُمْ مِنْ أَصْحَابِهِمْ بِهَذَا الرَّسْمِ ، يُقَالُ
نَكَثَ الْبَيْعَةَ إِذَا بَقَضَهَا بِحَدْسِهِ ، [٣] وَقَالَ تَعَالَى « فَمَنْ نَكَثَ فَاثِمًا
يَنْكُثْ عَلَى نَفْسِهِ » ، قَالَ تَعَالَى مَا يُنْبِئُ عَنْ بَعْدِهِمْ ، « وَإِنْ نَكَثُوا
أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ » ، وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ [٤] فَتَأَوَّلُوا فِيهِمْ [٥]

[١] في النسخة الهؤلاء ، [٢] في النسخة دسموا [٣] هكـا في النسخة

وإنهم همهماء [٤] و النسخة «الناستطين» [٥] في النسخة بهم

أَنَّهُمْ أَهْلُ صَفَيْنَ وَهُمْ [١] معاوية وأصحابه ، وأعوأنه وأثرابه ،
والقاسط الجائر يقال قسط اذا جار ، والقسط هو الجور مع
الاختيار ، قال تعالى « وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا » ، فَآهَ نَمَّا
يُؤَيِّدُ هَذَا الْقَوْلَ وَيُؤَكِّدُ هَذَا النِّبَا ، يُقَالُ قَسَطُ قُسُوطًا إِذَا
جَارَ ، وَإِذَا أُدْخِلْتَ الْإِلْفَ قُلْتَ أَقْسَطُ يُقْسِطُ اقْسَاطًا أَيْ عَدَلَ
وَعَلَيْهِ وَقَعَ الْمَدَارُ ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْقِسْطُ ، وَهُوَ الْمُنْسَلَكُ فِي هَذَا
السَّمْطِ ، قَالَ تَعَالَى « وَإِنْ حَكَمْتَ بَيْنَهُمْ فَاذْكُمُ بِالْقِسْطِ » وَمُقَاتَلَةٌ عَلَى
مَعَ الْمَارِقِينَ ، وَاقْعَةُ عَلَى التَّعْيِينِ ، وَهِيَ مَشْهُورَةٌ ، وَفِي مَآثِرِهِ
مَذْكُورَةٌ ، الْحُرُورِيَّةُ سُمُّوا بِهَذَا الْإِسْمِ أَنْزَلَهُمْ بِحُرُورٍ مَوْضِعَ
بِالنَّهْرِ وَأَنْ ، وَسَمَّاهُمْ بِهِ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ لَمَّا نَظَرَهُمْ فِي ذَلِكَ
الْمَكَانِ ، وَقَالَ السَّيِّدُ فِي ذَلِكَ ، مُحَاطَبًا لِلشَّيْعَةِ فِيمَا هُنَاكَ ، [كَامِلٌ]
أَتَمَّ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ فَاقْصِدُوا * وَدَعُوا التَّعَمُّقَ وَأَحْذَرُوا أَنْ تَمْرُقُوا
أَنَّ الَّذِينَ بِنَهْرٍ وَأَنْ * مَرَقُوا مِنَ الْإِسْلَامِ حِينَ تَعَمَّقُوا
الْحِكْمَةَ سَمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ * أَمْرُ الْحَكَمِيِّينَ بِصَفَيْنَ ، وَاجْتَمَعَ *
قَوْمٌ مِنْ جُمْلَةِ أَصْحَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فِيمَا ذُكِرَ أَنَّهُمْ جُمٌّ غَفِيرٌ مِنْهُمْ

[١] فِي النُّسخَةِ « هُوَ » [*] لَعَلَّ الصَّوَابَ « اسْتَتَّ » [*] فِي النُّسخَةِ

« اجْتَمَعُوا »

يزيد بن عاصم وعبد الله بن الكوا وعروة بن حدير ، وبأيعوا
عبد الله بن وهب ، * في منزل يزيد بن الحصين الملقب ، بعدما أمتنع
عليهم وأشار الى غير [١] ، فلم يزد لهم إلا خسراناً وضيراً ، وكان أمير
القوم وامامهم ، وكان يُوصف بالرأى الصائب بين خواصهم
وعوامهم ، وتبرأوا من الحكمين ، وكفروا علياً ابن عم سيد
الثقلين ، وقالوا ان علياً قد نزل عن حكم الله ، فوجب قتاله بلا
نظرٍ واشتباه ، عملاً بقوله تعالى « فقاتلوا التي تبغى حتى تفي الى
أمر الله » قيل ان أول من تكلم بهذه الترهات ، رجل من بني
سعد بن زيد مناة يقال له الحجاج بن عبد الله الملقب بأبي البركات ،
واهذا السبب ، سُميت هذه الطائفة بهذا اللقب ، قيل انه لما سمع
رضي الله عنه كلمة التحكم والحكم ، قال كلمة حقٍ أريد بها حورٌ
وظلم ، ويقال ان أول سيفٍ سلَّ [٢] من سيوف الخوارج وهذه
الفرقة الواهية ، سيفُ عروة المعروف بابن البادية ، وذلك انه أقبل
من الاشعث فقال ما هذا التحكم ، ثم شهر سيفه وضرب به بغلة
الاشعث عمداً من غير تهكم ، وكان من أصحاب علي رضي الله عنه
وأحل أعوانه ، وأرفع أترابه ، فلما رأى الاشعث هذه الحالة ، مشى

[١] في النسخة « العير » [٢] في النسخة « مثل » * في النسخة « مهرب »

هو وأصحابه إلى الأشعث وسألوه الإقالة ، فعفا وصفح ، وإلى ما راموه من الإقالة جرح ، وعروة بن [١] بادية هذا بقي إلى أيام يزيد ، فسأله يزيد عن أبي بكر وعمر فأثنى خيراً ما عليه يزيد ، فقال ما تقول في عثمان وأبي تراب ، فقال فيهما شراً وما أهاب ، وسأله عن معاوية فقال فيه الفضيحة ، وهجاء وأصحابه بالهجو [٢] القبيح ، وسباً سباً ، وما ترك له في المحامد نقياً ، وسأله عن نفسه فقال أولئك لزيه [٣] ، وآخرك لدعوه ، وانت بعد [عبد] عاصم لربه مستوجب لعطبه فأمر به فضربت عنقه ومضى إلى ربه ، فدعا مولاه [٤] وقال صف مولاك ، وسيدك الذي والاك ، فقال اظنّب أم أقصر ، وأسهب أم أختصر ، فقال بين الحال ، وأقصر بالمقال ، فقال الغلام ، ما أئيتُهُ نهاراً بطعام ، ولا فرشت له ليلاً فراش ، ولا سميت له بمعاش ، الشراة سموا بهذا الاسم السقيم ، لقولهم شرينا أنفسنا من الله الكريم ، فقتل في هذا السيل ، ونبذل فيه أموالنا الكثير والقليل ، وذهبوا وهم محتجون ، بقوله تعالى « إن الله اشترى من المؤمنين

[١] في النسخة «بابن» [٢] في النسخة «الهوى» [٣] النسخة غير مبيحة والكلمة كمثل «لرتبه» في كامل المبرد ص ٥٣٩ [٤] أي مولى ابن البادية

أنفُسهم وأموالهم بأنَّ لهم الجنةَ يقاتلون في سبيل الله فيقتلون
ويقتلون ، ، وكذلك بقول الإله ، « ومن الناس من يشرى نفسه
أبتغاء مرضاة الله » ، ويقال أولُّ من اشترى رجلاً من بني يشكر
جاء منكراً للتحكم ، وقتل رجلاً في معسكر على عمداً بغير تهكم ،
فوثب عليه جمعٌ من همدان ، وقتلوه وجرعوه الهوان ، وفيه يقول
شاعر همدان [١] [طويل]

ما كان أغنى اليشكرى عن النى * تصلى بها جبراً من النار حاميا
الحوارج سُموا بذلك الاسم لخروجهم من طاعة كلِّ إمام ، وزعمهم ان
ذلك فريضة تلزم جميع الانام ، فيجب عليهم ان [لا] يكونوا متاً
بدين ، وأن يخرجوا ويتخذوا دار هجرة عن من خالفهم من
المسلمين ، ومن الحسار أو الدمار ، أن المسلمين عندهم كفار ، إلا
من وافقهم ، وخرج معهم ورافقهم ، فهذه مجمعُ فرق المارقة وما
هم عليه ، وأصل أصولهم الذين يرجعون اليه ، ومن جملة ما وافقوا
به الشيطان ، قولهم بالبراءة من علي وعثمان ، وكذلك من كلِّ إمام ،
بعد الشيخين من جميع الاسلام ، إلا من وافقهم ، وإلى السعير
رافقهم ، وكذلك [قولهم] بجواز الإمامه ، لاقناء الناس من من

عليه من الخروج علامه ، فردالة الامام ليست بهجته ، اذ هو محكم بالخروج قائم بالكتاب والسنة ، والامامة بلا من ، تثبت عندهم بعقد رجلين ، وكذلك قولهم نحن اهل الإيمان ، لا نحكم الا بحكم حكم به القرآن ، والخروج عن طاعة كل امام جائر ، وبكفر كل من ارتكب الكبائر ، ويسمون أنفسهم بالمسلمين ، وامامهم بأمر المؤمنين ، ولهم أشعار ، تنبئ عن ما هم عليه من البوار ، قال ابو قلدة [١] فيما ينبئ عنهم من الردة [٢] ، [طويل] [٣] لا ضير ان كانت قريش عدائنا * يصيرون منا مرة ونصيب فلا صلح ان كانت منابر أرضنا * يقوم عليها من تقيف خطيب فان يك منكم كان مروان وابنه * وعمرؤ ومنكم هاشم وحبيب فنأ سويد والبطين وتغل * ومنا أمير المؤمنين شبيب ومنا سنان الموت وابن عويمر * فالنظر * منا أي ذاك تعيب

[١] في النسخة « ابو قلدة » [٢] في النسخة « الردى »

[٣] هذه الابيات في كتاب حياة الحيوان للدميري [مصر ١٣٢١] ج ٣

ص ١٤٨ في كلمة « عرال » وفي ابن خلكان [باريس ١٨٣٨] ص ٣١٥

في كلمة « الصحاك شبيب بن يزيد » * كذا في النسخة

ومن ألقاب فرَقهم الاباضية سُموا بهذا الاسم ، نسبتهم الى عبد الله ابن اباض ذلك المتهم ، كان يقول أعداؤنا من الانام ، كأعداء رسول الله عليه الصلوة والسلام ، إلا أنا لم نَحْرُمُ مناصحتهم ، ولا نضاب مكافئهم ، لأنَّ معهم التوحيد والكتاب ، وسنة الرسول المستطاب ، ولو كانوا أصحاب السقم ، وكفار التعم ، الصفرية نسبت الى الشخص المهدار ، رئيس الخوارج ابن الصفار ، وقال بعضهم هم قوم نهكتهم العباد ، فاصفرت وجوههم خلاف العادة ، فهذه العلة الخفية ، سمَّتهم الناس بالصفرية ، وهم من الخوارج ، الذين [١] لم يزعمهم عن معتقدهم زاعج ، البهسية نسبة لرئيسهم ، وانتفاء لابليسهم ، فأنه من المارقة ، الذين خالفوا الازارقه ، وقال الدار دار حرب ، فيجوز منها السلب والنهب ، واذا قتلنا منهم أحد ، فلا قصاص عندنا يوجب الكمد ، الازارقة نسبة لنافع بن الازرق* ، ذلك البليد الغيد الاحق ، كان في البصرة رئيس الخوارج ، والمبدى اليه قبح المناهج ، وكان يقول الدار دار الكفر والخسران ، إلا من ظهر منه الاسلام والايمان ، فلا يجوز ذناخ هؤلاء الاقواء ،

[١] في السخة « الذي » * [في البلادى (ايدن ١٨٦٥) ص ٥٦١]

ولا موارثتهم ومناحتهم لخروجهم من الاسلام ، وهم ككُفَّار
العرب ، لا يقبل منهم [الآ] الاسلام او السيف والعطب ، والاذا رقة
هم الذين أحاطوا بالبصرة وعمان ، ثم حاربهم المهلب فأخرجهم
الى الأهواز وفارس وكرمان ، التَّجَدَات والقعدة أسمان لطائفة
واحدة ، من الحوارج شارده ، فالتَّجَدَات نسبة لنجدة بن عامر ،
وكان يعدُّ فيهم من العلماء الأكابر ، وكان نجدة ونافع قد
اجتمعوا بمكة على ابن الزبير ، ليدفعا عنه مع الحوارج الذين معهم
كلَّ ضررٍ وضيرٍ ، فاختلفا فسار نجدة الى اليمامة ، ونافع الى البصرة
وتهامه ، وكان سبب الاختلاف ، قولُ نافعٍ انَّ التَّقيَّةَ ليست من
الانصاف ، وهى حرام ، عند جميع الانام ، واحتجَّ بقول الله ، « اذا
فريقٌ منهم يخشون الناس كخشية الله » ، وقوله « القعودُ عن
الجهاد ، محض كُفرٍ وعناد » ، واحتجَّ بقول الله تعالى الملك الدائم ،
« يُقاتلون فى سبيل الله ولا يخافون لومة لائم » ، وخالفه نجدة فقال
التَّقيَّةَ جائزة بن البغاة ، واحتجَّ بقول الله تعالى « الا ان تتقوا منهم
تقاة » واحتجَّ ايضا هو وأعوانه ، بقوله تعالى « من آل فرعون
يكتم ايمانه » ، وقال القعود أجمل ، والجهاد ان أمكن أفضل ،

وَأَحْتِجَّ بِزَعْمِهِ أَحْتِجَاجاً قَوِيماً ، بِقَوْلِهِ تَعَالَى « وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَأَجْرًا عَظِيماً » ، وَقَالَ لَوْ لَا جَوَازُ الْقَعُودِ ، مَا ذَكَرَهُ الْمَلِكُ الْمُبْعُودُ ، فَقَالَ نَافِعٌ ، هَذَا فِي أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ الْمَلِكِ النَّافِعِ ، لَمَّا كَانُوا مَقْهُورِينَ ، بِمَكَّةَ مَأْسُورِينَ ، وَقَالَ الْقَعْدَةُ كُفْرٌ ، وَأَحْتِجَّ بِمَا فِي الزُّبُرِ ، « وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ » فَبِهَذَا التَّقْيِيدِ وَالِاطِّلاقِ ، كَانَ سَبَبُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ وَالِافْتِرَاقُ ، فَهَذِهِ أَسْمَاءُ الْخَوَارِجِ وَأَلْقَابُهَا ، وَمُنَاجِجُهَا وَأَبْوَابُهَا ، وَسَائِرُ لِكَ تَمَامِ الْيَسَانِ فِي سَائِرِ الْفِرَقِ ، وَمَنْ أَدْرَكَهُمْ الْمَوْجُ وَأَتْلَفَهُمُ الْغَرَقُ ، أَلْقَابُ الشَّيْعَةِ ، وَفِرْقَتَا الشَّيْعَةِ ، قَدْ انْتَشَبَتْ هَذِهِ الْفِرْقَةُ إِلَى شُعَابٍ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ بِغَيْرِ اطِّسَابٍ ، وَهِيَ الْكَيْسَانِيَّةُ ، وَالرَّافِضَةُ وَالزُّيْدِيَّةُ ، إِلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ مَرْجِعُهَا ، وَذَكَرَهَا مَفْصَّلاً لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا [*] ، فَهِيَ الرَّافِضَةُ فَقَدْ ذَكَرْنَاهَا ، وَفِي مَوْضِعِهَا بَيَّنَّاهَا ، ثُمَّ تَفَرَّقَتْ إِلَى فِرَقٍ عَدِيدَةٍ ، وَاعْتَقَدَتْ بِاعْتِقَادَاتٍ غَيْرِ سَدِيدَةٍ ، وَأَصْلُ أَجْمَاعِهِمْ [عَلَى] الْقَوْلِ بِإِمَامَةِ عَلِيٍّ ثُمَّ الْحُسَيْنِ ثُمَّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ

[*] تَأْيِثُ الصَّيْرِ هُمَا غَرِيبٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ « الذِّكْرُ » مُصَدِّراً يَجُوزُ فِيهِ التَّنْكِيرُ وَالتَّأْيِثُ

ثم جعفر ، وما سواهم ليس لهم فى الامامة شأنٌ يُذكر ، فمنهم من وقف على هذا القول وثبت ، وسكت عن غيره من أحوال الامامة وسبت [١] ومنهم من فتح الباب ، وتكلّم بما يُوجب الاطّساب والاسهاب ، التاوسية تسميةً بآبن فاووس ، فهو رئيسهم الذى يُفنيهم عن بقراط وجالينوس ، زعم أنّ جعفرأ حتى ، وأنّ القول بموته ضلالةٌ وغيّ ، وأنّه من دون البشر ، هو الامام المهتدى المنتظر ، وزعموا أنّ جعفرأ رضى الله عنه انه قال ، لو رأيتم رأسى هذا قد بدا عليكم من الحيلة [٢] فلا تصدقوا بذلك الحال ، فإنّا صاحب السيف ، وصاحبكم الذى لم يأخذه عن البسالة طيف ، وقد آقرضت هذه الطائفة ، فلم يبقَ منهم على وجه البسيطة طائفة ، الشمطية نسبة هؤلاء القوم (ذى) الشَّطَط* ، الى رئيسهم يحيى بن أبى شَمَط* ، وكان يقول بإمامة جعفر ووالده محمد ، ويستدلّ على ذلك بما هو البعيد الأبعد ، ويحكى انه

[١] اى سكن [٢] فى كتاب الملل والحل [لوندرة ١٨٤٢] ص ١٢٦
 «رأسى يدهده عليكم من الجبل فلا» الح [*] كذا فى النسخة

دخل محمد على والده وهو صغير ، ووجهه يُنجل الشمس والسبدر
 المتير ، وكان سببُ تخصيصه ، انه كبا بقميصه ، فضمه الى صدره ، وقال
 ذلك الشريف في أمره ، انه سمعت ابي يقول ، انه سيولد * لك
 ولد * من الفحول ، فسمّ ذلك الولد بأسمى وأسم جدّه محمد ، فانه أشبه
 الناس بجده الرسول الاوحد ، فلهذا قالوا انّ الإمامة بعد أبيه ،
 لهذا السيد التجيب التبي ، الافطحية قالوا بامامة عبد الله بن جعفر ،
 وآستدلوا بأدلة ضعيفة لا تذكر ، وهو أخو اسمعيل لأمّه ، وهى
 فاطمة بنت الحسين بن عليّ من بنات عمّه ، وأمها أسماء بنت عليّ بن
 ابي طالب الكريم الاسمى ، فانه الإمام ، لكونه أكبر أولاد ذلك
 'الهمام ، ورووا عن سيّدنا جعفر ، انه قال الإمامة لولد الإمام
 الأكبر ، وأنّها لمن جلس فى مجلس والده ، وكان كالكَف لزنده
 وساعده ، وأنّه لا يغسل الإمام ويصلى عليه ، إلا إمامٌ اجتمع
 الكمالات لديه ، وعبد الله صلى عليه وغسله و جلس مجلس ابيه
 و أخذ خاتمه ولبسه فهو الإمام ، وارث سيّد الانام عليه الصلاة

والسلام، وُسِّمُوا الْاَفْطَحِيَّةَ لِأَنَّ رَأْسَ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ أَفْطَحًا، وَجِيْنَهُ
أَبْهَى مِنَ الْبَدْرِ وَأَوْضَحًا، وَقِيلَ نَسَبُهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ، الشَّهِيرِ
بِأَبْنِ فَطِيحِ الصُّوفِيِّ، وَمَاتَ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ أَبِيهِ بِسَبْعِينَ يَوْمًا بِغَيْرِ وَلَدٍ،
وَقَدْ أَنْقَرَضَتْ هَذِهِ الطَّائِفَةُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ، الْاِسْمَاعِيلِيَّةَ سُمُّوا
بِهَذَا الْاِسْمِ لِقَوْلِهِمْ أَنَّ اِسْمَاعِيلَ، هُوَ الْاِمَامُ النَّبِيلُ الْجَلِيلُ، وَأَنَّهَا*
مِنْ بَعْدِهِ لَوْلَدُهُ مُحَمَّدٌ، وَأَنَّهَا مَخْصُوصَةٌ فِي عَقْبِ هَذَا النَّجِيبِ الْاَجْمَدِ،
وَأَنْكَرُوا بِالْاِتِّفَاقِ، اِمَامَةَ سَائِرِ اَوْلَادِ جَعْفَرٍ عَلَى الْاِطْلَاقِ، وَقَالُوا
لَا بُدَّ لِكُلِّ رَسُولٍ، اِنْ يَتَّخِذْ لَهُ خَلِيفَةً مِنَ الْفُجُورِ، فَاتَّخِذْ اِبْرَاهِيمَ
نُوطًا وَمُوسَى هَارُونَ، وَلَمَّا مَاتَ هَارُونُ أَقَامَ مَقَامَهُ يُوْشَعَ بْنِ نُونٍ،
وَكَذَلِكَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ، اِتَّخَذَ دَاوُدُ وَلَدَهُ [١] سَلِيْمَانُ، وَكَذَلِكَ
سَيِّدُ الْمُرْسَلِيْنَ، وَحَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، اِتَّخَذَ عَلِيًّا خَلِيفَةً عَلَى
الْمُؤْمِنِيْنَ، وَكَذَلِكَ الصَّادِقُ النَّبِيلُ، اِتَّخَذَ وَلَدَهُ اِسْمَاعِيلَ، وَقَالَ
بَعْدَ كَلَامِهِ، اِنَّهُ سَيَكُونُ خَمْسًا وَعَشْرِينَ سَنَةً لَكُمْ اِمَامٌ، وَأَنْكَرُوا
وَفَاةَ اِسْمَاعِيلِ وَمِمَاتِهِ، وَجَزَمُوا بِقَاءِهِ [٢] وَحَيَوْتِهِ، وَخَافَ عَلَيْهِ

[١] فِي الْمُسَخَّطَةِ « اتَّخَذُوا دَاوُدَ وَلَدَهُ » [٢] فِي الْمُسَخَّطَةِ « جَرَمُوا بِقَاءَهُ »

[ابوه] وأخفاء ، وهو المهدي الموعود به وسينال مناه ، واحتجوا
بإمامته بعدم تسري جعفر بحياة أمه [١] فهي كخديجة أم المؤمنين ،
حيث لم يتسر عليها سيّد المرسلين ، فهو الدليل التام ، في تحصيل
هذا المرام ، المباركة نسبة إلى مبارك مولى اسمعيل كان يقول بإمامة
محمد ولد اسمعيل ، بحياة جده جعفر ذلك النبي النبيل ، ويدعى
أن جعفر هو الأمر بهذا الأمر ، والملمح إلى جميع ما ذكر ،
فهم في هذه الطوية ، داخلون [٢] في الفرقة الاسماعيليه ،
الخطابية نُسب [٣] هؤلاء القوم إلى الشخص المريب ، الخطاب
الاجدع محمد بن أبي زبيب ، كان يقول بإمامة اسمعيل في حياته ،
ثم رجع إلى جعفر بعد فوت اسمعيل ومماته ، وقال قوم منهم بإمامة
النبيل ، محمد بن اسمعيل ، وأكثروا الغلو في آل البيت ، وقالوا
بالحي منهم وبالميت ، وقالوا قولاً كبيراً ، « فسيدخلون جهنم
ويسفلون سعيراً » ، وخرج في حياة جعفر إلى الكوفة
يجمع كثير من الناس ، وحارب عيسى بن موسى بن علي بن
عبد الله بن عباس ، وأظهر الدعوة لجعفر قتيلاً جعفر منه

[١] أي أم اسمعيل [٢] في السخة « داخلين » [٣] في السخة « نسبوا »

ومن أثرابه ، ولعنه ودعا عليه فقتل مع جميع أصحابه ، وكان الخطّاب يقول بالوحيّة جعفر ، ويدّعى لذلك الصادق مالا [١] يَنْبِئُ ان يَذْكَرُ ، وَغَلَا غُلُوًّا كَثِيرًا ، تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ غُلُوًّا كَثِيرًا ، وَغَلَا فِي جَمِيعِ الْآلِ ، بِمَا هُوَ أَبْعَدُ مِنَ السَّرَابِ وَاتَّجَدُ [٢] مِنَ الْآلِ ، وَلَمْ يَزَالُوا بِالْقَوْلِ مُبْتَهِلِينَ* ، فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الظَّالِمِينَ ، الْوَاقِفَةُ [أو] الْمَطْوُورَةُ كِلَاهُمَا عَلِمَ فِرْقَةٍ وَاحِدَةٍ ، إِلَى الرَّفْضِ وَالتَّشْيِيعِ عَائِدَةٍ ، وَأَتَمَّا سُمُّوا بِهَذَا الْاسْمِ لِقَوْلِهِمْ أَنَّ الْإِمَامَ ، هُوَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ ذَلِكَ الْأَسَدُ الضَّرْغَامُ ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ حَيٌّ بَاقٍ ، وَأَنَّهُ الْمَهْدِيُّ الَّذِي سَيَمْلَأُ بَعْدَهُ الْآفَاقَ ، وَوَقَفُوا عَلَى إِمَامَتِهِ وَأَنْكَرُوا إِمَامَةَ وَلَدِهِ عَلَى ، وَكْتَمُوا حَقَّ ذَلِكَ السَّيِّدِ وَدَثَرُوا فَضْلَهُ الْعَلِيِّ ، وَرَوَوْا عَنْ جَعْفَرٍ أَنَّهُ قَالَ أَنَّ الْإِمَامَ ، أَسْمُهُ أَسْمُ صَاحِبِ التَّوْرَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَرَوَوْا أَنَّ جَعْفَرَ قَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ مِنْ أَهْلِ الْكَلَامِ ، عُدَّ مِنَ الْإِحْدَادِ إِلَى السَّبْتِ فَعَدَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، فَقَالَ جَعْفَرٌ سَبْتُ السَّبُوتَ وَشَمْسَ الدَّهْورِ ، وَضِيَاءَ الْأَيَّامِ وَنُورَ الشُّهُورِ ، وَهُوَ سَابِعُكُمْ قَائِمُكُمْ وَأَشَارَ إِلَى مُوسَى وَقَالَ هَذَا السَّابِعُ ، فَعَلَى زَعْمِهِمْ أَنَّهُ الْإِمَامُ الْمُنْتَظَرُ

[١] فِي الدَّسْعَةِ « لَمْ يَلَمْ يَبْيِ » [٢] هَكَذَا فِي اسْمِهِ * « لَعَنَهُ » بِطَلْقٍ

من غير مُناعٍ ، ورووا فيه عن جعفرٍ أقوالاً متخالفه ، ووقفوا
 على موسى فسُميت هذه الفرقة الواقعه ، وقيل لهم المبطورة لأنَّ
 عليَّ بن اسمعيل وموسى بن عبد الرحمن ، ناظرًا هذه الفرقة
 بمنظراتِ أجدانهم الى الهذيان ، فقال لهم عليُّ يا أيُّها البقر، ما مثلكم
 إلَّا مَثَلُ الشيطان « اذ قال للانسان آ كُفِّرْ ، فلما كفر قال » ذلك
 اللعين ، « انى برىٰ منك اتى أخاف الله ربَّ العالمين » ، فوالله لا نتم
 النار المسجوره ، والكلاب المبطوره ، فنَّ ذا السبب ، لِزَمَمَ هذا
 اللقب ، ويقال أنَّ الكلاب ، اذا مُطرت أُتِنَ منها الاهاب ، فهم أخسُّ
 من الكلاب وأنجس ، وأرذل من الذباب وأبجس ، القطعية هم
 الذين قطعوا بامامة عليَّ بن موسى وسَمَّوه الرضى ، وجزموا بموت
 موسى رضى الله عنه وألحقوه بمن مضى ، فلهذه الحثيَّة ، سَمَّاهم [١] :
 اناس بالقطعيَّة ، فلله دَرَّهم على هذا الكمال ، يمَشون كيف شاؤوا فى
 أفياء الضلال ، فلمنَّ شاؤوا حكموا ، وكيف شاؤوا تهكَّموا ، وحاشا
 آل المجتبى ، ان يَقبلوا هذا النبا ، فهؤلاء جعلوا الامامة فى الرضا
 وأولاده ، ومنهم من خصَّها بالعسكرىِّ وأحفاده ، الطاحنية نسبةٌ

هذا الاسم الواهن ، لرئيسهم على بن الطاحن ، وكان من أهل الكلام ، وهو الذى قوى سبب الصادق وسماه بالإمام ، وأنكر إمامة الحسن لعدم علمه ، وقال أن حربته خير من سلمه ، وقد آخبرنا هذا الحسيب ، فلم نجد له فى العلم نصيب ، فهذا [١] فى أقواله ، ووافقه الخطّاب فى بعض أفعاله ، وَخَبَطَ خَبَطَ عشواء ، ولم يُمَيِّزْ بين الارض والسماء ، ومن غير دريه ، سَمَوْا مَنْ تابع الحسن بالمخاريه ، المخاريّة أفرقت على التحقيق ، هذه الفرقة الى احدى عشر طريق ، وكلّهم قائلون [٢] بالحسن وإمامته ، وعلمه وشهامته ، فالأولة قالت ليست له ولد ، والارض لم تَحُلْ من إمام فهو حى الى الابد ، فهو الامام ، المنتظر مدى الشهور والأعوام ، والثانية أنه مات وسيعود ، ولا بدّ من ان يذوق من عدله الصخر والجلمود ، فهو سيعود ويرجع ، وقد أطيقت الاراء عليه أجمع ، والثالثة قالوا فات ، فأنه على التحقيق مات ، وقد أوصى بالامامه ، صاحب الشهامة والجهامة * ، مولانا جعفر ، صاحب المجد الشهير والفضل الاشهر ، فهو مهديّ الزمان ، الذى لم يلد مثله المملوان ،

[١] من المهدان [٢] فى السحة « قائلين » * كذا فى النسخة

والرابعة قالوا اَنَا كُنَّا سَاهِينَ، وَ فِي اِمَامَتِهِ خَاطِئِينَ ، وَالْاِمَامَةُ لْجَعْفَرِ ،
وَهَذَا حَكْمٌ لَا يُنْكَرُ ، اِذْ لَمْ يَخْلَفْ وَلَدٌ ، فَظَهَرَ [١] بِطُلَانِ دَعْوَتِهِ
عِنْدَ كُلِّ احَدٍ ، وَالْخَامِسَةَ قَالُوا اَنَا كُنَّا عَلَى الْخَطَا ، وَقَدْ كُشِفَ
الْغَطَاءُ ، فَعَلِيَ التَّعْيِينَ [٢] ، اِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ اَخَا [٣] جَعْفَرٍ هُوَ اَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ ، فَهُوَ الْاِمَامُ الْحَقُّ ، وَالتَّبَعُ الْمَطْلُوقُ ، وَتَكَلَّمُوا بِفَقْدِ ذَلِكَ
السَّيِّدِ الطَّاهِرِ ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ الضَّمَاثُ وَيَتَوَلَّى السَّرَاثُ ، وَالسَّادِسَةَ قَالُوا
وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ ، وَسَمَّاهُ مُحَمَّدٌ ، وَقَدْ قَبِرَهُ ، وَعَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ سَتَرَهُ ، وَهُوَ
مَوْجُودٌ الْآنَ ، وَسَيَمْلَأُ الْاَرْضَ عَدْلًا فِي آخِرِ الزَّمَانِ ، وَأَكْثَرُ
الشَّيْعَةِ الْآنَ عَلَى هَذِهِ الْعَقِيدَةِ ، مَتَمَسِّكِينَ بِهَذِهِ الْاَقْوَالِ الرَّائِقَةِ
السَّيِّدَةِ ، وَقَدْ وَافَقَهُمْ بَعْضُ أَهْلِ الدَّرِيَّةِ ، مِنْ أَهْلِ الْكَشْفِ
وَالْاِئِمَّةِ الصَّوْفِيَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ الشَّيْخُ الْاَسْنُ ، مَوْلَانَا الْفَاضِلُ
عَبْدُ الْوَهَّابِ الشَّعْرَاوِيُّ فِي كِتَابِهِ الْمِنَنِ ، وَانَّهُ فِي الْحَيَاةِ ، وَقَدْ
اجْتَمَعَتْ بِهِ بَعْضُ الْمَشَايِخِ وَالسَّادَاتِ ، فَهُوَ حَيٌّ بَاقٍ ، هَكَذَا وَجَدْنَاهُ
مَكْتُوبًا فِي تِلْكَ الْاَوْرَاقِ ، السَّابِعَةَ قَالُوا اِنَّهُ وَلِدُ لَهُ وَلَدٌ هُمُ ، بَعْدَ
وَفَاتِهِ بِثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ تَمَامٌ ، وَسَمَّوْهُ مُحَمَّدٌ ، وَهُوَ الْمَهْدِيُّ الْمَجِيدُ الْاِمْبَدُ ،

[١] ح « ظَهَرَتْ » [٢] فِي النُّسَخَةِ « التَّاعِيْنَ » [٣] فِي النُّسَخَةِ « اَخُو »

وهذا النَّسَقُ ، قَرِيبٌ مِمَّا سَبَقَ . الثامنة قالوا أَنَا آتَبِعُنَا الْحَسَنَ ، فلم نجد له ولداً حسن ، فهذه أحاديثُ خُرافه ، تُوجِبُ الكُمد والكُثافه ، فلا عَقَبَ ولا ولد ، ولا قال به أحد ، التاسعة قالوا إِنَّ الْحَسَنَ قد مات ، وهذا زمان أهل الجَوَرِ والبُغاة ، فلم (يلد) ولد ، ولا أوصى بالخلافة لأحد ، وهذا وقتُ فترَةٍ لعدم وجودِ إمام . وهذا الزمان كالزمان قبل الاسلام ، العاشرة قالوا بموت الحسن ، ولكن لا بُدَّ في آخر الزمن ، من وجود ولدٍ من نسل ذلك السيّد السند ، يملأها عدلاً كما ملئت جوراً وكمد ، وقد جهلنا الوجود ، أنه الى أَى كَيْفِيَّةٍ يعود ، فاحتجنا [١] الى التوالد في القبر ، وهذا عجيبٌ في الأمم السالفة ما ذُكر . الحادية عشر قالوا بموت الحسن وعَدَمِ الولد ، وإنَّ هذا أمرٌ لا ينكره احد ، لكن لا بُدَّ من امام ، كما ورد عن سيّد الانام ، يظهر في آخر الدَّور ، يملأها عدلاً كما ملئت ظُلماً وجور ، فهو سيّد من آل الرسول ، ونحيبٌ كاملٌ من ذُرِّيَّةِ البَتول ، وهو أسعد ، وأسمه محمد ، وهذا كلامٌ ليس فيه هُجْنه ، وهو مُوافقٌ

لأهل الجماعة والسنة ، وهذه الفرقة ، آخر تلك الصفقة ، وكل هذه
الشعاب ، تُسب إلى الحمارية من غير آرتياب ، الكيسانية هم
شعابٌ وفرق ، أدرك أكثرهم الفرق ، سموا بهذا الاسم لزعيمهم
إنَّ محمد بن الحنفية ، هو الامام لكل البرية ، وإنَّ هذا الاغتر ،
هو المهدي المنتظر ، وزعموا ان المختار ، هو من المصطفين
الاختيار ، وأنه قد استعمله على شيعته ، وأنه صَفُوته من بريته ،
وأنه سماء كيسان ، وأمره بأخذ ثار الحسين أين ما كان ، وقال
قومٌ ان كيسان كان من المسلمين ، وأنه كان مولى لأمير
المؤمنين ، وعنه أخذ المختار ، وجمع الانرار ، وقد قتلا بدم
الحسين رجال ، وقتكا بهذه القضية بأقيال ، وجرّدوا السيف ،
وأكثروا الحيف ، وعلى زعيمهم أنهم أخذوا انثار . وما علموا
أنهم دخلوا انثار وبأس القرار ، وكان المختار لا يقف على
مذهب ، ولا يستقر على مطلب ، فلم يبق خارجياً إلا وطلبه ،
ولا زيرياً إلا وقربه ، ولا شيعياً إلا وألّبه ، فهو بين الاشقياء ،
لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ، وله كلام باطل ، وتأويل عاطل ،
يوجب البؤس ، ويقلب النفوس ، وهو الذي خلّص محمد بن

الحنفية وخمسة عشر من بنى هاشم ، من يد مصعب من
سجنه المشهور بسجن عارم [١] ، وكان يقال له المحل
لتحليله الحرام ، وتجوزة القتال في المدينة وبيت الله الحرام ،
والكيسانية فرق وكلهم قائلون [٢] بإمامة محمد بن الحنفية ، وأنه
حى في جبل رضوى يأتيه رزقه بكرة وعشيه ، وأنه أسد عن
يمينه ونمر عن شماله ، وأنه ينتظر غمام ذلك اليوم الموعود
ليبرق من خلاله ، وأنه المهدى المنتظر ، وأنه سيملاها عدلاً كما
ورد به الخبر ، والكربية زعموا أن الإمامة بلا مين ، كانت
لمحمد دون الحسن والحسين ، وأنكروا إمامتهما ، وأبطلوا
شجاعتهما وشهامتهما ، وأستدلوا له بالنصرة ، بما روي عن علي
رضي الله عنه يوم البصرة ، بأنه سلم إليه الراية ، لعلمه بأنه من أهل
الكمال والدرية ، وسماه والده في ذلك المكان ، بإمام العصر ومهدي
الزمان ، ولكن لم ندر الآن أين أقر ، وفي أي جهة استقر ،
فاذا حان الوقت ، لا بد له من ظهور يدفع به الكدر والمقت ،
وهذه النسبة كما قال جرير ، نسبة الى رئيسهم ابى كرب الضير ،

اليابانية قالوا انَّ الرشيد الارشد ، من آل عليّ هو ابنُ الحنفية محمد ،
وانَّ هذا العليّ الجاه ، أوصى بالامامة من بعده لولده عبد الله ،
وانَّه قد مات وسيعود ، وانَّه المهديّ الذي وردت به الوعود ،
ونسبتهم الى المهديّ بيان [١] ، اذ هو رئيسهم الذي تعود منه كلُّ
شيطان ، ومن جُلّة ما هو عليه من المروءة ، انَّ ذلك الفاسق
يدعى التَّبُوء ، وقد غلا في قوله ، فكان قوله كبسوله ، وقال
باسناده الكاذب الى الحسن ، انَّه المعنى بقوله تعالى « هذا بيان
للناس » فيا له من اعتقادٍ و يقين ، تتعجب منه الاجنّة والسيّاطين ،

المهاشمية زعموا انَّ ابا هاشم الامجد ، أوصى بالامامة الى أخيه
علي بن محمد ، والحاصل انَّ الامامة بجميع الجهات ، لا تكون
الا في أولاد هؤلاء السادات ، وهي خصيصةٌ وهيبةٌ في أولاد
محمد بن الحنفية ، ومن هؤلاء الاقوام ، يكون المهديّ والامام ،
وهؤلاء هم المختار ، والكيسانية الصرفة والضرارية ،
الحارثية زعمت هؤلاء الفرقة بزعمٍ فاسدٍ واعتقادٍ كاذب ،
انَّ الامام ابو هاشم وأوصى بها الى عبد الله بن معاوية

[١] تسمى به من قوله تع « هذا بيان للناس وهدي »

ابن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ، وهذا هو الذى ظهر
 بالكوفة وتلك الاطراف ، و(قال) ان ابي وقع [١] الوصية
 الى صالح بن مدرك فى مجمع من الاشراف ، وأمر بكنتم هذا الامر
 وخفاه ، الى ان يبلغ عبد الله ، فلمّا بلغ عبد الله وهو صاحب
 اصفهان ، بلغها له فى مجمع من الاعيان ، وهو الذى مات فى
 حبس ابي مسلم وقتل ، وترك زينة الحياة الدنيا الى الآخرة
 نقل . ونسبة هؤلاء الاقوام ، الى عبد الله بن الحارث التّمام ، وهو
 من أهل المدائن ، وخائن ابن خائن ، اذ قد قتل فى الاسلام ،
 وحلّ الحرام ، وقال بحياة عبد الله بن معاوية ، وعوى مع تلك
 الكلاب العاوية ، وانه [٢] فى حال اصفهان ، وانه المهديّ القائم فلم
 يدقّ الهوان ، فاذا قام ، ومضى أيام عدالته على التمام ، يسلم ذلك
 القائم ، الامر الى أحد بنى هاشم . ثم يموت ، وعن هذه الحياة
 يفوت ، وقالوا بامامة رؤسائهم . ورياسة علمائهم ، وهم اصناف
 الحارثية ، وهم الذين يقال لهم الحرمديّة [٣] ، العباسية زعم [٤]

[١] الاصبوب «دفع» بقرينة استعماله «الى» كما تأنى [٢] ح «وان»

[٣] كذلك النسخة ولعل الاقرب للصواب الحرمية [٤] فى النسخة «زعموا»

هؤلاء الارجاس ، انَّ ابا [١] هاشمٍ عبدَ الله اوصى الى محمد بن على بن العباس ، لانه مات عنده بأرض الشَّراء [٢] بالشَّام ، ودفع الوصية الى ابنه على بن عبد الله الهمام ، وذلك انَّ محمد بن عبد الله كان صغيراً ، و [ليس] على الامامة قديراً ، فاذا أدرك فهو الامام ، و (هو) الخليفة الحقُّ على جميع الانام ، فمنهم من وقف على [٣] هذا الكلام ، ومنهم رباح قال انَّ ابا [١] هاشمٍ اوصى الى محمد بن على فهو الامام ، ولهم غيرُ هذا الخلاف ، أدَّاهم الى ان صاروا الى ثلاثة أصناف ، فمنهم الرِزامية [٤] زعموا انَّ محمداً صاحبَ ابى مسلمٍ ووليه الحميم ، اوصى من بعده انَّ الامامة لولده ابراهيم ، وقالوا بحياة ابى مسلمٍ وولايته ، وأدَّعوا له الكراماتِ وأقرُّوا بمعجزته ، وأدَّانوا بترك السنن والفرائض ، وفاقوا بالخلط والهديان كبار الروافض ، وتركوا آلَ علىٍ أصحابَ الشجاعة والباس ، وخصَّصوا الامامة بولد سيِّدنا العباس ، وقالوا قد انتقلت اليهم من محمد بن الحنفية ، اذ هو الامام بعد ابيه على جميع البرية ، ونسبُهم

[١] في النسخة «ابى» ، [٢] في النسخة « السراة » [في الشهرستاني ص ١١٢] [٣] كذا في النسخة والاصوب « عند » [٤] في النسخة «الرازمة»

الى رئيسهم رزام [١]، فأنه حرم عليهم الحلال وحلل عليهم الحرام، فهو في الفسق امام، ما عليه كلام، الهريزية زعموا ان الامامة كانت لصاحب الحزم والشهامة سيدنا العباس، وأنه بعد الرسول خير العالم وخير الناس، وهو عم النبي الاحمد، وأنه أولى بالارث من كل أحد، وأستدلوا لهذا الوهن والوجل [٢]، بقوله تعالى « وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله » عن وجل، والم [٣] [و] الارث له أصح وأنزم، وإن ابا بكر وعمر وعثمان وعلى، أخذهم الخلافة ظلم ظاهراً وجلياً، فالامامة من غير اشتباه، هي للعباس ثم لولده عبد الله، والحاصل [أنها] منحصرة فيهم من غير خفاء، كما صرح به تقول العلماء، فالامامة على هذا التقسيم، بعد عبد الله لولده علي ثم لولده محمد ثم لولده ابراهيم، وهذا هو صاحب ابى مسلم الذي دعا الناس اليه، وألقى مقابليد الامامة دون سائر الناس عليه، فهو لاء الاناس، شيعة العباس، الذي قال قائلهم، وأنشد شاعرهم ووائلهم [كامل]

[١] في النسخة « رازم » [٢] كذا في النسخة وظنه خطأ [٣] لعلها نقصاً لأن السهم لا يحس بكلمة واحدة.

نَتَّى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنْ * لَبْنَى الْبَنَاتِ وَرِاثَةَ الْأَعْمَامِ
فَرَدَّ عَلَيْهِ الْأَدِيبُ النَّبَوِيُّ ، وَالشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الْمُصْطَفَوِيُّ ، فَقَالَ
لَبْنَى الْبَنَاتِ وَرِاثَةُ مَنْ جَدَّهُمْ * وَالْعَمُّ مَتْرُوكٌ بِغَيْرِ سَهَامٍ
مَا لِلطَّلِيقِ وَلِلتَّرَاثِ وَأَتَمَّا * سَجَدَ الطَّلِيقُ خِفَافَةَ الصَّمَامِ

أَجَابَ هَذَا السَّيِّدُ بِجَوَابٍ ، لَيْسَ عَلَى نَهْجِ الصَّوَابِ ، إِذْ قَدْ عَنَى
بِالطَّلِيقِ وَحِيدَ الْأَبْرَارِ ، وَعَمَّ [التِّي] الْمُخْتَارَ ، سَيِّدَا الْعَبَّاسِ وَكَكُنْهُ
قَدْ دَخَلَ الْإِسْلَامَ ، مَهَابَةَ السَّيْفِ وَخِفَافَةَ الْحُسَامِ ، فَلَيْسَ مِنْ
الْأَدَبِ ، هَذَا الْحَدِيثُ وَالْعُتْبُ ، وَسَمُّوا بِهَذَا الْأَسْمِ نَسَبَهُ لِرَيْثِهِمْ
أَبِي هُرَيْرَةَ الذَّمَشَقِيُّ ، فَكَأَنَّهُ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِمْ أَفْسَقُ فَاسِقٌ وَأَشْفَى شَقِيٌّ ،
الرَّوَنْدِيَّةُ [١] نَسَبَتْهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ الرَّوَنْدِيِّ [١] الْمَشْهُورِ ،
فَأَنَّهُ فِي الْفَسَقِ لَوَاءٌ مَعْقُودٌ وَعِلْمٌ مَنشُورٌ ، زَعَمُوا أَنَّ أَبَا مُسْلِمٍ نَبِيٌّ
مُطْلَقٌ ، وَأَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورَ اللَّهُ حَقٌّ ، فَطَلَبَهُمْ جَعْفَرٌ ، فَتَنَّهُمْ مِنْ
تَنْكِرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ أَقَرَّ ، وَلَا خَافُوا مِنْهُ وَلَا هَابُوا [٢] ، فَقَتَلَ الْمُصْرِيْنَ
وَعَنَى عَنْ تَابُوا ، الزَّيْدِيَّةُ وَالْجَارُودِيَّةُ وَالسَّرْجُونِيَّةُ قَالَتْ الزَّيْدِيَّةُ مِنْ
دَعَا إِلَى اللَّهِ الْعَلِيمِ الْعَلَّامِ ، مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ،

[١] فِي الْمَسْحَةِ «الرَّوَنْدِيَّةُ - الرَّوَنْدِيُّ» [٢] فِي السَّخْرِ «أَخَافُوا - هَابُوا»

فهو الامام على جميع الانام ، وطاعته مفروضة على جميع [اهل] الاسلام ، فكان على ، اماماً جلياً ، ثم الحسن ثم الحسين ، فانهم ادعوا بهذه الدعوة من غير مين ، وكذلك زيد بن علي ، فقد ادعى الامامة فهو خليفة وولي ، وهو ابن الحسين صاحب العرفان ، وهذا هو الذي ادعى الامامة وقتل في خراسان ، والحاصل ان كل من ادعى الامامة من آل علي بن ابي طالب ، فاطمته فرض والاقباد اليه حق واجب ، ومن ادعاها من آل البيت واستتر ، ولم ينهر سيفه للدعوة فقد كفر ، وقد كفروا البرره ، ولم يعرفوا انهم الكفرة الفجرة ، وسبب تسميتهم الزيدية ، قولهم بامامة زيد ابن علي بن الحسين من غير خفيه ، فقد قلوا فيه أقوال ، أوقعتم في الوبال والضلال ، والجارودية نسبة الى ابي جارود الضير ، فانه كان بطرق الضلال بصيراً وأى بصير ، وهي تسمية باسم شيطان أعشى يسكن البحار ، وقد قصر نفسه على اضلال العباد بالليل والنهار ،

والسرجونية نسبة الى سرجون فانه كان يقدم زوج البتول ، على جميع أصحاب الرسول ، ويقول بكفر من يعتقد خلاف هذا الاعتقاد ، ويكفر أهل القبله مكابرة و عناد ، المجلية لهم مقن

يُورث الحَبَال ، وَيُوجِب الوَبَالَ ، وَنَسَبُهُمْ إِلَى الشَّخْصِ الْعَنِيدِ ،
 هَارُونَ الْعَجَلِيَّ بْنَ سَعِيدٍ ، الْبَتْرِيَّةَ قَالُوا قَوْلًا مَرْتَابًا ، وَفَضَّلُوا عَلِيًّا
 عَلَى جَمِيعِ الْأَصْحَابِ ، وَجَوَّزُوا خِلَافَةَ الشَّيْخَيْنِ ، وَإِمَامَةَ الْعَمَرَيْنِ
 مِنْ غَيْرِ ضَرَرٍ وَشَيْنٍ ، وَقَالُوا أَنَّ الْأَمَامَ ، جَوَّزَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
 خَصَامٍ ، وَقَالُوا قَوْلًا بَاطِلًا ، وَأَجَازُوا [تَفْضِيلَ] تَقْدِيمِ الْمَفْضُولِ عَلَى
 الْفَاضِلِ ، وَمَا رَضِيَ بِهِ عَلَى الْمُرْتَضَى ، فَهُوَ فَضْلُ الْخَصَامِ وَفَضْلُ
 الْقَضَاءِ ، لَكِنَّهَا مِنْ بَعْدِهِ لَاؤُلَادِهِ ، وَآلِ بَيْتِهِ وَأَحْفَادِهِ ، وَمِنْهُمْ
 مَنْ قَالَ أَنَّ خِلَافَةَ الشَّيْخَيْنِ ، خَطَاءٌ مِنْ غَيْرِ مَيَّنَ ، لَكِنْ لَا
 يُطْلَقُ عَلَيْهِ صَرِيحٌ ، أَسْمَ الْفُسْقِ لِأَنَّهُ قِيحٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ خَطَأَ عُمَانَ
 وَكَفَّرَهُ ، وَكَتَمَ حَقَّهُ وَأَنْكَرَهُ ، وَأَطَالَ اللِّسَانَ ، عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 عُمَانَ ، وَقِيلَ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ بِالْفَاضِلِ [و] الْمَفْضُولِ ، رَجُلٌ مِنْ
 أَرْبَابِ اللُّغَوِ أَوْ أَهْلِ الْفُضُولِ ، فَسَمِعَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ هَذَا الْمَقَالَ ،
 فَقَالَ بَرْتَمَ أَمْرَنَا بِتَرِ اللَّهِ أَعْمَارَكُمْ فَمَا هَذِهِ الْفَعَالُ ، فَسَمُّوا الْبَتْرِيَّةَ ،
 وَتَبَيَّنَ لَهُ عَنِ الْبَرِيَّةِ ، وَتَابَهُمْ فِي قَوْلِهِمْ بِالْفَاضِلِ وَالْمَفْضُولِ كَثِيرٌ
 مِنْ أَهْلِ الضَّلَالِ ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الرَّوَافِضِ وَحَمٌّ مِنْ أَهْلِ الْإِعْتِزَالِ ،
 الْمَغِيرِيَّةِ ، زَعَمُوا أَنَّ الْإِمَامَةَ لِعَلِيٍِّّ ثُمَّ الْحَسَنِ ثُمَّ الْحُسَيْنِ ، وَأَنَّهَا مِنْ

بعده مخصوصةً بهذين السيدين السنين ، وانها لا تتعدى هذا
الشان ، وان الحسين حيُّ وانه مهديُّ الزمان ، ونسبةُ هذا الحزب
الغنيمة ، للمغيرة بن سعيد ، وهذا الباطل الحسري ، مولى خالد بن
عبد الله القسري ، وقال من الفتوة ، آداء الرسالة والتبوء ،
فأدعاهما جهار ، ودخل النار ، وبئس القرار ، فانه مُضِلُّ مُبِين ،
فلغنة الله على الكاذبين ، وقد أخذ وُصْلَ ، وتمزَّق جَسَدُهُ
ونُهْب ، الغلاة فِرْقٌ متعدِّدة ، وطُرُقٌ متبدِّدة ، يقال غلا
يفلُو في القول ، اذا ارتفع عن الحدِّ و الحول ، وقد قال
تعالى في أهل الكتاب قولاً مطلقاً ، « يا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا
تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ الْإِلَاقَ » ، و المغالى هو
المُفْرِط ، والمتعمِّق [ال] غير المُقْسَط ، وأكثرُ الملل غُلُوًّا النصارى
فانهم غلُّوا في دين المسيح ، وجعلوا لله شركاء من غير ترجيح ،
وفي هذا الدين ، الرافضة من المتحدِّين ، فانهم قد قالوا من غير
فكرةٍ وروية ، بالاعجاز والرسالة والألوهية ، وقيل انَّ أوَّل من
غلا على أصحِّ النبأ ، وقال بالوهية على عبد الله بن سبأ ، وكفر
بالحق ، وخسر خسراناً مطلقاً ، السبائية نسبةٌ هؤلاء الاحزاب ،

الى عبد الله بن سبأ السَّبَاب ، فانهَ اَوَّل من أظهر القَذْفَ والسبَّ ،
وقال لعلَّي أَنَّهُ اَلْاِلهُ والرَّبَّ ، وَأَنَّهُ صاحبُ التَّفَنُّجِ والصُّورِ . وَأَنَّهُ
« يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ » ، وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الْبَعْثِ والنَّشُورِ ، وَأَنَّهُ
القائمُ والمهدى حتماً ، وَأَنَّهُ الَّذِي سَيَمْلَأُهَا عَدْلًا كَمَا مُلِئَتْ جَوْرًا
وظُلماً . وقد تَمَّتْ هذه الطائفة ومضت ، وأَضَحَلَّتْ وَأَنْقَرَضَتْ ،
ومن هؤلاء الطَّغَاةُ ، تَشَعَّبَتْ طَوَائِفُ الْغُلَاةِ ، فَنَهَمَ الْبَيَانِيَّةُ وَهُمْ
أَصْحَابُ بَيَانَ ، ذَلِكَ الْحَيْثُ الشَّيْطَانُ ، وَالْهَاشِمِيَّةُ أَصْحَابُ هَاشِمٍ ،
وَهُمُ الْمُسْتَحِلُّونَ الْحَارِمَ ، وَالْحَارِثِيَّةُ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ ،
ذَلِكَ الشَّيْطَانُ الْمَفْتَنُّ وَالْإِبْلِيسُ التَّاكُثُ ، وَقَدْ بَيَّنَّاها ، وَفِيما سَبَقَ

ذَكَرْنَاهَا ، وَكَذَلِكَ الرِّزَامِيَّةُ [١] وَالْهَرِيرِيَّةُ وَالرَّاوَنْدِيَّةُ وَالْعَبَّاسِيَّةُ

وَالْكَيْسَانِيَّةُ كُلُّهَا غِلَاةٌ وَأَشْخَاصٌ ، لَيْسَ لَهُمْ عَنِ الشَّرِكِ مَنَاصُ ،
و[لَا] مِنَ الْجَحِيمِ وَالْبُورِ خِلَاصٌ ، وَمِنَ الْكَيْسَانِيَّةِ أَرْبَابُ
التَّشَاخُصِ ، الَّذِينَ * لَهُمْ فِي الْكُفْرِ الْقَدَمُ الرَّاسِخُ ، الْحُرْمِيَّةُ وَالْمَكُودِيَّةُ

وَالْمَزْدَكِيَّةُ وَالسَّنْبَادِيَّةُ وَالْمُحَمَّرَةُ وَالذَّقُولِيَّةُ [٢] كُلُّهُمْ فِي اللُّغُو غَالُونَ ،

[١] فِي السَّحْةِ « الرِّزَامِيَّةُ » [٢] هَذِهِ الْأَسْمَاءُ السَّتَّةُ مُحَرَّفَةٌ فِي الْمُسَخَّصَةِ
وَهَدَّبَهَا بِمِرْجَاعَةِ كِتَابِ الْمَلِكِ لِلشَّهْرِسَانِيِّ [طَبْعَ لُؤَنْدَرَةَ ص ١٣٢] * ح « الَّذِي »

وعلى الكيسانية متطفلون [١] ولهم شباب ، وأنواع الالقاب ،
 وهم من جُلة العباد ، المشتتين في سائر البلاد ، ومنهم السلمانية
 القائلون [٢] بنبوة سلمان ، ومنهم من فضله على عليٍّ وعثمان ،
 ومنهم من ادعى انه الاله ، فكفر [هم] بذلك الشيخ العظيم الجاه ،
 البزيعية أصحاب بزيع ، القائل بالغلو الشنيع ، يدعى ان الخطاب ،
 هو من المرسلين الاطياب ، والخطاب أرسل بزيعا ، واختار له
 مسلكا شديعا ، ومذهبا فظيحا [٣] ، فهو رسول الرسول ، الذي
 أطبقت على كفره العقول والنقول ، ومنهم الخطابية نسبة الى
 [ابى] الخطاب ، ذاك المفسد الكذاب ، حصروا الامامة بجعفر ،
 وقالوا في الخطاب [ما] لا ينبغي ان يذكر ، وقالوا في عليٍّ [٤]
 أقوال ، تورث الكفر والضلال ، بأنه هو الله العلى المتعال ، ومنهم
 المعمرية أصحاب معمر ، القائلون [٥] بالوهية جعفر ، لكنه الله السماء ،
 ومعمر الله الارض وهذه القبراء ، وقالوا بالوهية ابى ضالب
 وعبد المطلب ، وكذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم من غير كذب ،

[١] في النسخة « عالين » - « متطفلين » [٢] في النسخة « القائلين » [٣]

في النسخة « فضيحا » [٤] في النسخة « يعلى » [٥] في النسخة « القائلين »

فكذبوا على سيد المرسلين ، وأشركوا رب العالمين ، غلاة الشيعة
 والمغيرة [١] قالوا أقوالاً بأولاد سيد البرية ، (ما) تسلب العقل
 وتذهب الأمانة ، فمنهم أصحاب المغيرة بن سعيد ، ذلك الشخص
 الكاذب العبد ، فهم الذين قد وقفوا على جعفر ، وآتبعوا رئيسهم
 الكافر الاكفر ، واما المبطورة فقد وقفوا على سيدنا الكاظم ،
 وحرّموا الحلال وأباحوا المحارم ، والقطيعيّة قطعوا بالوحيّة آل
 البيت ، الحَيّ منهم والميت ، وقالوا ما للضرر ، ان نعبد الاثمة الاثنى
 عشر ، فأنظر الى هذا الاعتقاد الخبيث ، وميّز بينهم وبين أهل
 التثليث ، وقالوا أقوالاً تُوجب الذُّهول ، وقطعوا بالتناسخ والحلول ،
 فهم أهل التفليس ، وأصحاب الحارث وابليس ، والعلبايّة يُنسبون الى
 علباء بن ذراع ، قال في على أقوالاً تشمئزُّ منها الاسماع ، وقال
 بالوحيّة ، وجزم برُبوبيّته ، فكفر ، ولم يدرِ ما الخبز والخبر ، العينية
 قدّموا عليّاً على النبي المختار ، وقالوا بالوحيّة كليهما من غير انكار ،
 الميمية هم عين الفساد ، وهم مثل العينية في الاعتقاد ، الا انهم
 يقدّمون في الألوهية خير الانام على علي بن ابي طالب ، ويستدلّون

بألوهيتهما* بأنواع الخلاف وأصناف الاكاذب [١] ، الخمسة أصحاب
 الاتحاد والاتحاد والحلول ، يقولون باتحاد فاطمة والحسن والحسين
 وعلى والرسول ، فهم روح واحد ، في أحساد متباعده ،
 وآعتقدوا [أن] الصواب ، في هذا الاعتقاد الغريب العجيب ،
 العالة من اهل التناسخ قالوا بالتناسخ وقسموه أربعة أقسام ، نسوخ
 ونسوخ ونسوخ ونسوخ فهي مستلزمة لجميع الانام ، فالنسوخ انتقال
 أرواح آدميين من حسد الى جسد ، والنسوخ ما ينتقل من
 أرواح الآدميين الى الحيوانات والوحوش كالطير والاسد ، والنسوخ
 ما يفسخ من الحشرات ، كالحنافس والعقارب والحيات ، والنسوخ
 ما رسخ في الثبات والاشجار ، ونما في الاعشاب والثمار ، وزعموا
 أن الناس من غير خلاف ، يمسحون حسب طبقاتهم الى هذه
 الاصناف ، ولا يكرون من حسد الى حسد ، حتى يدوقوا [٢] وبال
 ما اكتسبوه من الخطايا والحسد [٣] ، وأثبتوا لانفسهم القوة ،
 ورؤسائهم الرسالة والتبوء ، ومشوا على العمياء ، وخطبوا خبط عشواء ،

[١] هي جمع الكدوبة والصواب فيه « أكاديب » [٢] في النسخة

« يدوقون » [٣] في النسخة « الحسد » * اي « على ألوهيتهما »

وقالوا إِنَّ الْبَعْثَ مِنَ الْقُبُورِ ، وَالْقِيَامَةَ وَالْمَشْهُورَ ، هِيَ تَنْقُلُ الْأَرْوَاحَ
 مِنْ بَدَنِ إِلَى بَدَنِ ، وَهَذِهِ هِيَ الْقِيَامَةُ وَأَشَدُّ الْحَزَنِ ، وَتَأَوَّلُوا قَوْلَهُ
 تَعَالَى « حَتَّى يَلْبِغَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحَيَاطِ » ، بِمَا يُورِثُ الْحَبْطَ وَيُوجِبُ
 الْأَخْطَابَ ، يَعْنِي يُمَسِّخُ مِنَ الْجِسْمِ الْعَظِيمِ ، إِلَى أَدَقِّ مَا يَكُونُ كَسَمِّ الْحَيَاطِ
 وَأَسْقَمِ سَقِيمٍ ، وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى « كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ
 جُلُودًا غَيْرَهَا » ، يَعْنِي أَرَيْنَاهَا إِسَاءَتَهَا وَأَبْصَرْنَا هَاضِمَهَا ، وَالتَّبْدِيلُ
 هُوَ عَيْنُ الْإِنْتِقَالِ ، مِنْ جَسَدٍ إِلَى جَسَدٍ بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ وَقَدْ أَكْثَرُوا
 الْأَقْوَالَ ، وَلَمْ يُمَيِّزُوا بَيْنَ السَّرَابِ وَالْآلِ ، وَمِنْهُمْ الطَّيَّارَةُ يَقُولُونَ إِنَّ
 الْأَرْوَاحَ إِذَا صَفَتْ [١] طَارَتْ ، وَإِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى سَارَتْ ، فَتَلْحَقُ
 الْأَمْلاكَ ، وَتَسْكُنُ الْأَفْلاكَ ، وَأَصْنَافُ الْحَيَوَانَاتِ مَنْسُوخَةٌ ، وَمِنْ
الْأَدَمِيِّينَ مَنْسُوخَةٌ [٢] ، وَقَالُوا كَبِيرًا ، وَهَدَّوْا هَذَوًّا كَثِيرًا ، أَصْحَابُ
 الرَّجْعَةِ قَالَ [٣] بِهَا بَعْضُ الْفِرَقِ الْمُتَعَارِضَةِ ، قَلِيلٌ مِنَ الشَّيْعَةِ وَبَعْضُ
 مِنَ الْكَيْسَانِيَّةِ وَبَعْضُ مِنَ الرَّافِضَةِ ، قَالُوا بِرَجْعَةِ عَلِيٍّ وَبَعْضِ آلِهِ ، وَهُمْ
 الْأَثَمَةُ الْإِثْنِي عَشَرَ الَّذِينَ هُمْ عَلَى مَنْوَالِهِ ، حَتَّى رَوَوْا عَنْ جَعْفَرٍ أَنَّهُ
 قَالَ ، ذَلِكَ الْأَدِيبُ الْإِرَبِيُّ الْمَفْضَالُ ، « مَنْ لَمْ يَتَمَعَّ بِمُتَعْنَاءِ ، وَلَا يَتَوَقَّعَ

[١] فِي النُّسخَةِ « اتَّصَفَتْ » [٢] أَعْمَلُ الصَّوَابِ « مَنْسُوخَةٌ » [٣] فِي النُّسخَةِ « قَالُوا

برجعنا ، فليس منا ، » وَاَحْتَجُّوا لِهَذَا الْعَيْنِ ، بقوله تعالى « اَمْتَنَا
 اَنْتَيْنِ وَاُحْيَيْتُنَا اَنْتَيْنِ » ، و (اَحْتَجُّوا) بقول انبي الجليل ،
 « كَاَنْتُمْ فِي اُمِّي مَا كَان فِي بَنِي اسْرَائِيلَ ، حَذَوُا النِّعْلَ بِالنِّعْلِ وَالْقَذَّةَ
 بِالْقَذَّةِ* » ففهم وقع الاحياء ، بعد الموت والقناء ، ومثل هذه الصفقة ،
 قوم هرقل واصحاب الصعقه ، ومثلهم من غير ضير ، اصحاب الكهف
 وقصة عزيز ، فهذه اصول اقوالهم ، ونَبَذُ اَحْوَالِهِمْ ، ولو لا
 التطويل والممل ، لَيَنْتُ لَكَ مَعْتَقِدَاتٍ جَمِيعِ الْمَلَلِ ، فاقنع بهذا
 اخواب ، ولا تنظر الى الاختصار والاسهاب ، فيد الزمان ، قد
 وَقَعْتَنِي فِي هَذَا الْمَكَانِ ، فلا صاحب ولا انيس ، ولا مُخْلَصَ ولا
 حليس ، ولا كُرَّاسَ ولا كتاب ، ولا اديب ولا آداب ، فاذا
 طلبتُ قلاماً [١] او ورقه ، فاماً قطعة اديم او ذيل ملعقه ، فالعذر
 اليك ، والاعتماد عليك ، فاقبل الاعداد ، واقننى على هذا
 الاختصار ، فاتى متجرع الغصص ، وحديثي أعجب حديد وقصتي
 أعظم القصص ، قانا في مصاب ، لم يطف [٢] زفيرى الا الاحتراق
 والالتهاب ، [كامل]

[١] في السخة قلمه [٢] اى « يطى »* [في امثال الميداني ح ١ ص ١٣١]

(صَبَّتْ عَلَى) مصائب لو أَنَّهُا * صَبَّتْ عَلَى الْآيَامِ صَرْنَ لِيَالِيَا
فَوْحَقَّ عَهْدِكَ ، وَالْكَمَالِ الَّذِي عِنْدَكَ ، غَيْرِي ، لَوْ حَمَلْتُ بِمَعْضِ
ضَيْرِي ، لَمَّا فَاهَ بِحَرْفٍ ، وَلَا مَيَّزَ بَيْنَ مَظْرُوفٍ وَظَرْفٍ ، وَلَا نَطَقَ
بِجَوَابٍ ، وَلَا مَيَّزَ بَيْنَ خَطَاٍ وَصَوَابٍ ، وَلَكِنْ مَا غَابَتْ نَكَبَاتُ الدَّهْرِ ،
إِلَّا بِمَعَاوِلِ التَّوَكُّلِ وَتَدَرُّعِي بِلَاثَةِ الصَّبْرِ ، [كَامِل]

أَتَى رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرَ مَعْوَلٍ * فِي التَّائِبَاتِ لِمَنْ أَرَادَ مَعْوَلًا
وَرَأَيْتُ أَسْبَابَ الْقَنَاعَةِ أَكْثَرَتْ * بِعَرَى الْقَنَى فَجَعَلَتْهَا لِي مَعْقِلًا
وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَى تَرْكِهِ * فَيَكُونُ أَوْخَصَ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا
هَذَا يَا حَبِيبِي ، وَمَنْ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْكَمَالِ نَصِيبِي ، قَدْ آلَيْتُ عَلَى
نَفْسِي ، إِلَى أَنْ أَحِلَّ رَمْسِي ، أَنْ أُغَيِّثَ الْمُلْهَوفَ ، وَأُصْطَلِحَ
الْمَعْرُوفَ ، [طَوِيل]

وَلَمْ أَرْ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ * فَحُلُّهُ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
وَأَنْ أَكْتَفَى بِالْكَفَافِ ، وَأَكْتَفَى بِالْعَفَافِ ، إِذَا مَدَّتْ الْعُمُرَ قَلِيلَهُ ،
وَصَفَّوْا الدُّنْيَا وَمَوَانِحُهَا الْجَمِيلَةَ مُسْتَجِيلَهُ ، وَأَيَّامَ الدَّهْرِ ثَلَاثَ ، لِلذِّكْرِ
مَنَا وَالْأُنَاثَ ، يَوْمٌ مَضَى وَلَا يَمُودُ إِلَيْكَ ، وَيَوْمٌ أَنْتَ فِيهِ لَا يَدُومُ
عَلَيْكَ ، وَيَوْمٌ مُسْتَقْبَلٌ ، لَا تَدْرِي خَيْرُهُ فِي الْآخِرِ أَمْ فِي الْأَوَّلِ ،

وما حاله من أهله ، وكيف هو وأين محله [وافر] [١]

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقِ إِلَيْكَ عَفْوَاً * أَلَيْسَ مُصِيرُ ذَاكَ إِلَى الزَّوَالِ
فَإِذَا كَانَ هَذَا نَفْسَ الْأَمْرِ ، وَسَعُودُ الدُّنْيَا نَحْسُ مُسْتَعْمَرٍ ، وَهِيَ دَارُ
زَوَالٍ ، وَرَحْلَةٍ وَأَنْتَقَالٍ ، فَلَا تُقْبَلُ إِلَيْهَا ، وَلَا تُعْمَلُ عَلَيْهَا ، بَلْ
عَلَيْكَ بِالْعَمَلِ الْجَمِيلِ ، وَمَعَاطَاةِ الْبَذْلِ الْجَزِيلِ ، وَجَلْبِ الثَّأَمِ
الْكَثِيرِ ، وَالْحَمْدِ لِلْمَجِيدِ [٢] الْكَبِيرِ ، [طویل]

وما لأمري طولُ الخلود وأتمماً * يُخَلِّدُهُ طَوْلُ الثَّأَمِ فَيَخْلُدُ

وَقَدْ نَصَحْتُ ، وَبَيَّنْتُ وَأَفْصَحْتُ ، فَخُذْ مَا هَوَيْتَ ، وَارْجِعْ إِلَى حَيْثُ
أَتَيْتَ ، قَالَ الرَّبِيعُ * فَسَكَرْتُ مِنْ تَقْرِيرِهِ ، وَأَنْبَهَرْتُ مِنْ تَحْرِيرِهِ ،
فَقُلْتُ لِلَّهِ دَرْكٌ ، وَعَلَى هَذَا الْكَمَالِ أَقْرَكَ ، [بَسِيط]

مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ رَتْبُهُ * فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُهُ
فَكَشَافَةُ الْمَكَانِ ، مَا زَادَتْهُ إِلَّا حُسْنًا وَاحْسَانًا ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ يَوْضَحَ
لِي بِالْأَمْرِ ، كَيْ يَطْمَئِنَّ قَلْبِي وَيَسْتَقَرَّ ، وَأَعْلَمَ سَبَبَ وَقُوفِهِ بِالْجَبَلِ ،
وَلَمْ يَطْلُعْ ذَلِكَ النَّهَارُ فِي ذَلِكَ اللَّيْلِ ، وَلَكِنْ خَفَتْ الْأَزْعَاجُ ، مِمَّا
أَكْثَرُهُ اللَّجْجَاجُ ، فَقُلْتُ فِي خَاطِرِي قَدْ أَطْلُتُ الْكَلَامَ ، وَأَتَعَبْتُ

[١] بيت من أبيات أبي العتاهية [ديوان (بيروت ١٩٠٩) ص ٢٠٦]

[٢] في النسخة « المحيد » ولعل الصواب « حمد المحيد » * هو الراوى

هذا الهمام ، فلأريحه اليوم وآتية غدا ، وأدفعُ بزال تقريره
هذا الظما والصدا ، فالتأني أنجح ، والتوقف في هذا الباب
أرجح ، [بسيط] [١]

قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل
فإنما أنا في هذا الخاطر ، متقلبٌ في وهاد السرائر والضماثر ،
وإذا بصفقة خيل ، قد أقلت مثل الليل ، وهي تجري الى
صوبنا مجرى السيل ، عليها آثار الكمد ، وقد أقلت من
تشرقى البلد ، [كامل]

لا تنظرنَّ الى الجمالة والحجا * وأنظرنَّ الى الادبار والاقبال
فاحتاطوا بذلك الشريف من كل طرف ، وتوسطهم نوسط الدر
في جواف الصدف ، فمن غير امهال ، جعلوا ذلك الرأجل
خيال ، وجعلوه اهم رفيق ، ورجعوا الى حيث أتوا من ذلك
الطريق ، فأضطرب الناس ، ولم يعلم مبى ذلك الاساس ،
فأخذوا بالبكاء والتأويل المصيب و (ال) غير المصيب ،
ومشى الناس في ركابه ، ولم يعلموا سبب إياهم وذهابهم ، ثم
ودَّعوه للحى [فى] الازل ، وقلوبهم ملآنة من الوجد والوجل ،

فلم تسمع إلا البكاء ، والابتهاال بالدعاء ، ففي ذلك الحال ،
أنشد هذه الايات وقال ، [كامل]

لئن كنت في الدنيا بصيراً فأتما * بلاغك منها مثل زاد المسافر
إذا ابت الدنيا على المر دينة * فما فاته منها فليس بضائر
ثم لما رأيت شوق الناس اليه ، وكثرة بكائهم عليه ، قلت لا بد لي
من لحوق هذا الشريف عجل ، ومعرفة ما لحقه من هذا الاضطراب
والوجل ، وأن أقف على خبره ، وأستقصي الجلي من أثره ، فقمْتُ
من حني لحني ، وفتحت في استفتاء أثر الطريق عيني ، وركبت
الساق ، وامتطيت غارب الاشواق ، وشرعت بالمسير ، خلف ذلك
الأمير ، وأنا أقول وأنشد ، وأبكي وأعدد ، [كامل]

بني وبين الدهر فيك عتاب * سيطول ان لم يحجّه الاعتاب
يا غارباً [١] بمزاره وكتابه * هل يرتجي من غيبتك اياب
لا يأس * من روح الاله فرجاً * يصل القطوع وتقبل الغياب
فأقل من ساعه ، واذا أنا بين تلك الجماعه ، فظن ذلك الكريم
الي ، وأقبل بكلمة على ، فقال ما الخبر ، وركوبك هذا الخطر ،

[١] لعل الصواب « عائباً » * في النسخة « لا بأس »

فقلت الشوق إليك ، أيلحني للثول بين يديك ، فلا بد لي من
الاطلاع على أحوالك ، وما يجري لك وجري لك ، فهناك قال أما
سمعت المثل ، وما قالته الأول ، اذا غاب عنك أصله ، كانت دلائله
تعلله*] ، ثم سألى عن آسى ومنهاجى ، فقلت عبدك الربيع بن زهرة
الحياة الفجاجى ، فقال يا ربيع ، لا تسئل عن هذا الأمر الشنيع ،
[طويل]

ولو كان همى واحداً لطرحت * خواطر قلى كلهم هموم
فهذا الأمر ، لم ير مثله الدهر ، فكل أوقاتي هموم ، وأيامى سموه ،
[طويل]

لكل أمرى حالان [١] بؤس ونعمة * سوى قاتى فى الهموم مقيم
فهذه تسعة وثلاثون شهر ، قد مرت من هذا الدهر ، كلها أقطع من
السم وأمر من الصبر ، وهى أيام معدودة ، وفى الجراب مشدوده ،
كلها كأيام هذا الزمان ، من غير زيادة و [لا] نقصان [طويل]
على قدر فضل المرء تأتى خطوبه * ويحمد منه الصبر مما يصيبه
فان قل فيما يتقيه أصطباره * لقد قل فيما يرتجيه نسيبه

[١] فى السبعة « محلان » وهو بخلاف الوزن * « تعلله » ،

ولا تنظرُ الى هذا الضنك والباس ، فَهَـأَيَّامٌ مُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ،
[بسيط]

الْأَمْنُ وَالْخَوْفُ أَيَّامٌ مُدَاوِلَةٌ * بَيْنَ الْعِبَادِ [١] وَبَعْدَ الضِّيقِ مُتَّعٌ
فَقَصَّى عَجِيبِهِ ، وَحَالَتِي مُضْطَرِبَةٌ [٢] غَرِيبِهِ ، [طويل]

بنا فوق ما نشكو فصبراً لعلنا * نرى فرجاً يشفي السقام قريباً
فهي أشهرُ من ان تُذكر ، وأطولُ من قصّة يرى خان [؟] وعنته ،
ولا أَسْتَكْثِرُ هَذَا الْهَوَانَ ، عَلَى أَيَّامِ هَذَا الدَّهْرِ وَالزَّمَانِ ، اذْ نَحْنُ
فِي زَمَانٍ لَا يَزِدَادُ الْخَيْرُ فِيهِ إِلَّا اِدِمَارًا ، وَالشَّرُّ إِلَّا اِقْبَالًا وَاِدِمَارًا ،
و [لا] الشَّيْطَانُ فِي هَلَاكِ النَّاسِ إِلَّا طَمَعًا ، وَالْإِفْسَادُ فِي الْعَالَمِ
إِلَّا خَرْقًا وَمُتَمَسِّعًا ، أَضْرَبْ طَرْفَكَ حَيْثُ شِئْتَ هَلْ تَنْظُرُ إِلَّا فَقِيرًا
يَكْبِدُ [٣] فَقْرًا ، أَوْ غَنِيًّا بَدَلَ نِعْمَةِ اللَّهِ كَفَرًا ، أَوْ بَخِيلًا آتَّخِذَ
بِحَقِّ اللَّهِ وَفَرًا ، أَوْ مَتَمَرِّدًا كَأَنَّ فِي سَمْعِهِ عَنِ الْمَوَاعِظِ وَقْرًا ،
فَهَذَا الْأَمْرُ الْخَطِيرُ ، لَيْسَ عَلَى الدَّهْرِ بكَثِيرٍ ، فَقَدْ آتَلَانِي اللَّهُ
بَأَشْيَاءَ ، آتَلْتُ بِهَا أَوْلَا الْعِزِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ، [بسيط]

لَوْ كَانَ مَا بَنَى فِي صَخْرِهِ لَا تُنْخَلُهُ * فَكَيْفَ يُحْمَلُهُ خَلْقٌ مِنَ الصُّنَنِ

[١] حاشية « الامام » [٢] ح « مطربة » = « مطربة » [٣] ح « مكابد »

وما سُمُوا اولى العزم ، الا لِاظهارهم في البلاء كمال الحزم ،
فهم مع الخلاف ، زُمرَةٌ من الانبياء الاشراق ، أحدهم النبي
الهُمام ، سيدنا نوح عليه السلام ، فن جُملَةٌ مُصابه ، اَنَّهُ كان يُضرب
حتى انه يُغشى عليه فيلْفُ بالبد ويلقى على بابه ، واما ابراهيم عليه
السلام لما دعا الى الله وكسر الاصنام ، اُلْقَوْه في النار فكانت « برداً
و سلام » ، واما الذبيح * فقصته مشهورة ، وفي التفاسير مذكوره ،
واما يعقوب فقد آتسَلَى بفقد الولد ، وزيادة الحزن [١] حديد
والكد ، وذهاب البصر ، وتراكم الالم والكدر ، واما أيوب ،
فنه مَثَلُ يعقوب ، آتلاه الله بهلاك أهله و أولاده ، والسقم المزمِن
حتى كاد ان يَصَلَ الى لسانه وفؤاده ، فن ذلك الالم على التعيين ،
قال « ربى قد مَسَّنِي الضَّرُّ وأنت أرحم الراحمين » ، واما يونس فالتقى
في البحر ، و آنكسر منه الظهر ، فالتقمه [١] الحوت وكاد في
بطنه [١] يموت ، وقل تعالى في حق ذلك المحزون ، « ولو لا اَنَّهُ
من المسبِّحِينَ للبت في بطنه الى يوم يُبعثون » ، وقد روى عن
حبيب الله ومحبَّاه ، اَنَّهُ قال « اذا أَحَبَّ الله عبداً آتلاه » ، واذا

[١] في النسخة « فالتقمته » و « بطنها » * اى اسحق او اسمعيل

أَخْبَهُ الْحَبُّ الْبَالِغَ آقْتَنَاهُ ، يَعْنَى أَلْقَاهُ عَلَى الْكَمْدِ ، فَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ مَالاً
 وَلَا وَلَدَ ، وَقِيلَ بِمَدِّ مَقَالَةٍ طَوِيلَةٍ ، أَنَّ الْحَوَادِثَ الْمُصْطَنَةَ الْمَكْسَبَةَ
 لِلْحِفْظِ الْجَمِيلِ ، مِنْهَا ثَوَابٌ مَذْخَرٌ ، وَعِبْرَةٌ لِمَنْ أَعْتَبَرَ ، وَتَطْهِيرٌ
 مِنْ ذُنُوبٍ ، وَرِضَاءٌ بِقَضَاءِ الْمَحْبُوبِ ، وَتَنْبِيْهُ مِنْ غَفْلَةٍ ، وَإِحْظَاطٌ [١]
 مِنْ ذَهَلٍ ، وَتَجَرِيبٌ لَعُلَّوْا أَلْهَمَهُ ، وَتَعْرِيفٌ لِقَدْرِ النِّعْمَةِ ، [طَوِيلٌ] [٢]
 وَمَا هَذِهِ الْيَافِئُ إِلَّا مَنَازِلُ * فَمَنْ مَنَزَلَ رَحْبَ إِلَى مَنَزَلٍ ضَنْكَ
 وَقَدْ هَذَبْتَكَ الْحَادِثَاتِ وَأَتَمَّا * صَفَا الذَّهَبَ الْإِبْرِيْزَ قَبْلَكَ بِالسَّيْكِ
 أَمَا فِي نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ أُسْوَةٌ * لِمَثَلِكَ مَحْبُوسٍ عَلَى الظُّلْمِ وَالْإِفْكِ
 أَقَامَ جَمِيلَ الصَّبْرِ فِي السِّجْنِ بُرْهَةً * وَأَدَّى بِهِ الصَّبْرَ الْجَمِيلَ إِلَى الْمَلِكِ
 فِهَذِهِ أَحْوَالُ مَنْ أَحَبَّهُ فَابْتَلَاهُ ، وَأَخْصَهُ لِنَفْسِهِ فَاقْتَنَاهُ ، وَأَمَا مَنْ
 أَرَادَ بِهِ الشَّرَّ وَالْهَوَانَ ، وَأَلْقَاهُ فِي الضَّرِّ وَالْخُسْرَانِ ، حَبَّبَ إِلَيْهِ
 الثَّمَالَ ، وَبَسَطَ إِلَيْهِ الْآمَالَ ، وَشَغَلَهُ بُدْنِيَاهُ ، وَوَكَّلَهُ إِلَى هَوَاهُ ،
 فَرَكِبَ الْفُسَادَ ، وَظَلَمَ الْعِبَادَ ، كَمَا قِيلَ [طَوِيلٌ]
 إِذَا مَا أَتَيْتَ الْمَرْءَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ * ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدَخَّلَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِي
 فَالْتَقَى بِاللَّهِ أَزْكَى أَمَلٍ ، وَالتَّوَكَّلْ عَلَيْهِ أَوْفَى عَمَلٍ ، [طَوِيلٌ] [٣]

[١] فِي النُّسخَةِ « إِيْقَاضُ » [٢] دِيْوَانُ الْبَحْرِيِّ [مِصْرَ ١٣٢٩ - ١٩٩١]

ح ٢ ص ١٥٤ [٣] هَذِهِ الْآبِيَاتُ مِنْ دِيْوَانِ نَبِيْهِ

الأكْلُ شَيْءٌ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ * وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ
وَكُلُّ ابْنِ أُنْتَى لَوْ تَطَاوَلَ عَمْرُهُ * إِلَى غَايَةِ الْقُصْوَى وَلِلْقَبْرِ آئِلٌ
وَكُلُّ إِنَاسٍ سَوْفَ يَحْدُثُ بَيْنَهُمْ * دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْإِنَامِلُ
وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيَعْرِفُ سَعِيَهُ * إِذَا حَصَلَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْحَصَائِلُ
فَإِذَا عَلِمْتَ الْحَالَ ، وَأَطَّلْتَ عَلَى مَضْمُونِ هَذَا الْمَقَالِ ، وَطَلَيْتَ
الْإِيضَاحَ ، وَرُمْتَ الْإِفْصَاحَ ، وَأَرَدْتَ تَحْصِيلَ الْمَرَامِ ، وَالْوُصُولَ إِلَى
كُنْهِ حَقِيقَةِ مَا أوردتهُ لك من الكلام ، فمليك ببغداد دار السلام ،
قلى هناك أخوان شفيقان ، سيدان كاملان ، أعزَّان أمحدان [١] ،
هما نكتة الزمان ، وشماتة التدمان ، [كامل]

الكوكبان التَّيَّران سناهما * فى الصُّبْحِ وَالظُّلُمِ لَيْسَ بِخَافِى
مُتَأَنِّقَانِ وَفِى الْمَكَارِمِ رُتَعَا * مُتَأَلِّقَانِ بِسُودَدٍ وَغَفَافِ
قَدَرَانِ فِى الْإِرْدَاءِ بَلْ مَطْرَانِ فِى * الْإِحْدَاءِ بَلْ قِرَانِ فِى الْإِسْدَافِ
سَاوِى [٢] ابْنِ الْبَرَكَاتِ سَمِ تَقَاسَمَا * خَطَطَ الْعُلَا بِتَاصُفٍ وَتَصَافِ
فَهُمْ ذَوَا النِّسْبِ الْقَصِيرِ وَطَوَاهُمُ * بَادِرٍ عَلَى الْكِبَرِ وَالْأَسْرَافِ

[*] فى المِسخة « رتعا » [١] فى المِسخة « اخويس شيتيقين آخ » [٢] كدا

فى المِسخة وَطَطَهُ خَطًّا السَّاحِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ « سِيَّا »

أَكْبَرُهُمْ قَدْرًا ، وَأَوْفَرَهُمْ فَخْرًا ، وَأَسَمَّهُمْ سِتًّا ، وَأَرْقَاهُمْ نَجْدًا
وَحَزْنَا ، [خفيف]

تَجْتَلِي الْأُذُنُ مِنْهُ أَحْسَنَ مِمَّا * تَجْتَلِي الْعَيْنُ مِنْ وَجْهِهِ الْبُذُورُ
أَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ ، فِي الْكَمَالِ وَالْعِرْفَانِ ، بِحَرِّ الْعَرَبِيَّةِ ، وَشُمُوسُهَا [١]
الْبَازِغَةُ الْمُضِيئَةُ ، شَبْلُ الْأَسْوَدِ ، كَرِيمُ الْإِبَاءِ وَالْجُدُودِ ، عَلَمُ الْعِلْمِ
الشَّائِخِ ، طَوْدُ الْفَضْلِ الْبَازِخِ ، عَيْنُ الْفَصَاحَةِ ، إِنْسَانُ عَيْنِ الْكَمَالِ
وَالسَّمَاحَةِ ، [بسيط]

تَرَى غَرَائِبَ مِنْ أَعْمَالِ مَجْدِهِمْ * يَرُدُّهَا الْفِكْرُ لَوْ لَمْ يَشْهَدْ النَّظَرُ
خَلَائِقُ فِي سَمَاوَاتِ الْعُلَا زَهْرُ * مِنْهَا تُورَرُ* فِي رَوْضِ الشَّاهَرِ
صَاحِبُ الْمَقَامِ الْأَسْمَى ، وَالرَّتْبَةِ الْجَلِيلَةِ الْعَظْمَى ، نَتِيجَةُ الْأَنَامِ ،
قَبْلَةُ الْأَدَبِ فِي دَارِ السَّلَامِ ، وَمِنْ شَاعِ حَيْثُ فِي الْآفَاقِ ،
وَمَلِكُ [٣] أَرْزَمَةِ الْفَصَاحَةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، [طويل]

إِمَامُ هُمَامٍ عَالَمٌ مُتَبَجِّحٌ * لَهُ فَوْقَ فِرْقِ الْفَرَقْدِينَ مَقَامُ
وَحِيدٌ فَرِيدٌ كَامِلٌ مُتَكَمِّلٌ * أَدِيبٌ أَرِيبٌ سَيِّدٌ وَهَامُ

[١] إِمَامًا هُوَ إِطْرَاءُ وَادِّعَاءُ أَوْ الصَّحِيحُ « شَمْسُهَا » [٢] فِي السَّخْطَةِ « مَلَأَ »

* فِي السَّخْطَةِ « تَبَرَّأَ »

تَطَاوَلَ حَتَّى طَاوَلَ الشُّهْبَ مَجْدُهُ * شُمُوسُ [١] مَعَالٍ نَاطِلَةٌ وَنِظَامُ
لَهُ الْعِلْمِ وَرِثُ وَالْكَمَالِ وَرِاثَةُ * مُطَافُ عُلُومٍ كَعِبَةُ وَإِمَامُ
لَهُ صِنْتُهُ فِي الْخَافِقِينَ [٢] جَسِيمَةٌ * وَمَجْدُ وَفَضْلُ مَنْحَةٍ وَغَمَامُ [٣]
عَلَيْهِ مِنَ الْمَشْتَاكِ أَبْهَى تَحِيَّةٍ * يُرْتَحَمُهَا مِنْ ذَا الْمَشُوقِ سَلَامُ
التَّجِيبِ الْإِكْرَامِ ، وَالْأَذِيبِ الْأَعْظَمِ ، عَمَانِ الْإِذْعَالِ ، مُوَلَا مَا أَبْنِ
أَبِي الْبَرَكَاتِ الشُّوَيْدِيِّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، وَكَذَلِكَ أَخُوهُ [٤] وَشَقِيقُهُ ،
وَفِي الْمَكَارِمِ رَفِيقُهُ ، صَاحِبُ الْفَهْمِ [٥] الصَّائِبِ ، مَرْجِعُ أَدْبَائِهِ بِغَدَادِ
وَهَذَا الْجَانِبِ ، فَرَجَالُ الرِّقِيقَةِ رَفِيقُونَ لِأَذِيهِ ، مَقْرُونُونَ [٤] بِزَكَاةِ
نَبِيهِ وَطَهَارَةِ نَسَبِهِ ، وَكَيْفَ لَا وَهُوَ مِنْ رَجَالٍ وَأَتَى رَجَالٌ ، لَهُمْ
فِي الْمَعَالِي أَتَمُّ حَقَرٍ وَأَوْفَى كَمَالٍ ، (طَوِيلُ)

مَنَاهِلُ عِلْمٍ يُصْبِحُ الْمَسْكُ سَارِيًّا * بِهِ الْفَضْلُ قِيضًا فِي أَنْوْفِهِمِ الشَّمُّ
فَهَذَا وَقَدْ كَانَ الشَّرِيفُ أَبُوهُمْ * أَمِيرَ الْمَعَالِي فَارِسَ الثَّرِّ وَالْعَظَمِ
إِذَا قِيلَ نُنْكَ فَالْحَلِيلُ ابْنُ آذَرٍ * وَإِنْ قِيلَ فَهَمْ فَالْحَلِيلُ أَخُو الْفَهْمِ

[١] ان كانت النسخة صحيحة فهي محمولة على الاطراء كما مر في ص ٢٧٩

[٢] اى فى الشرق والمغرب [٣] كذا فى النسخة واعل الصواب « ت »

[٤] فى النسخة (اخيه) « رقيقين » و « مقربين » [٥] فى النسخة (السهم)

فهم رجالٌ سُوِّدَاءُ [١] الادب ، ومفسخِرُ صناديد العرب ، وهذا
أحمدُهم المحمود ، وبدرُ سماءِ بيتهم المسعود ، فهو لواءُ الحمد ،
ومصباحُ السعد ، اخي وصديقي ، ومخلصي وشقيقي ، صاحبُ
الخصال الحميدة ، والطباع الحمودة ، باهت مناقبه الدنيا فعلا على
سائر الاقران ، وأضاءت شمسُ مجده فأسرفت على كل انسان ،
قد أبتع العلم به بعد ذبوله ، وأسرق بدر الفهم بعد محاقه
وأفوله ، [كامل]

سحبان يقصُرُ عن تحوُّر شأنه * عجزاً ويبقى منه تحت عباب
وحجانة الدهر ، يذمة العصر ، الاديب الاربب النجيب الامجد ،
حولاً ما آبن ابي البركات عبد الله محمود الخصال أحمد ، هنأهم الله ،
بالدنيا ومتعمهم بما نُحِبُّ لهم منها ونرضاه ، فهو لواء الرجال
الاماجد الاقيال ، أعرف بالامر وأدرى بالحال ، وهم أدماء الزمان ،
وعيون الاعيان ، فأضِ اليهم ، وسلِّم لي عليهم ، وأسألهم عن
هذا القال والقال ، وسبب التزول والرجيل ، وأستجبرهم عن
هذا الفساد ، وتثقل في البلاد ، وتشتتى من دون العباد ، فهم

أعرفُ بالكمد ، وأدرى من كلِّ أحد ، وقد قلت في أثناء الغصه ،
أبياتاً تُنيك عن هذه القصه ، وهذه [الايات] منها [خفيف]
ليتى كنت في الاثام جهولاً * فعنائى من الحجبى [و] الذكاء
فمصابى مُصابُ آلِ على * و حلاذى جلاذِ أهلِ العباء
فاذا فاتى من الدهر يوم * فاذكرونى بصالحٍ ودعاه
ثم مضى ، وأوقع في قلبى جبر الغضا ، وهو ينشد ، ويقول ويُجده ،
[طويل]

وأتى رأيتُ الدهر منذُ صَحْبَتُهُ * محاسنُهُ مقرونةٌ بمساويه
اذا سرنى في أوّلِ الامر لم أزل * على حذرٍ من أن أبتِ نادماً فيه
وأنشدته أنا ، في ذلك الوجد والعنا ، [خفيف]

أن عيني مذ غاب شخصك عنها * يأمرُ السَّهْدُ في كراها وينهى
بدموعٍ كأنهنَّ الغواذى * لا تسَلَّ ما جرى على الحدِّ منها
ثم ألقى الفراق ، وأزعجنى الاحتراق ، فأنشدت من قلبٍ حزين
وفؤادٍ على ذلك النازح رهين ، [بسيط]

يا مَنْ يَعِزُّ علينا ان تُفارقَهُم * وجدنا كلَّ شئٍ بعدكم عَدَمُ
ثم تذكَّرتُ النوى ، والبعد الذى عليه ذلك الشريف أنطوى
فقلتُ وا شوقاه ، وناديتُ واتوقاه ، وأنشدتُ خلف ذلك المتباعد

والزفير من داخل الأحشاء متصاعد ، [بسبط]
 يانازح النوم من طرفي معاودتي * فقد بكيت لفقد النازحين دما
 أوجبت غسلاً على عيني بأدمعها * فكيف ونهى التي لم تبلغ الحُلماً
 ثم لما تحقّق الطلاق ، ووصلت الروح التراق* ، أنت* أنين المريض ،
 وأنشدت في ذلك الشوق الطويل العريض ، [كامل]

قالوا تبـاكى بالدموع وما بكى * بدمٍ على عيشٍ تصرّم وآتقضى
 فأجبتهم هو من دمٍ لـكنه* * لما تصاعد صار يقطر أبيضاً
 ثم لما سار ، وأوقع في قلبي النار ، وظلّت العيون طوالع ، والديار
 بلاقع ، أنشدت بلسانٍ صامت ، وقلبٍ خافت ، [كامل]

يا منزلاً عبث الزمان بأهله * فأنادهم بتفرقٍ لا يجمعُ
 أين الذين عهدتهم بك مدة* * كان الزمان بهم يضر ويجمعُ
 ذهب الذين يعاش في أكنافهم* * وبقي الذين حيوتهم لا تنفعُ
 ثم حانت [١] منه آلتفاته فرآني لا أئسلى ، وعلى حمر الفضاس
 وراق ذلك الفرق [٢] الصبيح أئصل [٣] ، نادى بصوتٍ عالٍ ، وقال
 يا ربيع ما هذا الضحى والمسال ، لا تحفّ آني محروس ، وفي

[١] لعلّ الصواب « جاءت » [٢] كذا في السحّة ولعلّ الصواب « الفرخ »

[٣] في النسخة « أئسلا » * أي التراق ** في السحّة أئيت ،

لطف الله الكريم مانوس ، فلا تحزن لما أَمَنَّا ، ان الله معنا ،
وَأَصْبِرْ صَبْرًا كَبِيرًا ، وعسى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً
كثيراً ، [طويل]

عدائ لهم فضلٌ على ومنَّةٌ * ويا ليت شعري لا عدمتُ الاعادي
همُ فتشوا عن رثي فاحتببها * وهم نافسوني فارتقيتُ المعاليا
ثم قطع النظر ، وبمدَّ حتى لم يدركه بصر ، وكان دأبي ، مع حيي
[وافر]

يزيد تفصلاً وأزيدُ شكرًا * وذلك دأبهُ أبداً ودأبي
فقلت بقلبٍ مفعوج ، وخِلْبٍ مقطوع ، وطرفٍ قد غرق
بالدموع ، [بسيط]

قُلْ لِلَّذِينَ جَفَوْنِي إِذْ لَهَجْتُ بِهِمْ * دُونَ الْأُمَامِ خَيْرُ الْقَوْلِ أصدقه
أحبكم وهلاكى فى محبتكم * كما بد النار يهواها فتحرقه
ثم غاب عن العين ، فلا أثر ولا عين ، وبقيت فى الاحزان ،
« وهل جزاء الاحسان الا الاحسان ، فبأى حديث بعده يؤمنون ،
وما ربك بظالم عما يعلمون » ، وعلى كل حال « فاما لله وانا اليه
راجعون » ، قال راوى الحديث الربيع ، صاحب الادب الكريم
والفضل المربع ، لما غاب العين عن العين ، ورجعت عنه بخي

خِينٌ*، بكيتُ دما، وأجريتُ المدامعَ عندما، فصيرتُ له تحت رِقٍّ،
وأحشائي من بهامه تحترق، فأليت على نفسي، إلى أن أدخل
خفرتي وأسكن رمي، أن لا أ صاحبَ أحد، وأن لا أفارقَ الحزن
والكمد، ولا أطلبَ الهجوع، ولا أقطعَ الدموع، ولا أدخل
مصر، ولا أخاف من خسر، وأقع بالقتاد، ولا آكل الزاد،
ولا أتحذ رفيق، ولا أنتصر بثفيق، ولا أخاطب بشر، ما دام
ذلك الاديب في هذا القدر، ثم قال لما شاركت ذلك الشريف
بالكدر، خفت على نفسي من التلف والضرر، [و] سكنت الحرقه،
وآلتهاب الفرقه، بقول الاديب، المتوكل على الله بن حبيب،
[خفيف]

خَفِضَ الجاشِ وَأَصْبَرَ رُوَيْدًا * فالرزايا إذا تولت تولت
ثم قال ومع هذا فلم أر مثل هذا الأمر أمرا، ولا أعظم من
ذلك التازع قدرا، ولا أجلد مني جلدًا وصبرا، حيث فارقته ولم
تفارق الروحَ البدن، وبعدت عن خبابه الشريف ولم تبلى المحن،
ولكن كابدت من فراقه ما يكابد من المنون، فانا لله وانا اليه
راجعون، تمت المقامة الدُّحِيلِيَّة، والمقالة العُمَرِيَّة،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى رفع منابر الادب وأعلى مقاماته ، ونصب موائد فضائل العرب لمن أمّ ذلك فى أسفاره ومقاماته ، والصلوة والسلام على أشرفهم أرومه ، وأكرمهم جُرتومه ، يُؤبى الشرف وآبى بُؤبؤه ، وضُوضُ الكرم وآبى ضُوضؤه ، سيّدنا محمدٍ أفصح من نطق بالضاد ، وأرحح من أوتى الحكمة والسداد ، وعلى آله وصحبه ، وجنده وحزبه ، وأزواجه وذريته ، وتابعي من سلك منهج ملته ، وبعد فيقول العبد الفقير الى لطف ربه الابدى وعفوه .

المديد السرمدي ، أبو المحامد شهاب الدين احمد بن ابي البركات

عبد الله المعروف بالسويدي ، ممّا أُنهيته الى الاخوان ، وأعرّف به الاصحاب من أهل الادب والاخذان ، انى كنتُ فى همّ عظيم ، وعمّر حسيّم ، فخال [١] فى قلبى ان أُنزّه النفس بالمسير الى بعض الحيطان ، اذ قد ورد عن بعض الأعيان ، ممّن درج فى غابر الزمان ، أنّه

قال ثلاثة تذهب الحزن ، الحضرة والماء والوجه الحسن ، فسرْتُ الى
 بعض البساتين «أسرع من نكاح أم خارجه»* ، والنفس كادت ان
 تكون من التعب خارجه ، فُشيتُ على عجل ، وكان الوقت وقت
 [ال] طفل ، والشمس كالمرآة في كفّ الاشل ، قد سارت مسرعة زُغراً
 من طارق الليل الاثيل ، تلاحظُ دجلةً بلحظ مريض ، وتشكو
 للنهار ألم الفراق بالتصريح والتعريض ، قد تناثر نورها وتبدد ،
 فكأنه على لجين الماء قراضة عسجد ، ووصعت خدّها الأرفع
 على الارض ، وزال عنها عاملُ الرفع لمحيء عامل الحفض ، حتى
 أتيت بستاناً في الجانب الغربي من بغداد ، كأنه [١] جنة الفردوس
 أو أرم ذات العماد ، يشد من وقف متحيراً في روضه [١]
 النصير ، « انظر الى آثار ربك كيف يُحيي الارض بعد موتها ان
 ذلك لقادر على ان يُحيي الموتى وهو على كل شيء قدير » ، قد كسا
 الغمامُ بشرة الارض خللاً سُنْدُسِيه ، ومدَّ عليها الربيعُ بساطاً من
 الزراني الاستبرقيّه ، ودرّ على نبتها الرضيع ضرع الغمام ، وتدكر
 الفراق فأحرى دمه بأنسجام ، فأضحك الروض بكأوه ، وسقى ما
 ذبل من الزهر ماؤه ، [كامل]

* مثل [في أمثال الميداني ح ١ ص ٢٣٥] [١] في السحرة «كأنها» - «روصها»

والمطلُّ يقطُرُ في الرياض دموعه * والزهر- يضحك في خلال بكَاه
وتُخال أنفاسَ النَّسيمِ عذبةً * عجيبةً وتشقى الصَّبَّ من بُرحاه
وبُعثتْ أمواتُ التِّبَاتِ ، ونشرتْ رِمَمُ الازهار الهامدات ، وتجلَّتْ
عروسُ الربيع في ملابسها الفاخرة ، وجرتِ [١] الفصونُ أذيالَ
حُمْلها الناضرة [٢] ، وتبسَّمتُ ثمر الأُفاحي، وماس الغصن من الارتفاع ،
واذا أنا بعجوزٍ على بابها بادرشني بالسلام ، وقالت تقربُ فلي معك
كلام ، فسألتني عن الاسم واللقب ، والعشيرة والنسب ، ومن
أين و الى أين ، فأعلمتها حقيقة الحال بغير مَين ، فقالت
أُتجيد المتادمه ، والمحادثة والمكالمه ، فقلت تيك شعاري وذناري ،
وثوبى وإزاري ، أُجيبُ عند الأمر طاعةً وسمعا ، وأنا أطفُ من
النسيم على الجليس طبعاً ، [بسيط]

أصبحتُ أطفُ من زمر النسيم على * زهر الرياض يكاد الوهم يؤلني *
من كل معنى دقيقٍ أُجتلى قدحاً * وكلُّ ناطقةٍ في الكون تطربني
نديمٌ وأى نديم ، فمن جعفرُ ومن إبراهيم [٣] ، أركبُ الى الهزى

[١] في النسخة « خرت » [٢] في النسخة « الناظرة »

[٣] يعنى ابا اسحق إبراهيم الموصلى * في النسخة « يؤلى » والمعنى غير مبين

جَوَادُ الْجِدِّ ، وَأَسْتَجْلِبُ الْإِنْسَ بِطَرْدِ الطَّرْدِ ، قَدْ خَلَعْتُ لِبْسَةَ
الْحُلَاةِ ، وَأَحْكَمْتُ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ ، فَقَالَتْ الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ نَلْتُ مَا أُرِيدُ ،
فِيَالَهُ مِنْ وَقْتٍ سَعِيدٍ ، آدَخُلُ بَابَ الْبِسْتَانِ ، وَنَعَمُ التَّغَارُ بِالْحَوَرِ
الْحَسَنِ ، فَعَسَى أَنْ يَزُولَ بَعْضُ مَا تَجِدُ مِنَ الْأَحْزَانِ ، فَقَدْ خَرَجْنَا
لَا مَرَّةً فِي هَذَا الْمَكَانِ ، وَقَدْ اقْتَرَحْنَا عَلَى أَدِيبِ أَنْبَسِ الْجَلِيسِ مِنَ
الشُّبَّانِ ، فَدَخَلْنَاهَا لِاتِّبَاقِ الْخَبَرِ وَأُحْقَقِ ، وَأَنَا بَيْنَ مَكْدَبٍ
وَمَصْدَقٍ ، فَتَرَأَى لِي فِيهَا مَقْصُورَتَانِ ، تَلْعَبُ فِي أَرْجَائِهِمَا الصَّبَا
وَالشَّمَالُ «مِنْ دُونِهِمَا جُتَّانُ» ، عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ «ذَوَاتَا أَفْنَانِ» ،
وَرَوْحٌ وَرِيحَانٌ ، وَطُيُورٌ ذَوَاتُ تَغْرِيدٍ ، وَنُوحٌ عَلَى أَهْلِ الْهَوَى
وَتَعْدِيدٍ ، فَالشُّحُورُ خَطِيبٌ عَلَى مَنَابِرِ الْأَفْنَانِ ، يَعْطُ ذَوَاتِ
اِخْتِاحٍ وَيُحِثُّ عَلَى الْأَشْجَانِ ، وَالْعَنْدَلِيبُ مُؤَذِّنٌ عَلَى الْعَذَبَاتِ ،
يُأَدِي حَتَّى عَلَى الصَّنَابَاتِ ، وَالْبَلْبَلُ يَصْدَحُ بِالْأَلْحَانِ وَالنَّعَمُ ، وَيُبْلِلُ
بِالْبَلْبَالِ حَالَ أَوَّلَى السَّقَمِ ، وَالْهَامُّ عَلَى يَانِعِ الْأَعْصَانِ ، تَصْدَحُ
بِأَنُوحٍ عَلَى ذَوَى الْأَحْزَانِ ، وَسَاءَتْ أَصْنَافُ الطُّيُورِ ، تَسْجَعُ بِالْوَيْلِ
عَلَى ذَوَى الْهَوَى وَالتَّبُورِ* ، وَالنَّفْسُجُ قَدْ وَقَفَ لِلْخِدْمَةِ عَلَى سَاقٍ

* أَيْ تَسْجَعُ بِالْوَيْلِ وَالتَّبُورِ عَلَى ذَوَى الْهَوَى

ضعيف ، قد شخف بُمون النرجس فصار ذا جسم نحيف ، نظر
 فظرة حاسد الى المقل ، فأطرق الى الارض من الخجل ، قد تاه
 بُزرقته على حُر التبات ، من شقائق متصعدات * ومتصوبات * [١]
 ولازوردية تزهو بزرقتهما * بين الرياض على حُر اليواقيت
 كأنها فوق أغصان ضعفن بها * أوائل النار في أطراف كبريت
 او كأنه آمار قرص ** في صحن خد ، او معتدة [٢] صبغت الثياب
 بالأزورد ، والنرجس قد فاح نشره ، وعطر الأكوان عطره ،
 كأنه مقل ملاح ، ينظرون بُمون وقاح ، او عيون عاشق لم تطمع
 الفمض ، فكأنها توهمت أن الغمام رقيب فأطرقت الى الارض ،
 غصون زبرجد جادت عيونا * مخالفة لامثال العيون
 بأحداق من الباقوت صفر * وأجفان من الدر المصون
 فبعض باهت أبدأ [٣] تراه * وبعض مطرق شبه الحزين
 والجردى قد جر أردية أطلس ، وتذكر خدود الملاح فتأوه

[١] هذان البيتان في ديوان ابن المعتز [مصر ١٨٩١] ج ٢ ص ١٠٨
 وفي كتاب المستطرف [مصر ١٣١٤] ج ٢ ص ١٧٤ وفي الكتاب المسمى
 بالقول الجيد للحاج محمد ذهني [استانبول ١٣٢٧] ص ٢٦٦ [٢] المرأة في
 أيام عدتها [٣] ح «باهة ادباراً» * كذا في ح ** أخذ بطراف الاصابع

وَتَنَفَّسَ ، فَكَأَنَّه خَدُودٌ تَشْرَبُ بِالْحَجَلِ ، لَمَّا لَاحَظَهَا التَّرْجِسُ الْوَامِقُ
بِالْمُقَلِّ ، وَالْأَبْيَضُ مِنْهُ كَأَنَّه نَجْمٌ ، أَوْ جُحَانٌ عَلَى قُصْبَانِ الزَّبْرِجَدِ
مَتَوَرٌّ وَمَنْظُومٌ ، [رمل]

كتب الورد إلينا في قراطيس الحدود
يا بني اللهو صلوني قد دنا وقتُ وزود
والشفائق قد شَقَّتْ الجيوبَ ، مذ أَلَّتْ بها رِيحَ الْجَنُوبِ ، فَتَأَرَّ
عَيْلَهَا النسيمَ ، وَآوَنَهُ يَقَوْمُهَا بِقَدَرٍ مُسْتَقِيمٍ ،
وَكَأَنَّ مُحَرَّرَ الشَّقِيقِ إِذَا تَصَوَّبَ أَوْ تَصَعَّدَ
أَعْلَامُ يَاقُوتٍ [١] نُشِرْنَ عَلَى رِمَاحٍ مِنْ زَبْرِجَدٍ [٢]
أَوْ كَأَنَّه خَدَّ حَيِيبٍ زَيْنَ بَخَالٍ أَسْوَدَ ، أَوْ وَجْهَهُ حُمْرُهُ خَالِطُهُمَا
مِنْ الْعَيُونِ خَلَطَ أَمْدَ ، [كَامِل]

هَذَا الشَّفَائِقُ قَدْ أَتَانَا زَائِرًا * مِنْ بَعْدِ غَيْبِهِ وَطُولِ مَزَارِهِ
فَكَأَنَّ أَسْوَدَهُ وَأَحْمَرَهُ مَعًا * خَدَّ الْحَيِيبِ مُلَاصِقًا لِعِندَارِهِ
وَأَمْثَالُ ذَلِكَ مِنَ الْآسِ وَالْيَاسَمِينِ ، وَالسُّوسَنِ وَالنَّسْرِينِ ، وَالرَّيْحَانِ
وَالْبَانِ ، وَالنِّيلُوفَرِ وَالْأُقْحُوَانِ ، وَالْحَقْلِ وَالْجُلَّتَارِ ، وَالزَّهْرِ وَالْبَهَارِ ،

[١] فِي النُّسخَةِ « أَعْلَامُ مَرْجَانٍ » [٢] فِي « الْقَوْلِ الْجَدِيدِ » ص ٢٤٥

يَأْتِي وَرَقَهُ كَأَنَّهُ كَرِيمٌ سُئِلَ دَانِيَاءُ، أَوْ صَائِعٌ يَطْرُقُ ذَهَبًا نَضِيرًا [١] ،
[كامل] [٢]

وَالرَّيْحُ تَعَبَتْ بِالْمَقْصُونِ وَقَدْ جَرَى * ذَهَبُ الْأَمِيلِ عَلَى لُجَيْنِ الْمَاءِ
وَفِيهَا مَشْمَشٌ كَأَنَّهُ يَقْذِفُ الْجَانِي نَجُومًا، أَوْ بِنَادِقُ صِيغَتْ مِنَ الذَّهَبِ
لِلْمَرْجُومِ ،

بَدَا مَشْمَشُ الْأَشْجَارِ يَذْكُو شَهَابَةً
عَلَى حَسَنِ أَعْصَانٍ مِنَ الدَّوْحِ صَيْدٌ
حَكِي وَحَكَّتْ أَغْصَانُهُ فِي أَخْضَرَارِهَا

جَلَّاحٌ تَبَدَّرَ فِي قَبَابٍ زَبْرَجَدٍ [٣]
وَتَفَاحٌ قَدْ رَقَّ جِلْدُهُ فَكَأَنَّهُ طَبْعِي ، وَأَحْمَرُ خَدُّهُ فَكَأَنَّهُ دُمْعِي ،
أَوْ كَأَنَّهُ خَدُّ حَبِيبٍ ، رَيْنٌ بِهِ الْقَضِيبُ ، [سريع]

كَأَنَّمَا التَّفَاحُ لَمَّا بَدَا * يَرِفُّ فِي أَثْوَابِهِ الْحُمْرُ
شَهِدُ بَمَاءِ الْوَرْدِ مَسْتَوْدَعٌ * فِي أَكْرَمِ مِنْ جَامِدِ الْحُمْرِ
كَأَنَّنَا حِينَ نَحْيَا بِهِ * نَسْتَشْقُ النَّدَّ مِنَ الْجَمْرِ [٤]

[١] في السحرة « بطيرا » [٢] في « القول الجيد » ص ٢٨٧ [٣] في
المستطرف ج ٢ ص ١٧٧ [٤] هذه الأبيات في مقامات السيوطي « طبع
أجوائب » ص ٣٢ و في ديوان ابن المعتز ح ٢ ص ١١٧

ورُمانٌ كأنَّه نهودٌ مِلاح ، او حِقاقٌ مُلئتْ يا قوتاً معجوناً بِراح ،

[طويل] [١]

وأشجارُ رُمانٍ كأنَّ نمارها * نُدى عَذارى في غلائلها الخُضرِ
إذا فُضَّ عنه قشره فكأنَّه * فصوصُ عقيقٍ في حِقاقٍ من الدرِّ
فُدِّرْ ولكنَّ لم يدنَّ عارضُ * وماءٌ وليكن في مخازن من جمرٍ *
وتينٌ قد طالت أعناقُه ، وأملأت من عجین السكر حِقاقُه ،
قد خُصَّ دون الفواكه باتباء الأَكيد ، كيف لا وقد أقسم به عنَّ
وجلٌّ في كتابه المجيد ، [رجز]

أحِبُّ بَتينِ جاءنا مثل نهود الحرد
داخله مضمَّن قُرَاضَةً من عسجد
وقشره الخارج يحكى قطع الزبرجد

وفيه من الكرم ما يعجز من وصفه الوُصاف ، فكأنَّه ثريَّات رُبعت
فوق شاخ الأعطاف ، ومن الأجاص ما لا يدركُ كنهه إلا الذوق
منه ، فكأنَّ السكر روى حديث الحلاوة عنه ، والرطب والآريج ،
والليمون والتارنج ، والفسق والأوز ، والبندق والجوز ، والحوح

[١] هذه الأبيات في مقامات السيوطي ص ٢٧ * في النسخة « خمر »

والسفرجل ، والكَمْثَرَى الذى يَتَفَجَّرُ منه ماءٌ هو أَلَذُّ وأشهى
من العسل ، وغير ذلك من أشكال الفواكه وأصنافها ، ولخوف
الأسهاب ضربتُ الصَّفْحَ عن عدِّ أسماها وأوصافها ، فمَشَتْ تلك
العجوز أُمَامى ، وأسْرَعَتْ مُهْرَوَلَةً قُدَّامى ، حتى آتَيْنِهَا إلى
بِرْكَةٍ فيها شاذروان (١) ، كأنَّهُ عَيْنَ عاشقٍ أُجِرَتْ الدموعُ لفراق
الحسان ، والماءُ لصفاء ظاهره وخافيه ، يُحَيِّلُ للنَّاظِرِ أَنَّهُ جَالِسٌ فِيهِ ،
وعلى جنبها سُرُرٌ مرفوعة ، وأكوابٌ موضوعة ، ونمازقٌ مصفوفة ،
وزرابى بالحسن موصوفة ، قد ضُمَّجَتْ أرضها بالمسك والكافور ،
ونَثَرَتْ على منظوم زهرها المنتور ، [طویل]

ومذ قلتُ لالمنتور آتِ مَفْضَلٌ * على حسنك الوردَ الجليلَ عن الشبه
تلونَ من قولى وزادَ أَصْفَرَاهُ * وَفَتَحَ كَدَمَيْهِ وَأَوْحَى إلى وجهى
قد خطبتُ الشجاريذَ على منابرِ أغصانها ، وأذَّتِ البلبابُ بمجيب
أغاثها وغربِ ألحانها ، والنسيمُ قد أخبرَ عن نَجْدِ عَرَفَةِ ، وعثرَ بين
تيك الحمائلِ طَرْفَهُ ، وكلَّمَا دَنَا مِنَّا يَزْدَادُ نَشْرَهُ الذِّكْيَ طَيِّباً ، فكأنَّ ليلي
خَبَّرَتْ بنا فأرسلت رِيَّاهَا معه طيِّباً ، وصارت مطيَّتُهُ من بعد مسراها
طالِعَهُ ، وأنْفَاسُهُ من التَّعَبِ متواليةٌ ومتتابعه ، والشموعُ تُجْرَى على

القَدِّ الدموع ، فكأنَّها عاشقٌ بطول ليله مفجوع ، ولقد أحسن صاحب الحلبه [١] في وصف الشمعة وأجاد ، ورفع لها من المدح بيتاً له على السماك عماد ، اذ [٢] قال [منسرح] [٣]

بيضاءُ مثل القضيْب قامَها * ضياؤها والظلامُ متَدَبُّ
كأنَّها حين أوقدت وبدت * رُخَّ الجَينِ سِنَانُهُ ذَهَبُ

وكانت بين يدي شمعَةٌ تَعْمُ المجلس بالإناس ، وتُغْنِي بلفظها عن الجلَّاس ، وكانت الريح تلعب بلهبها تُقِيمُه قَصرِ أُنْهَلِه ، وطوراً تُمِيلُه فيستحيل سلسله ، وتارةً تجوِّفه فيبقى مدهنه ، وأخرى تجمله ذا ورقاتٍ فيتمثل سوسنه ، وآونةً تنشره فيعود منديلا ، ومرَّةً تُلْقِيه على رأسها فيستدير اكليلها ، ولو تأملتها لوجدت نسبها الى الغنصر العسلى وقدَّها قدَّ العسَّال ، وبها يضرب المثل للحليم غير أنَّ أسانها لسانُ الجُهَّال ، ومذهبها مذهبُ الهنود في احراق نفسها بالنار ، وهى شبيهةٌ بالعاشق في إهمال الدموع واستمرار السهر وشدة الاصفرار، لها قد أنَّى القوام ، وهى والقلم سيَّان في أنَّهما ان قطع رأسهما يصحَّان من الاسقام ، قد أجرت دموعهما خوف

[١] اى حلبه الكميْت [٢] فى النسخة « ان » [٣] فى حلبه الكميْت

الفراق ، وجُوزيت من الشُّوق بالاحتراق ، [طويل] [١]
ومجدولة بانت تعين على الدُّجى * وتحكى الذى ألقاه فى الحُبِّ أجمعا
سهاداً وسقماً وأصفراراً ووحدة* وقدَّ وصبراً وانتصاباً وأدعاً
والفانوس تُعدُّ من تحت الثياب ضلوعه [٢] ، وبحرى فى قلبه دموعه ،
فقلت لى العجوز آجلس فى هذا المكان ، حتى أعلمَ بمجيتك احُور
الحسان ، فلمَّا ذهبتَ أعترقتى الوسوس والأوهام ، وقلت فى
نفسى كيف سلَّمتَ هذه العجوزَ الزِّمام ، فربَّما نصبتُ لك أشرأك
أمرٍ خطير ، اذ لا مراً جُدعَ أنفه قصير* ، فلم يكن غير هنية [٣]
واذا [أنا] برفقة** جوار ، كأنهن الأتقار ، او حورُ حسان ، أنتهزن
غفلةً رضوان ، او من بنات عبد مناف ، شاختِ القدود لِنِباتِ
الاعطاف ، يرفعن أذيالَ واسطةِ العقدِ الفريد ، والبيتِ المقصودِ
من القصيد ، التى [٤] تبهرُ البدرَ الطالع ، وتسبى الجؤذرَ الرائع ،
ذاتِ الحَدِّ الأصيل الذى يُزرى بالنعمان ، والطرفِ الكحيل الذى
سردتْ سوادَ الحَدِّقِ منه الغرلان ، روت مشايخَ السحر عنه ،

[١] فى حلبة الكميت ص ١٧٦ [٢] فى النسخة « ضلوعه » [٣] فى النسخة
« هنية » [٤] « التى » عبارة عن « واسطة العقد الح » * مثل [فى أماله
لبيدائى ح ٢ ص ٩٧] ** فى النسخة « بدقة »

وأخذ هاروت وماروت صنعتهما منه ، ولما وقع نظره [١] على
 أقسم بوائق أيمانه ، ليأتين القلب من بين شمله وعن أيمانه ، وذات
 جين [كانه] هلال طلع من تحت غمام ، وحواجب كأنها قبي
 يسع نبلها لسع هلال [٢] لما أراش اللحظ لها السهام ، وثغر
 كأنه نظم من أقاح رطب (؟) ، قد ورد من منهل عذى عذب ، فلو
 يصره النظام [٣] لآعترف أنه الجوهر الفرد وبوجوده أقر ، ولو رآه
 الجوهري لأخذ من صحاح جوهره ونثر ، فما الأولو والجمان لدى
 آتساقه * وأنظامه ، وما البرق اليماني لدى آفتراره وآتسامه ؛ وغرقة
 تقنى عن السراج والمصباح ، وتسخر بضوء القمر وفلق الصباح ،
 وشفة كأنها خاتم عقيق أو مرجان ، أو كأس ياقوت أفعم برحيق
 رصع بجمان ، وجيد كأنه جيد غزال ، وخال عن العطف خال ،
 قد حار بين الثلج والظي ، فكأنه مجوسى أوقد للعبادة نار الغضا ،
 ومن شدة ما يكابد من الأرق ، سقط فيها على وجهه فأحترق ،
 وأنف كأنه أنبوب بلور ، وشعر كأنه حالك ديجور ، وخضر نجف

[١] الضمير فيه وفيما يأتي راجع الى «الطرف» [٢] من معاني «الهلال»
 الحية كما في محيط المحيط [٣] هو لقب إبراهيم بن سيار المتكلم المعتزلى واليه
 نسب البطامية من فرق المعتزلة * في النسخة «آتسامه»

بُلِيَّ بِثَقَلِ الْأُرْدَافِ ، وَجِسْمٍ لَطِيفٍ كَالسَّجْجَلِ شَفَّافٍ ، قَدْ وَهَبَهُ
الشَّبَابَ رَقَّةَ النَّسِيمِ ، وَطَبَعَ الْأَدِيبَ الْتَدِيمِ ، وَلُطَفَ الْجُرْيَالِ ، وَسَنَاءَ
النَّجْمِ وَالْهَلَالِ ، وَلَمَّا بَدَتْ لِعَيْنِي قُلْتَ قَدْ تَنَلَّكَ الْقَمَرَانُ ، وَمَذْ وَقعَ
نَظَرُهَا عَلَى ضَحْكَتِكَ فَأَبَدْتَ عَنْ عَقُودِ جَمَانٍ ، وَهِيَ تَتَشَنَّى تَبَهُاتٍ
وَدَلَالًا ، فَأَوْنَةُ مَيْلًا وَطُورًا أَعْتَدَالًا ، فَحَمْتُ أَجْلَالًا لِلطَّلَعِ
الْبَهِيَّةِ عَلَى الْأَقْدَامِ ، وَالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ السَّنِيَّةِ الَّتِي أَقْبَسَ الضُّوْءَ
مِنْهَا بِدْرُ تَمَامٍ [١] ، فَسَلَّمْتُ عَلَى سَلَامٍ مُشْتَقٍّ ، أَوْ عَاشِقٍ أَوْدَى بِهِ
الْفِرَاقُ ، فَأَنْعَمُ [٢] بِسَاعَةِ التَّلَاقِ ، مِنْ الْأَحْجَابِ وَالرَّفَاقِ ، وَتَنْفَسْتُ *
وَتَنَهَّدْتُ * وَتَرَنَّمْتُ وَأَنْشَدْتُ ، [سَرِيع]

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ مِنْ زَائِرٍ * قَدْ زَارَنَا الْيَوْمَ بِلَا مَوْعِدٍ
أَخَذْتُ نَارًا طَلَمَّا أُضْرَمَتْ * فِي رَوْضَةِ الْقَلْبِ وَلَمْ تَنْحَمِدِ
كَمْ لَيْلَةً لِي قَدْ مَضَتْ مَعَ فِتْنٍ * سِوَاكَ لَكِنْ هِيَ لَمْ تَنْحَمِدِ
قَالَتْ غَيُونِي عِنْدَ مَا أَبْصَرْتُ * شَخْصَكَ هَذَا أَحْمَدُ فَأَحْمَدُ
حَيِّتَ يَا مَوْلَايَ مِنْ زَائِرٍ * فَحَيَّ بِالْأَحْسَنِ أَوْ فَارْدَدِ
فَقُلْتُ وَكَذَلِكَ حَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الْوُجُوهَ النَّوَاضِرَ ، وَالْحَاسِنَ الَّتِي هِيَ

شَرَكُ النُّفُوسِ وَقَيْدُ الْخَوَاطِرِ ، وَالْحُورِ الْعَيْنِ الَّتِي سَمَتْ حَوْرُ
عَيُونِهِنَّ وَزَدَ كَوْثَرُ الثُّغُورِ ، وَالْخِيَلَانَ الَّتِي هِيَ لَيْلِ عُنْبَرٍ خَالِطُ جَفْرِ
كَافُورٍ ، وَالْمِرَاشِفَ الَّتِي لَتَمَتْ فَوْقَ الْأَفَاحِي بِالشَّقِيقِ الْأَحْمَرِ ،
وَالرُّضَابَ الَّذِي هُوَ رَاحُ الرَّاحِ فِي عَيْنِ حَصْبَاؤِهَا الدَّرِّ وَالْجَوْهَرِ ،
وَالْأَهْلَةَ الْمُتَخَمِّرَةَ بِسَحَابِ الضَّفَائِرِ [١] ، وَالْفُصُونَ الْمُتَأَزِّرَةَ الْمُتَسَلِّحَةَ
بِأَصَالِيَتِ [٢] الْمَقَلِّ وَالْمَحَاجِرِ ، وَالْقُدُودَ الَّتِي تَسْجُدُ لِهَيْبَتِهَا مَلُوكُ
السَّمَرِ [٣] ، وَالتَّهْوِدَ الَّتِي كَانَتْهَا تُفَاحُ كَافُورِيٍّ أَوْ حَقَاقُ مَنْ دَرَّ ،
وَالْحُدُودَ الَّتِي لَمْ يَنْظُرِ الطَّرْفُ عَقِيْقَهَا إِلَّا وَأَجْرَاهُ ، وَالْجَيْنَ الَّذِي
مَا رَأَاهُ الْبَدْرُ إِلَّا وَقَالَ وَاحْجَلَاءُ ، وَالْمُحْيَا الَّذِي يَفُوقُ سَنَاؤُهُ عَلَى
الشَّهَابِ ، فَكَأَنَّهُ الْمَعْنَى يَقُولُ الشَّاعِرُ الشَّهَابُ ، [خَفِيفُ]

نَظَرَ الْبَدْرُ وَجْهَهَا قِتْلَاءً * فَسَلُّوهُ عَنْ أُخْتِهِ هَلْ حَكَاهَا
وَتَرَاتِ لِلْبَدْرِ يَوْمًا فَأَبْدَتْ * حَجَلَاءُ فَوْقَ وَجْهِهِ وَجَنَّتَاهَا
وَتَجَلَّتْ عَلَى التَّجْوِمِ فَوَلَّتْ * وَأَسْتَقَرَّتْ بِصَدْرِهَا فَرَقْدَاهَا
وَأُضَافَتْ قُرُونُهَا لِلْيَالِي * فَأَطَالَتْ عَلَى الْمَشُوقِ دُجَاهَا
قَنَنْتْ فِي جَمَالِهَا الشُّهْبَ حَتَّى * شَارَكْتَنَا وَفَازَعَتْ فِي هَوَاهَا

[١] فِي النُّسخَةِ « الظُّفَائِرُ » [٢] جَمْعُ أَصْلِيَةٍ وَهُوَ السِّيفُ الْمُصْطَبِلُ [٣] مَا

عَلَقَتْ شَمْسُنَا بِهَا فَأَمَّا * عَيْنُهَا فِي الرُّوْحِ تُجْرِي دِمَاها
 لَمْ تَحُلْ [١] مِنْ فِرَاقِهَا كُلَّ يَوْمٍ * فَهِيَ صَفْرَاءُ خَشِيَّةٌ مِنْ نَوَاها
 قَدْ بَرَى جُجُهَا الْأَهْلَةَ وَجَدًا * فَأُطَالَتْ عَلَى الضُّلُوعِ [٢] أَنْخَاها
 ذَاتُ حُسْنٍ لَوْ تُحْسِنُ النُّطْقَ يَوْمًا * سَبَمَةُ الشَّهْبِ أَقْسَمَتْ بِضَحَاها
 وَحَيًّا لَوْ أَنَّهُ قَابَلَتْهُ * آيَةُ اللَّيْلِ بِالنَّهَارِ مَحَاها
 كَمْ لَهَا فِي الْجَمَالِ آيَةُ سَحَرٍ * تَمَثَّلُ النَّارُ مِنْ حَبَالِ سَنَاها *
 غُرَّةُ ذَاتِ غُرَّةٍ ضَاعَ عُمُرِي * بِالْمُنَى بَيْنَ ضُبْحِهَا وَمَسَاها
 خَالُهَا فِي الْحُدُودِ بِالْحَالِ مَنَى * حَاثُّ بَيْنِ نَاجِهَا وَلَطَاها
 هِيَ لَوْ لَا مَلَابِسُ الْوَشْيِ غَصْنٌ * وَغَزَالُ الصَّرِيمِ لَوْ لَا شَوَاها
 وَجْهَهَا جَنَّةٌ وَعَذْبُ لَمَاها * سَلْسِيلُ وَحُورِهَا مَقْلَتَاها
 يَتَمَّى الرَّحِيقُ لَوْ كَانَ يَحْكِي * رِيْقَهَا وَالْكَؤُوسُ تَغِيْطُ فَاها
 وَالِي الْفَهَا تَحْنُ الْقِمَارِي * فَهِيَ تَشْكُو إِلَى الْفُصُونِ جَفَاها
 إِلَى آخِرِ اسْهَابِهِ ، وَتَطْوِيْلِهِ فِيهَا وَإِطَابِهِ ، فَضِيَّتُهَا [٣] وَضَمَّتِي ،
 وَقَبَّلَتْهَا وَقَبَّلْتِي ، وَسَقَطْنَا جَمِيًّا عَلَى السَّرِيرِ ، فَكَأَنَّنَا عِدْلًا عَيْرِ ،
 فَدَعَتْ بِالطَّعَامِ ، وَأَمَرَتْ أَنْ يُحْضَرَ الْمَدَامُ ، فَأُحْضِرَتْ الْأَطْعَمَةُ

[١] لعل الصواب « لم تزل في » لاجل الوزن [٢] في السخنة « الظلوع »
 [٣] أي « فصمتها » و في السخنة « فظمتها » و « ظمتي » * يعني شعرها

الفاقة ، والفواكه الرائقة ، ودارت الجوارى علينا بالكؤس ،
ونقينا بمواصلة العروس ، ما فينا من غناء وبوس ، فتنفس بعض
الكرب عن النفوس ، فلما فرغنا من الطعام وغسلنا ، وأخذنا
أطراف الحديث وتأنسنا ، وخللا الرأس من الذنوب ، وأشبهت
حياة القهوة ، أنشدتها محاجيا ، وللصهايا راجيا [كامل]

يا من بها زاد الوله * والسقم منها والوجع
ما مثل قولك ان ناي * عنى المدام « آسكت رجع » ؟ *
فأمرت باعادة الافداح ، وأن ينثر في مجلسنا الورد والاقاح ،
فخفت فارغ الزجاجات بمد الثقل بصرف الراح ، وكذا الجسم
تحف بالارواح ، ولما ناولتى القرقر وعاطتى ، وبيدها الكريمة
سقتى ، أنشدتها ما حضر ، من قول من قد غبر [**] ،

سقتى فى ليلٍ شبيهٍ بشعرها * شبيهة خديها بغير رقيب
فأمسيت فى ليلين شعرٍ وظلمة * وصباحين من كأسٍ ووجه حبيب
ثم أرادت ان تقوم من ذلك المكان وتحول ، وقالت « تنقل
هذات الهوى فى التنقل » ، فسرنا حتى آتينا الى ساقية حاربه ،

* آسكت = صه ؛ رجع - - - ناء اى « صهايا »

** فى كتاب أحسن ما سمعتُ للنعالي ص ٦٠ وفى أمالى الغالى ص ٢٣١

وفرشت لنا حول روضتها النضير أحسنُ جاريه ، فأنشدتها [رجز]

نديمتى ساقيةً جاريه * وتزهت ساقيةً جاريه

جاريه أعينها جنه * وجنة أعينها جاريه

ثم أمرتها ان تحضر العود ، فجاءتنا بصورة يوسف ونفحة داود ،

فلما غنت كنت كنسيم الصبا ونحن أغصان ، او سلافة دبت في جسد

نشوان ، قد جمعت كل المحاسن فيها ، فكان ما يمينها في فيها ،

ذات وجه يفوق البدر سناؤه ، وتسمو على الشمس بهجته وضياؤه

[منسرح]

جاءت بوجه كأنه قر * على قوام كأنه غصن

غنت فلم تبق في جارحة * ألا تمت لو أنها اذن

ثم أحضرت جميع الآلات ، من سنطير وناي وشبابات ، ولما

كاد الصبح ان يظهر ، وينهرب التجاني أمام عساكر قيصر * ، وينثر

الكافور في الافق مكان الغنبر * ، ويسطو الضياء [١] على الظلام

بخنجر ، أمرت بختم كأس المدام ، وتهيئ المنام ، فخللت مع الشمس

في الفراش ، وصار تغرى يمشو الى سنا وجنتها عشو الفراش ،

[١] في النسخة « الضياء » * كنى بهما عن الليل والنهار

وضممتُ منها جُودرا ، وضمتُ مني غُضفرا ، وأرتدينا ثياب عفافٍ
وكرمٍ ، أنا يوسفُ وهي الكريمةُ مريمُ ، فلو أَمعن النظرَ إلينا الواشِ ،
لما رأى إلاَّ واحداً في الفراشِ ، وهُصرتُ قدود ، ودُعِدغتُ نهود ،
وتدانت قلوب ، وساعف محبوب ، وحصل مطلوب ، وقضيتُ

« حاجةٌ في نفس يعقوب » ، [بسيط] [*]

فكان ما كان مما لست أذكره * فظنَّ خيراً ولا تسئل عن الخبرِ
جوانق الحبِّ الحبيب ، ولا واشٍ ولا رقيب ، غيرَ أنَّ النجوم ترمُقنا بعينِ
حاسد ، وتنظرُنا بلحظٍ متأملٍ ناقد ، فيا لها ليلةٌ كانت هفوةً من
« الدهر » ، لم أر مثلها كلَّ العمر ، جمعتُ محباً بحبيب ، وخلتُ عن واشٍ
ورقيب ، فيا ليلةُ السفح [١] ، وإن أسهب [٢] الشريف عليها في
« المدح » ، ثم خالط عيوننا أهدمُ التُّعاس ، فبطلتُ منَّا الحواس ،
ولمَّا قرب خروجُ ذُكاه [٣] ، وكاد أن تنثر قُرأضةً عسجدها على
الغبراء ، آتبهتُ ولا كَأْس ولا مدام ، ولا قدَّ ولا قوام ، ولا أنيس
ولا جليس ، ولا قرَقَف ولا خُدريس ، وإذا بالظباء نافرات ،

[١] لعلَّ العوَاب « فيا ليلةٌ أين منها ليلةُ السفح » [٢] في النسخة « أسهب » .

[٣] الشمس * ذكر هذا البيت الغزالي في كتابه « المنقذ من الضلال »

في هامشة الجزء الثاني من « الإنسان الكامل » (مصر ١٣١٦) ص ٣٦

وعن كِنَاسَةِ الحُلَلِ شاردات، فَبَقِيَتْ في أَفْكَارٍ ووسواس، «أُضْرِبَ
أَخْصَاساً لَأَسْدَاسِ [١]»، وللإطراق إلى الأرض ملازماً، كَأَنِّي بِمَجْلَةٍ
أُضِلُّ في مكانه خَائِماً، وإذا أنا بالعَجُوزِ قد دَنَتْ إلى، وسَلَمْتُ
على، وقالت أَنَّ الحَرِيدَةَ الحَسَناءَ، والظُّيَّةَ العِطَاءَ، قد أُرْسِلَتِي
أَليكَ، بَشَى يُعَوِّدُ فَضْلُهُ عَلَيْكَ، أَعْلَمُ أَنَّهُا قَالَتْ قَوْمِي إلى مَنْ
أَنعَمَ لِسَانُهُ مِنَ الْغَرَامِ وتَلَجَّلَجَ، وَأَضْطَرَمَّ خِثَانُهُ مِنَ الْحَبِّ
وتَوَهَّجَ، وحمدت حِوَاشِيَهُ الحَمْسَ، حيث فارق ما مرَّ بِالْأَمْسِ،
وَأَنشَدِيهِ هَذَا التَّنْشِيدَ، ودَبَّرِي أَمْرَهُ بِرَأْيِكَ السَّيِّدِ. [رحز]

نَحَى بَاتِ الْكَلَّالِ * نَسْطُو بِسَهْمِ الْمُقَلِّ
فَكَمْ شَجَاعٍ بَطُلٍ * مَاتَ بِقَلْبٍ وَحِلٍ *
تُحَرَّى الدِّمَا عَيُونُهُ * وَتَأْتِي شِجُونُهُ
لَمْ يُجِدْ جَنُونُهُ * مَنَّا سِوَى التَّدَالِ *
سَبَاهُ طَرْفٌ أَدْعَجُ * وَحَاجَبٌ مَزْحَجُ
وَمَرَسَسٌ مَسْرَجُ * وَمَبْنِيٌّ كَالْعَسَلِ *

[١] هو مثلٌ مذكورٌ في أمثال الميداني [ج ١ ص ٢٨٣] يصرب من
يطهر شيئاً ويريد غيره

انَّ الغرام دأبه * سوق العنا* وجلبه
فكم محب قلبه * شواء بعد الامل

وقالت قولى له ان أضرم الوجد منه الجنان ، فأنا فلانة بنت فلان ،
فليرسل يخطبني من ابى فى السر والجهر ، ويبذل الطارف والتلبد
ومن يخطب الحسنا لا يغلو المهر ، فقلت لها يا خالة يدك أو كتاك
وفوك نفخ ، [١] وأنت التى ألقيتى فى حبائل هذا الفخ ، ولا أشك
فى أنك أدهى من ظلمه [٢] ، فدبرنى بما علمك الله من هذه
الحكمة ، وأعلمى انى أفرغ من يد تفت اليرمع [٣] ، وأعدم من حجام
ساباط [٤] فى هذه الاربع ، فقلت ويحك أما مثلك فى هذه الدهول
كالعيس فى اليدا يقتلها الظمأ والماء فوق طهورها محمول ،
أما سمعت بقرب منزل من صير مفاخر خاتم سفساء وعد مآثر عدى
حشوا وزحافا ، صاحب رأى الصائب ، و الفكر الثاقب ، الفائز
بالحكمتين ، المستحق للرياستين ، العقد الذى تقلده الدهر بجيده فتاه

* هو مقصور لاجل الضرورة [١] مثل [فى أمثال الميدانى ح ٢ ص ٢٤٨]

[٢] « ظلمة » امرأة فاجرة هداية يضرب بها المثل « أقود من ظلمة »

[فى أمثال الميدانى ح ٢ ص ٤٧] [٣] هو مثل [فى الميدانى ح ٢ ص ٢٢]

[٤] هو مثل يضرب فى البطالة والتمطل

على الدهور الماضية بذلك ، السعيد الذي صار السعد من جملة
 خدّمه وعييده فسلك به أقوم المسالك ، والعالم الذي لو أدركه
 الشيخ [١] لأقرّ برياسته ، ولو أبصره الابهرى [٢] لعلم أنه نور
 هدايته ، والأديب الذي لو عاصره الحريري لرأى أن مقاماته
 ما تفي بثوب نسيج ، ولو أدركه القطن لتيقن أن بضاعته لا تساوى
 أوقية من الحلج ، ولو رآه ابن الضائع [٣] تشتت معرفته وضاعت ،
 ولسكنت ريحها وما ضاعت [٤] ، مغنى الليب بقطر نداء ، خلاصة
 على القدر الذي علا على السماء علاه ، الدر المختار من البحر
 الرائق ، والمتقى من بطون أصداف النهر الفائق ، كثر المسكين ،
 والحصن الحصين للمستجيرين ، هداية العلماء ، تحفة التجباء ،
 الشجاع الذي تناط حُرُّ [٥] المسايا في حمائله ، والباسل الذي
 آية الحديد برهان قاطع لمناضله [٦] ، ذو القدر الذي هو أرفع
 من العيوق ، والفخر الذي هو أعزُّ من بيض الانوق ، والحسب
 الزاهر الذي يفوق نورّه البدر ، والنسب الباهر الذي يسمو ضوءه

[١] ابن سينا [٢] أنير الدين مفضل بن عمر (له كتاب هداية الحكمة)
 [٣] أبو الحسن علي بن محمد الكتامي الاشيلي النحوى مات ٢٨٠ [٤] أى
 ما تحركت ولا انتشرت [٥] فى النسخة « حمر » [٦] فى النسخة « المناظلة »

الفجر ، ألا وهو المشار اليه بكلّ [١] بنان ، والمتلو مدحهُ
بكلّ لسان ، عمدة الأماثل والأفان ، خريدة الزمان وفريد
الأوان ، عين الأعيان ، انسان العين بل عين الانسان ، مولانا
وسيدنا عثمان اقدى نجل ذى القدر العلى ، والفخر الطاهر الجلى ،
مولانا المرحوم المبرور ، على اقدى العمرى جلب الله اليه
كل سرور ، وأتحفه بالهناء والحبور ، وأهلك أعاديه ، وأزهق روح
شانيه ، وأتى ببيان كل من أساسه ، وأسقطه على أم راسه ، وأنه
قد نزل الدجيل منذ أيام ، فأركب الآن اليه وأرخ للمطية الزمام ،
وأجعل جل معتمدك على الله ثم عليه ، وكل مقصدك الى الله ثم
اليه ، ثم أنشدت

يا لابساً ثوب السقم * ومازجاً دمعاً بدم
والشوق من به * ألم * صار طريحاً للالم —
ان رمت تدفع * العطب * من غير كدر وتعب
فاستط غارب التجب * فى غلس ولا تتم —
وسر وجد فى السرى * الى الدجيل سحرًا
وأختر به من القرى * سميكة فيها العلم —

[١] و النسخة « فى كل » * النسخة هاهنا غير مبينة ** اى « أن تدفع »

وَدَعَ كَلَامَ مَنْ لَنِي * وَأَنْزَلَ حِمَى يَوْسَفَ إِذَا
 نَجَّدَ بِهَا لَيْثَ الْوَغَى * عَمَّانَ مَنْ حَازَ الْكَرَّمَ —
 فَأَنْزَلَ بِهِ وَلَدَهُ * مِنْ الْهَوَى وَجِزْبِهِ
 — وَأَدْفَعَ شَدِيدَ كَرْبِهِ * بِمَا لَهُ مِنَ الْهَمِّ —
 فَلَمَّا أَمَّتْ كَلَامَهَا ، وَخَتَمَتْ نِظَامَهَا ، أَفْقَتْ مِنَ السَّكْرِ وَالْجُنُونِ ،
 فَكَأَنَّيَ مَسْحُورٌ أُدْقِيَ [١] بِدُنُونِ ، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ، وَقُلْتُ لَهَا
 يَا خَالَةَ قَدْ ذَكَرْتَنِي [٢] بِكَلَامِكَ هَذَا شَيْئًا أَنْسَانِي تِلْكَ التَّرَهَاتِ ،
 وَشَغَلَنِي عَنْ تِيكَ الْخُرَافَاتِ ، هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَ بَعْضَ صِفَاتِهِ ،
 وَنَثَرْتَ [٣] قَلِيلًا مِنْ سَمَطِ سَمَاتِهِ ، قَدْ تَمَلَّكَ رِقِّي بِفَضْلِهِ الْعَمِيمِ ،
 وَاحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ عَلَى مَنْ حَدِيثٍ قَدِيمٍ ، قَدْ دَنَتْ مِنْ بَغْدَادِ
 دَارِهِ ، وَقُرْبِ مَحَلِّهِ وَمَزَارِهِ ، وَلَمْ أَنْجِثْمْ لِقَاءَهُ ، فَوَا خِيَالَاهُ مِنْهُ وَابْ
 خِيَالَاهُ ، فَقَالَتْ أَيْ بُنَيَّ إِنْ الْعُذْرَ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَقْبُولٌ ،
 وَالصَّفْحَ مِنَ الْأُمَاجِدِ مَأْمُولٌ ، فَارْكَبِ الْمَطِيَّةَ ، وَأَخْلَصِ الطَّيَّةَ ،
 وَأَنْشُدْتَ [قَوْلَ الْمُتَنَبِّي — فِي « الْقَوْلِ الْجَيِّدِ » ص ٣٥١] « بَسِيطٌ »
 لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تَهْدِيهَا وَلَا مَالٌ * فَلْيَسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ يَسْعِدِ الْحَالُ

[١] فِي النُّسخَةِ « أَتَرَى » [٢] فِي النُّسخَةِ « ذَكَرْتَنِي » [٣] فِي النُّسخَةِ « نَثَرْتُ »

فَآمَتْدَحُهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ الْحَسَنِ ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِكَ وَتَوَكَّلَ عَلَى
الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ ، فَثَلَّهُ مَنْ يَقْبَلُ الْعُذْرَ ، وَيَصْفَحُ عَنِ الْوِزْرِ ، فَظَلَمْتُ
هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، وَزَيَّنْتُ هَذِهِ الْفَرِيدَةَ ، وَجَعَلْتُهَا هَدِيَّةً مَسْوْقًا إِلَى
كَعْبَةِ بَابِهِ ، وَمَكَّةَ مَنْزِلِهِ وَرَحَابِهِ ، وَهِيَ هَذِهِ [خَفِيفٌ]

خَطَرْتُ نَحْوَنَا تَمِيسَ دَلَالًا * فَأَرْتَنَا غُصْنَ الثَّقَا كَيْفَ مَالَا
وَتَجَلَّتْ يَوْمًا عَلَيْنَا فَأَبْدَتْ * مِنْ دُجَى فِرْعَاسِ الْبَهِيمِ هَلَالَا
وَتَشَّتْ غُصْنًا وَمَالَتْ قَضِيبًا * وَرَنَا طَرْفُهَا الْكَحِيلُ غَرَالَا
تَتَهَادَى بَيْنَ الْكَعَابِ يَمِينًا * فِي دَلَالِ طَوْرًا وَطَوْرًا شِمَالَا
ذَاتُ جِسْمٍ لَوْلَا الْأَسَاوِرُ وَالطُّو * قُ وَخَلْخَلُهَا لَذَابٌ وَسَالَا
وَوَخْدُودٍ تَعْشُو * التَّفُوسُ إِلَيْهَا * كَفَرَّاشٍ رَأَتْ بَلِيلَ ذُبَالَا
ثُمَّ مَذَقُومَتْ عَلَى قَوَامًا [١] * كَسَرَتْ مِنْهُ فِي حَشَايَ الْإِنْصَالَا
ذَكَرْتَنِي مَوْلَايَ عُثْمَانَ لَهَا * قَوْمَ الرِّيحِ فِي الْوُطَيْسِ وَصَالَا
جَمَعَ الْحَسَنَ شَكْلُهَا مِثْلَ مَا قَدْ * جَمَعَ الْفَضْلَ شَكْلُهُ وَكَمَالَا
سَيِّدٌ لَوْ تَزَوَّجَ الْبَدْرُ يَوْمًا * بِالْأَثَرِيَّا لَمَا رَأَيْنَا مِنْهَا
ذُو أَيْدٍ مِنْهَا يَفِيضُ عَلَى الْعَالَا * فَيَنْ مِنْ بَحْرِ الْخَضَمِّ سَجَالَا

وسجايًا قد فاق فيها البرايا * وطباعٍ قد ساد فيها الرجالا
كفُّهُ لو يلامس * الصخرَ يوماً * لغدا منبعاً نعيماً رُلّالا
زاخرُ حكمةً وجُوداً اذا ما * مدَّ ثلثا منه علوماً ومالا
غسَّرتُ حُرَّةً وحسَّانُ شعراً * وإيَّاسُ فهماً ومعنُ نوالا
وآبنُ سينا علماً وأحنفُ حلماً * وأبوه [١] قدراً وكسرى جلالا
كم [له] بتَ فكرةٍ كالآلى * قد كساها من البديعِ حلّالا [٢]
ما رأينا من قبلها انَّ في النظم * لم لعقل الانام سحرأ حلّالا
بابتكارٍ يقولها وسواء [٣] * نظمهُ سرقةً غدا وانتحالاً
كلَّ يومٍ حسَّادهُ في عزائم * حيث أوصافه غدت تتوالى
قد عمتَّ منهم البصائر والابـ * صارُ فاستبطنوا عنا [٤] ونكالا
كم له همّةٌ اذا هي حلَّت * شاخحات الجبال عادت رمالا
أو أراد العُروجَ نحو الثريا * لغدا نجمها حذا [٤] ونعالا
أو اذا خاض في الحروب لاشقى * خصمه الحنْف والغنا [٤] والوبالا
يا سليل الكرام عُذراً فذهى * صار يشكو من الزمان كلالا

* في النسخة «ملاص» [١] النسخة ههما غير مبيبة [٢] في النسخة
«جلال» [٣] في النسخة «سواها» [٤] هو هاهنا متصور لأجل الضرورة

دَمٌ بِعِزِّهِ وَرَفْعَةِ وَعِلَالِهِ * وَأَنْتَصَارِهِ مِنْ آلِهِ تَعَالَى
وَسُرُورِهِ وَنِعْمَتِهِ وَجُبُورِهِ * وَسَعُودِ أَنْوَارِهِ تَتَلَا
وَالْمَأْمُولُ مِنَ الْمَوْلَى ، أَنْ يَصْفَحَ عَنْهُ هُوَ أَكْرَمُهُ الْقَدِيمُ مَوْلَى ،
فَتَلَهُ مِنْ يَغْفُو وَيَصْفَحُ ، وَيَسَاحُ وَيَسْمَحُ ، غَمَرَكُمُ اللَّهُ بِعَيْنِ رَحْمَتِهِ ،
وَأَمَطَرُ عَلَيْكُمْ وَابِلٌ لَطْفُهُ وَرَأْفَتُهُ ، آمِينَ [فِي ١٤ مُحَرَّم ١١٧٩]

المقامة الزرعية للسيد الاديب نصر الله الحسيني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما جرى به القضا ، والصلوة والسلام على رسوله
العادل في حالتي السخط والرضى ، الذي نزع الماء من أصابعه ومشي
الى خدمته الشجر ، المخاطب بشريف قوله تعالى « فلا وربك لا
يؤمنون حتى يحكموك * فيما شجر » ، وعلى آله الفاضلين بالقدح

المعلّى في الحكم على كلّ الاتام ، وعلى صحبه الحائزين قصب السبق في مضمار القضايا والأحكام ، اما بعد فيقول المفتقر الى رحمة ربّه الفقيّ ، ابو الفتح نصر الله الحسينيّ ، عامله الله تعالى بإطفه الحنفى* الجلىّ ، ولا زال عرضهُ برياً من القدح ، وباعهُ طويلاً في بذل الايادى وزنده وارى القدح ، بينما أنا جالسٌ في محكمة القضاء ، مستعيذاً بالله من الخطل راجياً منه خير ما يجرى به القضاء ، واذا أنا بمخضّر الزرع ، وقد جال بعينه من بداه [١] الدمع ، وقد آنشق جيبهُ وكشف رأسه ، وآزرّق من اللطم خدّه وأخذت أنفاسه ، قائلاً الحمد لمن أنزل من السماء ماءً ضمّنه العجايبا ، وأخرج منه خضراً يُخرج منه حباً متراكباً ، والصلوة على رسوله المزروع حبّ حبّه في قلوب المُحبّين ، القائل صلى الله عليه وسلم « كنتُ نبياً وآدمُ بين الماء والطين » ، وعلى آله غُيُوثِ رياضِ التدى ، وصحبه بُروقِ سماءِ الهدى ، اما بعد فقد صرّتُ هائماً من دهشتى في البرارى ، قد أخذنى المقيم المتمد لا أعرف ليلى من نهارى ، وقد آنخضتُ النجم سميماً في الظلمات ، « وكدتُ أغصُّ بالماء الفرات » ، « وقد

[١] كذا في النسخة ولعله « نداء » * في النسخة « الحنفى »

بلغ السيل الزبى، [١] ، «وعاد شملُ سَعْدَى أَيْدَى سِبا» ، «وقد
آلَقت حَلَقَتَا البَطَانِ» [٢] ، «وجاوز الحِزَامَ الطُّبَيِّينَ» [٣] «وآلتقى
الْجَلَمَانِ» وقد حنى على رأسى الرِّغَامِ ، ونَحَلَ مَنَى القَوَامِ ، وقلتُ على
الحَيوة مَنَى السَّلامِ ، حتى يَجْرِى لى دَمْعُ الغَمَامِ ، وآلَتهبت فى قلبه
تَار البروق ، وناح الرعدُ لَمَّا دَهَانى نوحُ المشوق عند فراق المشوق ،
وشَقَّتْ الارضُ قلبها من أَجْلِى ، ولبست السماء ثوب الحِدادِ رَحْمَةً
لى ، وحمَّ هَوَا المصيف على حُزْنَا ، وآعَتَلَّ النَّسِيمُ فهو على فُرْشِ
الْأَزْهَارِ مُلَقًى مِنَ الصَّنَى ، وَحَنَّتِ النِّوَابِرُ فَأَمْسَتْ كُلُّهَا عَيُونًا لَمَّا
دَهَانى تَجْرِى ، وَجَنَّ الدَّوْحُ فهو يَرْتَعِدُ حتى قِيدَ بِسِلَاسِلِ السَّوَابِقِ
ولم تنفَعُ رُقِيَّةُ الْقُمَرَى ، وَمَزَقَ أَطْمَارُ أَوْرَاقِهِ وَرَمَى بِتَيْجَانِ زَهْرِهِ
على الارضِ ، فَالْحَامُ ثُمَّ نَوَحَ عَلَيْهِ طَوْلَ الزَّمَانِ الى يَوْمِ الْعَرَضِ [٤] ،
وَنَشَرَ التَّخْلَ شَعْرَ رَأْسِهِ أَسْفَاً على حَالِى ، وَرَمَدَتْ عَيْنُ الْوَرْدِ
الْجَنَى لَمَّا بَكَى مِمَّا جَرَى لى ، وَبَاتَ طَرْفُ النُّزْجِ سَاهِرًا لِكَثْرَةِ
أَوْصَابِى ، وَأَصْفَرَّ وَجْهُ الْبَهَارِ سَقَمًا على مُصَابِى ، وَأَحْمَرَّ وَجْهَ
الْفَرَاتِ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ وَأُزْبِدَ ، وَشَابَتْ لِمَّةُ ذُرُوعِ الْعِذَارِ مِنْ

[١] هو مثل [فى أمثال الميبدانى ج ١ ص ٦٠] [٢] فى أمثال الميبدانى
ح ٢ ص ٩٠ [٣] فى أمثال الميبدانى ح ١ ص ١١١ [٤] اى يوم اقامة

شدة الكمد ، وأنحت [١] قامة المناجل 'شفقة' على ، ورُفعت
أكفُ المراويح داعيةً بالخلّاص ممّا أنتهى إلى ، وهزّ الشقيق
لنُصرتى ربحه الاخضر ، خضيبَ السنان بالتجيع الاحمر ، وقامت
الاشجار لحزبٍ من ناوائى على ساق ، وأبرزت شوكتها القويّة
لدفع أهل الخصام والشقاق ، ولبست الغدران دروعاً فضفاضةً
من نسج النسيم الحفّاق ، وصقلت الانهارُ سيوفها وأخذت تجرى
لنُصرتى فى الآفاق ، ولكنّى لا أختار المجادلة بالسيوف ، ما أمكنت
المجادلة بالحروف ، فقلتُ ويحك ما الذى دهاك ، ومن بالتظلم
والشكوى أغراك ، فقال اتى ولدتُ فى الحلة وأكتاف السواقى
تحنّى ، وهى [٢] الانهار تجرى من تحنى ، مفتخراً بنخيب [٣]
مصرى على كلّ البلاد حتى الزّوراء [٤] ، وبمائه [٥] النخير
على كلّ مامر حتى دجلةَ وصداء [٦] ، أما ورد فى حقّ بلدتى أنّه
ينبع منها العلم نبعاً وكفى بهذا منه ، وفى حقّ فُرأتى أنّه يجرى فيه

[١] فى النسخة «أنحت» [٢] كذا فى النسخة [٣] كذا فى النسخة والصواب

على ما يظهر «بنخيب» [٤] اى بغداد [٥] فى النسخة «بماء» [٦] ركيّة

او عين من أفضل مياه العرب

ميزابان من الجنة ، ونقلُ قَذْفِهِ بِالرَّمَانَةِ مَثَلُ غُنْقِ البعير [١] ، أعدلُ
شاهدٍ « ولا يَنْبُكُ مَثَلُ خَيْرٍ » ، وكنتُ راجياً بسعد مالكي القديم
ذى الافتخار ، أَنَّهُ يُرْجَعُ إِلَى فِي الجليل والدقيق ويدورُ على رأسِ
المدار ، وَأَنَّهُ يُزَيِّنُ سماءَ الخوان ، بأقمار أقراصِ المستديرة الحسان ،
فطرق سمعى ما طيرَ جريشى ، وحشَّ حشائى ومنتف ريشى ، وهو انَّ
مالكى ذا المهابة ، قد باع من أبى البركات سكا به (؟) ، فقلتُ أَعُوذُ بِاللَّهِ
من الایهمین [٢] ، ومن ضررِ إصابة العارض والعین ، يا ليتنى كنت
تبنه ، فى لبنه ، [طويل]

ولا أبصرتُ عيني فراقاً سمعته * ولا قلتُ يوماً بعدَ بعدهم كانوا
شعر [بسيط]

هم أَرْضَعُونِي ندى الوصل حافلة * فكيف يحسنُ منها حالُ مَنْفَطَمِي
وكيف أفارق مالكى الحُبیر [٣] ، وهو على دفعِ الحوادثِ عنيَّ
قدير ، [وافر]

[١] قيل مدَّ الفرات فى زمنِ عليٍّ رضى الله عنه فألقى رَمَانَةً قطعت الجسر
من عَظْمِهَا فَأُخِذَتْ فَكَانَ فِيهَا كُرٌّ حَبِّ الْحَبِّ [يأتون فى كلمة « الفراب »]
[٢] الایهمان عند أهل البادية « السيل والجل الهائج الصَّوُول » وعند
الحاضرة « السيل والحريق » [٣] فى النسخة « الحبر »

وَأَمْوَاهَا يَصُلُّ بِهَا حَصَاهَا * صِلَلِ الْحُلِيَّ فِي أَيْدِي الْغَوَانِي

شعر [بسيط]

كَأَنَّهَا الْفَضَّةُ الْبَيْضَاءُ سَائِلَةٌ * مِنَ السَّبَائِكِ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا
أَلَيْسَ يُقَالُ « جَاوَزَ مَلَكًا أَوْ بَحْرًا » [١] ، وَأَنَا بِحَمْدِ اللَّهِ قَدْ حُزْتُ
بِاجْتِمَاعِهَا فَخَرَا ، وَأَتَى أَبْنَى عَنْ الْحَلَةِ مَهْطِ الرَّحْمَةِ ، أَتَى هِيَ
« أَخْصَبُ مِنْ صَبِيحَةِ الظُّلُمَةِ » [٢] ، وَمِنْ بَعْدِ حَمَاهَا الْجَمِيلِ الْمَنْظَرِ
وَالْمَخْبَرِ ، هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ الْجَنَابِ الْخَضِرِ [٣] ، وَأَطْوَى التَّلَاعِ
وَالْوَهَادِ ، إِلَى دَارِ السَّلَامِ بِغَدَادِ ، [كامل]

وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ وَمَا لِي مَرْكَبُ * وَالْكَفُّ صِفْرٌ وَالطَّرِيقُ مَخَوْفُ
وَهَلْ يُنْفَعُ غُثَّى أَبُو الْبَرَكَاتِ ، بِتَحْقِيقِ كِتَابِ الْمَزَارَعَةِ وَالْمُسَاقَاتِ ،
وَهَلْ يَدْفَعُ عَنِّي طَوَارِقُ الْحَادِثَاتِ ، بِتَعْيِيرِ « سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضِرَ
وَأُخْرَ يَابِسَاتِ » ، وَهَلْ يُعَلِّلُ الزَّرْعَ عَنِ الشَّقِّ وَالصَّبِّ ، بِنَقْلِ
حَدِيثِ أُمِّهِ [٤] وَبَيَانِ لُغَةِ الْآبِ ، أَوْ يَسْتَفْنِي عَنْ نَمِيرِ الْمَاءِ ، بِنَقْلِ

[١] فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ ج ١ ص ١١٤ [٢] فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ ج ١ ص ١٧٦

[٣] فِي النُّسخَةِ « الْخَضِرِ » [٤] أَيْ أُمُّ الزَّرْعِ

أخبار المنذر [١] بن ماء السماء ، وهل يدفع عني القوارع ، فتواء
بأنّ الزرع للزارع ، وهل يُنجيني من الفرق وحرّ الأوام ، ينقل
مقامات الحارث بن همام ، او يطعن عني* السوء برمح القلم ، او يدفع
عني بمجنّ الدواة عدواً هجم ، او يبلغ نفسي آمالها ، بتوجيهه ، ولا
أرض أبقل إقبالها [٢] او يبقل عذار سفاهي(?) على حدود السابل
بذكر أشعار العذار وبيان فهامة [٣] باقل ، وهل يدفع عني الجراد
اذا شنّ الغارة ، معرفته* بما أدرى اىّ الجراد عازه ، [٤] ،
[بسيط]

فلا أسأله ما عشت في زمي [٥] * حتى يسألم ذئبُ ثلة الراعي
فيا أسفاه لقد كنت قبل الدُخول في ربة مالكي الجديد ، ريان
الأصول في ظلّ ظليل [٦] وعيش رغيد ، [طويل] [٧]
وأصبحت كالكمّون جفّت عروقه* وأوراقه ممّا يمّونونه خضر

[١] في النسخة « المنذر » [٢] هو مصرع بيت لعاصم بن جوين الطائى
« فلا مزنّة ودقت ودقها » محيط المحيط ج ١ ص ١١٣ بقل [٣] الفهامة
التي والغباوة [٤] هو مثل معناه « ما أدرى اىّ الناس ذهب به » [٥] في
الميداني ج ٢ ص ١١٧ [٥] النسخة غير مبينة كمثل « دمنى » او « رمى »
[٦] خ « ضل ضليل » [٧] في لسان العرب ج ١٧ ص ٢٤١ * ح « عن »

ففرأى القديم ألعننى صَبِرَ الصَّبْرُ ، ولقاء الجديد أثقل على من رحي
البرز ، [خفيف]

ومن الناس من يخف ومنهم * كرحى البرز رُكبت فوق صدرى
فأنا فى قبضته حليف الولة ، كثيرُ التأوُّه والولولة ، « ذليلٌ عاذ
بقرمله » [١] ، فلما حضر [٢] أبو البركات ، [و] ألقى عليه ما مرَّ
من الكلمات ، همهم ودمدم [٣] ، و « جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ » [٤] ،
فقال « الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه اليان ، وخلق له ما فى
الارض جميعاً ليشكر الاحسان ، وكرَّم بنى آدم وحملهم فى البرِّ
والبحر ، وأخدمهم صنوف العالم وملَّكهم زمام التَّهى والأمر ،
وجعل العلماء ورثة الأنبياء ، وفضَّل مدادهم على دماء الشهداء ،
الذى أنزل من السماء ماءً فأخرج به من الثمرات رزقاً لنا ،
والصلوة على رسوله الذى قبله بقبول حسن وأنبته نباتاً حسناً ،
وعلى آله المتفرِّعين من دوحه أصلها ثابت وفرعها فى السماء ،

[١] هو مثل يضرب للعاجز المستعين بمثله [فى أمثال الميدانى ج ١ ص ١٨٨]

[٢] فى النسخة « احضر » [٣] من معانى « دمدم » بحسب كتب اللغة « تكلم

بكلام شديد مُفَضِّب » [٤] هو مثل يضرب به فى الاتيان بكلِّ شئٍ رطبٍ

ويابس [فى أمثال الميدانى ج ١ ص ١٠٨]

وعلى صحبه الذين ما أقلت نظيرهم [١] الفبراء ولا أظلت الحضراء ،
 اما بعد فـ «أنا جُذيلها المحكَّ وعذيقها المرجب» [٢] أنا حسان
 هذا الزمان ، انا صاحب ذيل الفخر على سجان ، فتلى يققع له
 بالشنان ؟ [٣] ، او يطاول بيدٍ او لسان ، ليت أمى ما ولدتى ،
 «لو ذات سوارٍ لطمتى» [٤] ،

ولو انى بليت بهاشمى * خُوولته بنو عبد المُداني
 لهان على ما ألقى [٥] ولكن * تعالوا فأنظروا بمن آبتلاني
 أثأثف ويحك من ملكى ، وتأبى ان تخرط فى سلكى ، ألسْتُ أمضغُ
 للشَّيخ والقيصوم ، ألسْتُ وردةً فى بلدةٍ لا يجِدُ عن شَمِّها الاَّ
 المزكوم ، ألسْتُ صاحبَ الانشاء البديع ، الذى عناه له الحريرى
 والبديع ، [رجز] «أنا ابو النجم وشعرى شعرى» [٦] ، أنا الذى
 ترعرع الادب بين سحرى ونحرى ، انا شوك القناد ، لا رباب

[١] فى النسخة «نظيرهم» [٢] هو قول الحباب بن المنذر الانصارى [فى
 أمثال الميدانى ج ١ ص ٢١] [٣] «ما يققع له بالشنان» مثل لمن يضرب لا
 يتضع لما ينزل به من حوادث الدهر [فى أمثال الميدانى ج ٢ ص ١٤٢] [٤]
 هذا المثل مذكور فى ابن عيش ص ٩٩ (فصل ٢٣) وفى أمثال الميدانى
 ج ٢ ص ٨١ [٥] فى النسخة «ابى» [٦] فى «القول الجيد» ص ١٥٩

العناد ، انا واضع الفرائد انا طرف الثمام ، انا الذى أدهش
نثرى عبد الحميد ونظم فوائد النظام ، ألم يردعك عن الانحراف في
سلك المفتخرين ، « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » ،
[١] ألم يرد في الخبر ، عُقِدَ الذُّلُّ بأَذْنَابِ البقر ، ويحك لا بدَّ
للزروع من حصاد ، فكن لما قلتُ لك بالمرصاد ، [بسيط]

أَزْرَعُ جِيالاً ولو في غير موضعه * وزارعُ الشرِّ منكوسٌ على الراس
« فاستقم كما أمرت » وكى على بَيْتَةٍ من ربك ، وأحصد الشرَّ من
صدر غيرك بقلعه من صدرك ، فَادْخُلْ في طاعتي وَأَعِصِ النفسِ
الأمَّارة ، وكن في خدمتي كالسَّكَّةِ المحمَّاة في أرضٍ خَوَّاره ، وأذكر
كفئك تحت الرِّغَامِ ، ووطأك [٢] بالاطِّلاف والاقْدَامِ ، فلا
تُضْغِ [٣] أيها القاضي لمقاتله ، فكلُّ يَجْرُ النَّارَ الى فرصته ، فَازْوَرَّ
وَأشْمَخَرَّ ، وجاد بالشوك والشجر ، فقال انا الذى ضحكت
الرووق فرحاً بمقدمي ، وقال السحاب وقد سرَّها نتاحي وهى
من بعض خدمي ، [كامل]

[١] اى ألم يردعك قوله تع « ولا تقربا » الح [٢] فى النسخة « ووطأك »
[٣] فى النسخة « تصي »

طَفَحَ السُّرُورُ عَلَى حَتَّى أَنَّهُ * مِنْ عِظَمِ مَا قَدْ سَرَّيْتُ أَبْكَانِي
 اَنَا الَّذِي هَزَمْتُ مَهْدَى النِّسِيمِ ، وَنَاغَانِي بِصَوْتِهِ الرَّخِيمِ ، اَنَا الْإِهْنُفُ
 الْقَدَّ ، السَّعِيدُ الْجَدَّ ، الْمَتَحَلَّى قَارَةً بِتَاجٍ مِنْ زُبُرْجَدٍ ، وَأُخْرَى
 بِتَاجٍ مِنْ عَسَجِدٍ ، اَنَا الَّذِي بُرِّجُ سُنْبُلِي فِي السَّمَاءِ ، اَنَا الَّذِي عَمَّ
 جُودُهُ حَتَّى الطَّيْرَ فِي الْهَوَاءِ ، [خَفِيفٌ]

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُمَا يُنْثَرُ الْحَبُّ * بُّ وَتَغْشَى مَنَارِلَ الْكِرْمَاءِ
 وَكَفَانِي فَخْرًا لَدَى قَوْمٍ يَمَقْلُونُ « أَأَتَمُّ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ »
 أَلَمْ يَنْجُنِي (؟) لِسَانُ التَّنْزِيلِ ، بِتَاجِ التَّمْثِيلِ ، فَقَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ قَائِلٍ ،
 « وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ جِبَةٍ أَثْبَتَتْ سَبْعَ
 سَنَابِلَ » ، وَأَيُّ مَدْحٍ يَبْلُغُ مِنَ الْفَخْرِ أَفْخَرُهُ ، مَثَلُ « وَمَثَلُهُمْ فِي
 الْأَنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأً فَآزَرَهُ » ، أَلَمْ يَبْلَغْنِي الْخَبْرُ أَعْلَى
 الْمَنْزِلَةِ ، بِقَوْلِهِ « مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَالسَّنْبَلَةِ » ، أَلَمْ يَرِدْ أَنَّ اللَّهَ آخِذَا
 لِلْأَنْبِيَاءِ ، الْحَرْثَ وَالزَّرْعَ كَيْلَا يَكْرَهُوا شَيْئًا مِنْ قَطَرِ السَّمَاءِ ، وَإِنَّ
 الْكَيْمِيَاءَ الْأَكْبَرَ الزَّرَاعَةَ وَالزَّارِعُونَ كُنُوزَ الْأَنْفَامِ ، يُزْرَعُونَ طَبِيبًا
 أَخْرَجَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُ النَّاسِ مَقَامًا ، أَلَيْسَ
 مِنْ نَتَائِجِي الْخُبْزِ الَّذِي قَالَ فِي حَقِّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ السَّلَامُ .

« وددتُ أنَّ عندى خبزةً بيضاء من بُرةٍ سمراء ملبقةٌ بسمنٍ
ولبن » ، ألم يرد « أكرموا الخبز فإنه قد عملَ فيه ما بين العرش
إلى الأرض وما فيها من كثير خلقه » فأى مدحٍ من هذا أحسن ،
ألم يرد « اللهم بارك لنا فى الخبز ولا تُفرِّق بيننا وبينه » فلو لا
الخبز ما صُننا ولا صلَّنا ولا أدبنا فرائض ربنا وبمثل هذا يُقرُّ
المفتخر عنه » ، ألم يبلغنى أعلى منزلٍ ومقامه ، قولهم شهرٌ ليس لك
فيه خبزٌ لا تعدَّ أيامه ، ألم تسمع قول عمرو بن الزبير ، « عليك
بِالزروع فإنَّ العرب كانت تتمثلُ لذلك ببيتٍ من الشعر ، [طويل]
تبيعُ خبايا الأرض وأدعُ ملكها * لعلَّ يوماً أن تُجَابَ وترزقا
وقول بعضهم [طويل]

إذا انت لم تزرع وأبصرت حاصداً

ندمت على التفريط فى زمن البذر

وما أحسن ما قال [بعضهم] [هزج]

إذا ما نقل الدهقان غلات الرساتيق

فكم من نعمةٍ بيضاء فى سود الجواليق

وقول الآخر [وافر]

جَمَالُ مَعِيشَةِ الْخُضْرَى [١] * جَمَالُ تَكْثُرِ الْحَرَكَةِ
إِذَا بَرَكَتْ بِبَابِ الدَّاءِ * رَتَلَتْ حَوْلَهَا الْهَبْرَةَ
وقول الآخر [بسيط] [٢]

الخبز أفضل شيءٍ أنت آكله
وأفضل البقل بقل الذئب يا صاح
وقول بعض الظرفاء [مجتّ

دع عنك رسم الديار ودع صفات العقار
وصف رغيفاً سرّياً حكته شمس النهار
وقول الآخر [٣] [مجتّ

فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ مَنَى * زَرَعْتُ حُبَّ ابْنِ جَبَّةٍ
وقوله [رجز]

لَمْ يَشْتَرِ النَّاسُ وَلَا بَاعُوا * خَيْرًا مِنْ الْحَبْزِ إِذَا جَاعُوا
وقول ابن المعتزّ [طويل] [٤]

[١] في السّسخة « الخضرى » [٢] في « ثمار القلوب » للشّعالى [مصر ١٣٢٦]
ص ٣١١ [٣] هذا البيت مذكور في كتاب المستطرف [مصر ١٣١٤]
ج ١ ص ١٥٥ [٤] هذان البيتان مذكوران في كتاب «أحسن ما سمعت»
للشّعالى [مصر ١٣٢٤] ص ٩٨

رأيت يسوتاً ذُخرفت بهارق * وزين ما فيهن بالوشى والطرز
فلم أر ديباحاً ولم أر سندساً * بأحسن في دار الكريم من الحبز
أوما بلفك أن صاحب * لما دخل عليه الفاصل السجري ، قال
مستجيراً للحاضرين «وعالم يُعرف بالسجزي» فأجازوه فلم يستحسن
الآ إجازة بعض السادة له بقوله «أشهى الى النفس من الحبز» [١]
فقال «السيد جوعان ، وأمر بإحضار الحوان ، ألم يمدح هاشم بن
عبد مناف ، بهشم تريد للاصناف ، فقيل [كامل]

عمرو الذى هشم التزيد لقومه * ورجال مكة مسنون عجاف [٢]
الم يقل حسان ما يطرب الجوعان [طويل] [٣]

تريدى كأن الشمس فى حجراته * نجوم الثريا او عيون الضياون
أما قال ابن الرومى فى رفاقى ، ما يدل على طيب فروعى وأعرافى ،
[بسيط]

ما أنس لا أنس خبازاً مررت به
يدحو الرقاقة وشك الملح بالبصر

[١] فى السخنة «أشهى من النفس الى الحبز» [٢] فى ابن يعيش ص ١٢٣٦
[٣] فى لسان العرب ح ١٧ ص ١٣٢ [٤] فى السخنة «طير» * ابن عبّاد

ما بين رؤيتها في كفه كرة * وبين رؤيتها قوداء كالقمر
 إلا بمقدار ما تنداح دائرة * في لجة الماء يرمى فيه بالحجر
 اما قيل في رقائق والرؤوس ، ما يسر النفوس ويذهب البوس ،
 تلك كالماء ذى الحباب وهاتيه * كعليها طيور [١] مام نيسام
 قد ركن الجواد أدوس * خرقا * ن وأنزلن عنه بيض النعام
 اما قيل في زلايتي ** ، ما يدل على تفضيل سرى وعلايتي ،
 [بسيط]

رأيتُه سحرًا يقلى زلايةً ** * كالكمياء التي قالوا ولم تُصبِ
 يلقي المجين لجيناً في أنامله * فيستحيل شبابيكاً من الذهب
 اما بلسنك الموعظة البالغة عن داود ، عليه السلام ما أخضر عود
 من أنه دخل غاراً فيه رجل ميت وعند رأسه لوح مكتوب فيه انا
 فلان بن فلان ملكت ألف عام وبنت ألف مدينة وتزوجت
 ألف امرأة وهزمت ألف جيش ثم صار أمرى الى ان بشت
 قفيراً من الدراهم في رغيه فلم يوجد فبعت قفيراً من الدنانير
 فلم يوجد فبعت قفيراً من الجواهر فلم يوجد فدقت الجواهر

[١] في النسخة « طير » * في النسخة « روس » ** في النسخة « زلاية »

فَاسْتَفْتَهَا فَمَتَّ مَكَانِي فَمِنْ أَصْبَحَ وَلَهُ رَغِيفٌ وَهُوَ يَحْسِبُ أَنَّ أَحَدًا
أَغْنَى مِنْهُ فَأَمَاتَهُ اللَّهُ كَمَا أَمَاتَنِي ، فَلَوْ كَانَ الْحِزَارُزِيُّ فِي شَعْرِهِ اللَّطِيفُ ،
أَوْ آبَنَ الْحَبَّازُ فِي ضَبْطِهِ مَسَائِلَ النُّحُوِّ وَالتَّصْرِيفِ ، لَمْ أَلْبَثْ عِنْدَهُ
وَلَا لَوْتُ الْإِزَارَ ، فَلَيْفَتَكُنِّي صَاحِبِي ذُو الْفَخَّارِ ، بِكَامِلِ الْعِيَارِ ، مِنْ
الدَّرْهِمِ وَالْدِينَارِ ، وَالْأَصْفَرِّ وَأُمُوتْ قَبْلَ حِينِ الْحَيِّ ، وَيَعُودُ أَبُو
الْبَرَكَاتِ صَفْرَ الْيَدَيْنِ سَخِينِ الْعَيْنِ ، فَقُلْتُ هَلْ لَكَ عَلَى دَعْوَاكَ
شَاهِدَانِ مَرْضِيَّانِ ، لَا يُنْسَبَانِ إِلَى التُّرُورِ وَالْبُهْتَانِ ، فَأَتَى بِشُورَى
الْفَدَانِ ، يَسُوقُهُمَا مُحَضَّرُ [١] الْفَلَاحِ إِلَى الدِّيْوَانِ ، فَقَالَ قَسَمًا
بِالتُّورِ الْحَامِلِ لِلْعَرْشِ الْجَلِيلِ ، وَبِبُرْجِ الثَّوْرِ وَبِقَرَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،
وَبِعِجْلِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مَا كَذَبَ الزَّرْعُ فِي شَجْهِهِ مِنْ هَذَا
الْكَلَامِ ، فَقُلْتُ أَتَى لِرَاثَةِ التَّزْوِيرِ مِنْكُمْ أَتَمَّ ، فَإِنَّهُ مَا لِلشَّاهِدِ غَيْرُ
التَّبَرُّعِ بِالْقَسَمِ ، فَهَلْ أُرْشِيْتُمَا بِمُحْفَةٍ مِنْ الْحَبِّ ، أَوْ حَزْمَةٍ مِنْ
العُشْبِ ، أَوْ قُبْضَةٍ مِنَ الْقَضْبِ* ، ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا الْبَخِصَامَ ، لَا
يَنْتَقِلُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ ، فَقُلْتُ وَدَّ الْمَمْلُوكُ ذِي الْعِنَادِ وَاللَّجَاجِ ، عَلَى
الْمِشْتَرَى «أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَّاجِ» . [٢] ، وَإِذَا تَخَوَّضَ أَبُو

[١] النسخة ههنا غير مبينة [٢] في أمثال اليداني ح ٢ ص ٢٤٥ * أُلْقَتْ

البركات عنه بالثمن ، تقلدها طوق الحمامة على انقضاء الزمن ، فلم
ترأى من الدرهم ، ولا أنفع منه لكشف الهم ، وكان يقال
« الدراهم ، لجروح العسر مراهم » وابو البركات قد اعتمد
الوسواس ، من هجوم عساكر الافلاس ، فهو يحتاج الى استعمال
جملة من الفلوس ، لينجو من شدة الغناء وعظيم البؤس ، بل لا
يشفيه الا شربة الدينار البهي . وكثيراً ما خاطبه لسان الحال ، بأفصح
المقال فقال ،

فرق فرق الدرس وجمع مالا * العمر مضى ولم تنل آمالا
لا ينفعك التقيض والعكس * ولا آفعلل يفعلل آفعللا *
وقال له مرارا ، عند ما جرعه الافلاس مرارا ، [طويل]

الى المال ملّ و آجمعه من كل جانب
ففي هذه الدنيا له الرفع والخط
وان به قبض النفوس وبسطها
وحسبك شئ قبضه في الوري بسط

فلما نثر القلم هذا الدرّ العظيم ، بين يدي المالك القديم ، أسرع اليه

بِإِغْثَاءِ ، وَأَهْنَأُ الْمَعْرُوفِ أَوْحَاءَ ، وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ
وَرَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ
الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ ،



هذه مقامة السيد السند الجليل النيل العالم العامل الاديب
الكامل السيد حسن بن السيد محمد امين الحسينى الحائرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بينما انا جالس في ديوان المظالم ، صارف همتي في أخذ حق المظلوم
من الظالم ، وقد أنتشر ذكر عدلى في الآفاق وشاع ، وأتى إمام
في إصلاح ذات البين وفى قطع النزاع ، لا أحكم إلا بالدليل ، ولا
يربنى كثرة القول والقليل ، كثير التدبير فى الدعاوى حسن الانتباه ،
أرضى المتصف وأبين للمجادل طرف الاشتباه ، اذ وردت على
قضية خرساء فاعرته فاهها ، كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفها* ،

[*] فى النسخة «طرفها» مثل - [فى اليدائى ج ٢ ص ٢٢٧]

بين خصمين حقيقيين على الظاهر ، وكلُّ يستدلُّ على مدَّاه
 ويُناظر ، سبحانه الله وأنا أعلم ان الحق لا يكون على طرفي
 النقيض ، مع أنَّ لضوء الحق من كلا الطرفين وميض ، فوقت
 من دعواهما على أمرٍ مشكل ، حيث لا يتبين أيُّهما الحق
 والمبطل [١] ، فلم أزد مع آزداد البصيرة ، في أمرهما إلا تعجباً
 وحيرة ، فصرْتُ أَقْلَبُ النُّضْيَةِ بَطْناً وظهراً لا طَّلَعُ على الحقيقة ،
 وأستعمل لطائف الحيل لحل هذه المسئلة الدقيقة ، فأرختُ لهما
 العنان ، حتى تكاثرت في حلبة الميدان ، فظهر لي من البين ، ان
 الدعوة على ثالث الاثنين ، فإن أُحييت يا خير ، فضضتُ عليك
 قليلاً من كثير ، أعلم أنَّ رجلاً من أهل الكرم بل هو هو لو
 تمثَّل ، وعيناً من أعيان أهل هذا الزمن لو تنزَّل ، قد حاز الجمال
 والكمال والأفضال ، وقُلَّ ما أنصف شخص مثله بهذه الخصال ،
 كأنَّ له مملوك [٢] للسرور أعدّه ، فصار في الواقع أعزَّ ما عنده ،
 فاتفق أنَّه تُشرف بحضرة عالم من الاعلام ، امام في علم الادب
 والفقه والكلام ، فدعاه الكرم ، وحمله علوُّ الهمم ، بعد ان

[١] في النسخة «أيها الحق من البطل» [٢] في النسخة «مملوكا»

حصل له بعض الارتباط ، وأنبسط من حضيرة العالم غاية الانبساط ،
 ان يهدى اليه ؛ أحسن ما عنده وأعز ما عليه ، فوق ذلك المملوك
 في الشُّرك ، لأن الواهب قد وهب ما ملك ، فمن هنا جاء الخصام ،
 بين المملوك والمولى الهمام ، فوق بينهما الجدال ، حتى ان أمرهما
 الى التحاكم آل ، فأخذ الشيخ في الكلام وابتدر يقول ، هلم
 يُشترط في الهبة رضى الموهوب بعد الإيجاب والقبول ، قال المملوك
 يا للعجب ، هب ان مولاي وهب ، ان له ملاكى ، وليس له اهلاكى ،
 انا عبد الطياعة يا جليل ، فليس له على اتلا فى سبيل ، انا وهو
 مخلوقان للخالق ، ومرزوقان للرازق ، ولست جاهلاً يا فقيه ،
 حتى أقول رضى المملوك شرط فيه ، فقلت للعالم الربانى ، والعارف
 الروحانى ، قد سمعت خطابه ، فرد عليه جوابه ، فقيل هيهات
 ما كنت أظن ان العاقل ، ينخدع بتمويهات الجاهل ، كيف تصدقه
 بمجرد دعواه ، وتبتهت بسحره الذى ألقاه ، فرضنى اتى صرت
 حلاله ، او هراً يا كل أولاده ، فيا لله وللمزخرفات ، متى احتاج
 الحازم لردّها الى نفى وإنبات ، كلاً هو مملوك ساقه الى القضاء
 أثماً تدب أمراً قد مضى ، فأجابه وقال ساقم البراهين على مرادى .

ولا تكون مالك قيادي ، هيهات لا يدرك الادب بالآمال ، ودون
 ما أردت ركوب الاهوال ، انما أثبت قولي بأشكال بدئية الانتاج ،
 حتى لا يكون لك الا التسليم علاج ، أعلم ان سيدي عودني [على]
 الاكرام ، وأقام على خدمتي الكثير من الخدام ، لم يُغذني بما
 يحتاج الى مضغ الاضراس ، ولا كلفني في الشرب الى حمل الكاس ،
 ولا ألعبني بمنى على الارض ، ولا أمرني بسنة ولا فرض ، والى
 الآن نشأت بهذا الدلال ، وعودت بأمثال هذه الحلال ، فأضم
 حالي الذي تبينته ، الى قوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
 « أعط كل بدن ما عودته ، فكيف يتمكّن من تربيتي على هذا ،
 النمط ، من من فقره قوت عياله عنه سقط ، هو كما ترى يده
 صفر ، ومنزله كما هو قفر ؛ سقف يده نسج العنكبوت ، ومن الجوع
 لم يزل يكاد يموت ، فهتو حتى كبت ، وبيتته كلال بيت ، يخرج
 خروج (٥٥) [١] من جحرها ، والا طيسر من وكرها ، غدامه
 الجوى ، وعشائه الطوى ، وطاؤه الغبراء ، وغطاؤه الخضراء ،
 اناؤه يدا ، وراحلته رجلاه ، آرتضع من الدهر ندى عقيم ، وركبة

[١] في السحرة ههنا نقص كلمة مثل الحيات « او غيرها

من الفقر ظهر هيم ، لأني له ولد لالي ، وهذا حاله وذاك حالي ،
نعم بقي يمدني بالعلوم العقلية ، ويسقني من كأس قنون الادب قاني
بمغزلٍ عن هذه المراتب العلية ، فالعجب ، من عقله كل العجب ،
اما استبان هلاكى لو صرتُ اليه بأوضح طريق ، ألم أكن الآن يا
قاضي القضاة بالتصديق حقيق ، قال مولانا لا حباك ولا كرامه ،
ولا على بكل من يهدى ان أصدق كلامه ، اما سمعت مني غير مرة
اني نملكك بعقد لازم ، وما على ان تقوم عليك عندي المآثم ،
وآني وان كنت عاجزاً عن إقامة صلبك كما تقول وهو كذلك ، قاني
قادر على بيعك بأعلى ثمنٍ وأنتفع بذلك* ، قال له هيهات يا عيار ،
أسرع فإن المشتري على باب الدار ، ثم ألتفتا الى وقال اللسان لا يمل
من الخصام ، فهذات ما ظهر لك من أمرنا ليتقطع بيتنا الكلام ،
كل ذلك وأنا في حالهما متفكر ، وفي ترجيح حججهما متدبر ، ان
قلت للمملوك كن لأمر سيدك مطيعاً ، أخش** من قوله تعالى « من
قتل نفساً فكأنما قتل الناس جميعاً » ، وان قلت هل في قبول هبتك
مع ما ترى حسنةً ترجيحها ، يقل [١] ان الهبة بل سائر العقود لا

[١] في النسخة «يقول» * لعل ههنا نقضاً ** في النسخة «أخشى»

يشترطون القرية فيها ، ثم بحمد الله تعالى ألهمت الصواب ،
 وأنطقت [١] بفصل الخطاب ، فقلت أحضروا الواهب ، فقد
 توجهت نحوه المطالب ، فقلت في نفسي بعد ان أمرت بإحضاره ،
 كيف تجرأت عليه وأنا لا أعلم بأطواره ، يا لها فلتة لا
 تستقال ، وما رب منه قط لا نزال ، أخشى ان لا يصنى للحق
 لعلو قدره ، فلا بد للقاضي ان يتفكر في أمره ، فأخبرني
 من أثق برأيه وعقله ، الذي لم يزل لسانه من وراء عقله ،
 له رأى كالسهم أصاب الهدف ، ودهاء كالبحر في بعد الغور
 وقرب المغترف ، وقد وضعت التجارب ، في يده الميمونة مرآة
 العواقب ، تراء كريمة العهد صحيح العقد ، سليم الصدر في محافظة
 النود ، لم يزل زاهياً غصن وفائه صافياً شرب أخاه ، حافظاً على
 الغيب بما يحفظه في لقاءه ، نقي الساحة من المآثم ، بري الذمة من
 الجرائم ، اذا رضى لم يقل غير الصدق ، وان سخط لم يتجاوز
 حوله الحق ، قد وهبه خالقه أخلاقاً تجمعت الالهواء المتفرقة على
 محبته ، وتألفت الاراء المشتتة على مودته ، هو الصق من علائق

[١] في النسخة « نطقت » * في النسخة « توالفت »

الجب ، يستحطُّ العُصْمَ بِطُرفه ، ويستزل النجم بلُطفه ، يتصرف
مع القلوب ، كتصرف السحاب مع الجنوب ، في الجِدِّ من الصخر
قَدْ ، وفي الهزل كحديقة الورد ، ترى مجلسه الانيس روضة زهت
بالاطائب ، يا لها من حضرة عثماننا بدرها واخوته الكواكب ،
فلما رآنى ، بلغه الله كل الامانى ، أقرع سنّ الندم ، وأختار على
الوجود العدم ، قال طِبْ نفساً ولا تذبْ من الكمد ، وصاحبك
يفرّ من الباطل فرارك من الاسد ، لم يزل في ثياب العدل دافلي ،
وعن طريق النى عادل ، له نفس الى الخيرات داعيه ، وأذن للحكمة
والموعظة واعيه ، فقلت له بشرك الله بما تريد ، وجعلك فى الدارين
سعيد ، فلما أتنجاب ليل البعد عن صبح غرة المطلوب ، أخذ
بهاؤه وحيأؤه بمجامع القلوب ، فعندها أخبر سلمه الله ان الدعوى
توجّهت اليه ، ليستعدّ للجواب فيما له وعليه ، فقال الحكم لله
وللقاضى ، سيجدنى ان شاء الله بحكمه راضى ، فقلتُ تيقظ للحكم
وآتبه ، وأعلم ان من حرّك ساكننا آتزم به ، فقد وجب عليك ان
تستقذ ما عرضته للاتلاف ، بهذا حكم الفقهاء الاربعة بلا خلاف ،
وأعلم يا من هو لائواع الكمال حائر ، قد نيت من الشرع انه

أَرْتَكَبَ أَهْلَ الطَّرَفَيْنِ جَائِزٌ ، فَالَّذِي أَرَى أَنَّ عَلَيْكَ فَرَضًا ، إِنْ
 قَتَرْتَنِي مَا وَهَبْتَ وَتَبَدَّلَ لِصَاحِبِهِ الْمَالُ حَتَّى يَرْضَى (كُتِبَ بِإِذْنِ السَّيِّدِ
 الْجَلِيلِ ، وَالْفَاضِلِ النَّبِيلِ ، السَّيِّدِ حَسَنِ بْنِ الْمَرْحُومِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ
 أَمِينِ الْحُسَيْنِيِّ الْحَاضِرِيِّ)



كِتَابُ فِي أَسْمَى الذُّبِّ وَكُنَاهُ تَأْلِيفُ الْإِمَامِ الْعَلَامَةِ
 حِجَّةِ الْعَرَبِ رَضِيِّ الدِّينِ أَبِي الْفَضَائِلِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَيْدَرَ بْنِ عَلِيٍّ الصَّفَّانِيِّ الْقَرَشِيِّ الْعَدَوِيِّ
 الْعَمَرِيِّ الْحَنْفِيِّ الْهِنْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ كَاشِفِ الْكُرْبِ الْمَلَمَّةِ ، وَدَافِعِ التَّوْبِ الْمُذْلِمَةِ ، وَالصَّلَاةُ
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ بُعِثَ إِلَى خَيْرِ أُمَّةٍ ، وَعَلَى آلِهِ كُلِّ بَعِيدٍ الشَّأْوِ
 عَلَى الْهَمَّةِ ، وَأَصْحَابِهِ أَوْلَى الْفَضَائِلِ الْجَمَّةِ ، وَالشَّهَائِلِ الْمُعْتَمَةِ ، قَالَ

الملتجى الى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني أعاده الله
من آفتراس أغراض عباده ، وأعاده برحمته الى أشرف بلاده ، هذا
كتاب غريب مَبْنَاهُ ، فى أسامى الذئب وكُنَاهُ ، حدانى على جمعه تذاوِبُ
بعض أهل زمانى ، ومن بمصميات رواشقه زمانى ، وانا أسئل الله تعالى
رد كيدى فى نحرى ، وان يُعيدنى من شراره وشره ، وهو مجيب دعوة
الداعى اذ دعاه ، ومُنيل أمل الراجى اذا رجاه ، وربته على حروف
المعجم والله تعالى العاصم من الزلل ، والمعين على صالح العمل ،
﴿ الهمزة ﴾ المرء ﴿ الباء ﴾ اُشْبَهُ * والذئب * والقاعب *
والقائب * والعقب * والقُطْرُب * والقلاب * والقلوب * [قَلُوب -
قَلُوب] * والقلب * والكاسب * وكَسَاب * والكُسيب *
واللُوشب * ونُشْبَةُ * والهَبَب ﴿ الجيم ﴾ الدَّعْلَج * والهزلاج *
﴿ الحاء ﴾ الارْسَحُ * والسرْحان ﴿ الحاء ﴾ المَرِيخ ﴿ الدال ﴾
الاعْقَدُ * والسَّيْدُ * والسَّافِدُ * والسِّلَقْدُ * والسَّيْدُ * والعمرد *
المطرَد ﴿ الذال ﴾ الشَّيْمُذَان * ولَذَاذ ﴿ الراء ﴾ الخَيْتَعُور *
والمُصَدَّر * والتَّهَسَّرُ * والتَّهَصَّرُ ﴿ الزاى ﴾ التَّهْيِيزُ * والمَلَّاز

﴿ السين ﴾ الأَطْلُسُ * وأَوْس * وأُويس * والعَبَسُ والعَبْسُ *
 والَطَّاسُ * والعَسَّاسُ * والعَسَّاسُ * والعَسَّاسُ * والعَسَّاسُ *
 والعَيْسُ * والعَمَّسُ * والعَنْبَسُ * والأَعْبَسُ * والعَطَّسُ *
 والعَمَّسُ * واللَّعُوسُ * واللَّعُوسُ * والوَلَّاسُ * والهائِسُ *
 والهَقَّسُ * والهَلَطُوسُ * والهَلَقَسُ ﴿ الشين ﴾ العِلُوسُ *
 ﴿ الصاد ﴾ الهَضْضُ ﴿ الطاء ﴾ العَمَرَطُ * والأَمَرَطُ *
 والأَمَطُ ﴿ العين ﴾ البُلْعُ * وذو الاجماع * والخَلِيعُ * والْحَمْعُ *
 والْحَوَّعُ * والخَيْلَعُ * والسَّمْعَعُ * والسَّمْعُ * والسَّمِيدَعُ *
 والقَوَّاعُ * والكُتْعُ * واللَّعْلَعُ * والمَشُوعُ * والهَرَبُعُ *
 والهَلَابِعُ * والهَلِيعُ * والهُلْعُ * والهَمْلَعُ ﴿ الفاء ﴾ الخاطف *
 والعَوْفُ ﴿ القاف ﴾ الأَلْقُ * والأَمْرُقُ * الأَوْرُقُ * والبَخَاقُ *
 والسَّلِقُ * والسَّلُوقُ * والعِلِقُ * والعَقُوقُ ﴿ اللام ﴾
 البَبَالُ * والحَطَلُ * والخَيْعَلُ * والدَّالَانُ * والذَّالَانُ * ودَوَّالَةٌ *
 وذَوَّالَةٌ * والأَزَلُ * والأَطْحَلُ * والَطَمَلُ * والَطَمَلُ * والَطَمَلُ *
 والعاسلُ * والعَسَّالُ * والنَّهَشُ * والهَيْدُ * والهَيْدُ * والهَيْدُ *
 والعاسلُ * والعَسَّالُ * والنَّهَشُ * والهَيْدُ * والهَيْدُ * والهَيْدُ *

* في النسخة « العَلَقُ »

﴿ الميم ﴾ الاذْغَمَ * الدَّلْهَمَ * والسَّمْسَامَ * والسَّمْسَمَ * والسَّلَامَ *
والسِّلَمَ * والشَّيْذَمَانِ * التَّوْنَ * التَّبْنَ * والتَّيْنَانِ * واللَّعَيْنَ *
﴿ الواو ﴾ الطَّلُوْ

ومن كُناه
صِيحَةٌ ﴿ الدال ﴾ ابو جَعَادَةَ * وَاِبُو جَعْدَةَ ﴿ الراء ﴾ ابو غَيْرَةَ *
وَابْنُ غَيْرَةَ ﴿ السين ﴾ ابو الْعَمَلَسَ * وَاِبُو غُبَّانَ * ابو
الْفَطْلَسَ * وَاِبُو الْعَمَلَسَ ﴿ الشين ﴾ ابو غُبَّانَ ﴿ الطاء ﴾
اِبُو مُعْطَةَ ﴿ القاف ﴾ اِبُو مَذْقَةَ ﴿ اللام ﴾ اِبُو رِغْلَةَ * وَاِبُو
عِثْلَةَ * وَاِبُو غِثْلَةَ * وَاِبُو غَيْثْلَةَ * وَاِبُو نِثْلَةَ ﴿ الميم ﴾ اِبُو
سَلْعَامَةَ * و ﴿ من الاناث ﴾ الْجَهِيْزَةَ * وَالذَّبِيَّةَ * وَالسَّرْحَانَةَ *
وَالسَّنْدَاوَةَ * وَالْعَمْرَدَةَ * وَالْعَمْرُطَةَ * وَالْعَنْزَةَ * وَالْاَلْقَةَ *
وَالسِّلْقَةَ * وَالسِّلْقَامَةَ * و ﴿ من كُناها ﴾ اُمَّ قَسْطَلٍ وَاُمَّ سَلْقَامَةَ

آخر الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنشأ هذه المقامة الدرّية ، في المفاخر المولوية ، الاميرية العالمية
 العادلة العلمية ، - وقد آتزم فيها ما لا يلزم ، فرقها بالوشى المعلم ،
 فلو ادّعى فيها الاعجاز ، لساغ له ذلك وجاز ، فانه آتزم فيها الترصيع ،
 وهو أعلى قنون البديع ، حلّى بمحاسن* كلها جيد العطل ، وكل
 عيون معانيها بسحر لفظ أغنى عن الكحل ،
 أبليج من صباح السرى ، وأبهج من الروض وقد باكره النسيم
 وأنبرى [١] ، أندى على الالكباد من قطر التدى ، وألذ في الاجفان
 من سنّة الكرى ، ولا ينهج هذا المنهج الابهج ، والمعرج الابليج ،
 ألا من أطلق عنان بلاغته في مضماره ، وقرع ببديته أبكار
 أفكاره ، وسلك ببراغته أخطار أوعاره ، راجياً ان لا يُخفَقَ [٢]
 مسماه ، وان يلحظه بظله الذى أسماه الله وأسناء ، - الفقير الى الله

[١] في النسخة « ابر » [٢] اى لا يخبى و في النسخة « يحق »

* في نسخة « محاسنه »

ثم عمر بن ابراهيم بن الحسين الرِّسْعِيُّ المقيمي عفا الله عنه
قال ناشرُ هذه الحِجْرَةِ ، وناثِرُ هذه الدُّرَرِ ، مَوْشِعُ هذه المفاخرِ ،
ومرِصَعُ هذه الجواهرِ ، يَتَسَّأُ أَنَا بِمِزاجِ القُوطِ ، وَوضَّاحُ الزَّهْرِ
يَنْظُمُ سُمُوطَهُ ، وَسَفَّاحُ القَطْرِ يَلْمِمْ خِيوطَهُ ، وَقَدْ رَبَّ رُبَّاهَا
الرِّبَابُ ، وَشَبَّ سَنَاها وشاب [١] ، تَنَافَحَ نَوَافِجُها الاُرواحُ ، وَتَلَفَّحُ
مَدَارِجُها الادِواحُ ، وَقَدْ رَنَّتْ عِيونُ الزَّهْرِ في الحِداثِ ، وَرَوَّتْ
قِيونُ النُّشْرِ الرِّائقِ ، وَفَاضَ وَرْدُها الفِياضُ ، وَأَضَ بَرْدُها الفَضاضُ ،
وَالدَّوْحُ مُصْطَبِحُ والزَّمانِ نِشْوانُ ، وَالرُّوحُ مَنْسَرِحُ والعيانِ سِكرانُ ،
وَكُلَّمَا خَرَّ المِاءُ تَكَسَّرَ وَتَشَعَّبَ ، وَكُلَّمَا مَرَّ الهِواءُ تَحَسَّرَ وَتَنَقَّبَ ،
وَالْأَغْصَانُ قَدْ سَمَقَتْ فَبَسَقَتْ ، وَالْأَفْئَانُ قَدْ شَهَقَتْ فَرَمَقَتْ ،
[كامل]

سَكْرِي يُقْتَبِها الحِمامُ فَتَنْثِي * طَرِباً وَيَسْقِيها الغِمامُ فَتَشْرِبُ
وَالرُّوضُ وَجْهَ أَزْهَرُ وَالظِّلُّ فَرْ * عُ أَسْوَدُ والمِاءُ ثَغْرُ أَشْنَبُ
وَيَكْرُثُ مِنْ كَأْسِ المِدامَةِ أَشْقَرُ * يَجْرِي وَيَصْدُرُ لِلزَّجَاجَةِ أَشْهَبُ
حَيْثُ آلَتْ قِيسُ الخُزَامِي * وَالصِّبَا * وَشَدَا يُقْنِيها الحِمامُ المِطْرَبُ

وبينا أنا بدوحة تروح السمار، وسرحة تُسرح الأفكار، بكل وادٍ
أهيم، ولكل بادٍ أشيم، أذهب براحها الراح، وأذهب
بأفراحها الاُتراح [١]، أذهب [٢] الهموم بالذات، وأُلب [٣]
الغوم بالمرات، وقد رَقَّ ثوب الاصيل، وشقَّ جيب الظليل،
والشمس للغروب جانحه، والنفس للوثوب سانحه، ومطلق الماء
الفضى مسلسل، ومغنىق الهواء الروضى مكَلَل، والخمائل تُثنى
على الغمام، والجداول تُغنى عن الحمام، والربا ترصف قباب
الشقائق، والصبا ترشف رُضاب الجدائق، وسلسال كالنجرة
نجومه الاُزهار، سيال في الاُسرة رقومه التوار، يسرح في سنى
من سناء، ويمرح في ثرى من ثراء [كامل]

متعطف مثل السوار كأنه * والزهر يكتفه مجرَّ سماء
قد راق حتى ظنَّ قرصاً مُفرغاً * من فضةٍ في برودة خضراء
وغدت تحف به الغصون كأنها * هذب تحف بمقلة زرقاء
والريح تعبت بالغصون وقد جرى * ذهب الاصيل على لجين الماء *

[١] الاُحزان [٢] أُنذع [٣] الدغ [٤]

* في « القول الجيد » ص ٢٨٧

لَمَحْتُ* شَرِبًا كَنَجُومٍ فِي الظُّلَمِ ، وَسِرْبًا كُوسُومٍ فِي عِلْمٍ ، قَدْ شَبُّوا
 اللَّهَبَ لِلْأَدَبِ ، وَسَبُّوا النَّشَبَ لِلنَّسَبِ ، وَهَمَّ يَتَعَاطُونَ مِنْ دَرَرِ الدَّرَرِ
 شَمُوسًا [١] ، وَيَتَهَادُونَ مِنْ غُرَرِ الْفَقْرِ شُمُوسًا ، قَدْ كَشَفُوا أَسْرَارَ
 الْفَضَائِلِ ، وَكَسَفُوا أَنْوَارَ الْأَوَائِلِ ، وَهَمَّ فِي شَقَاشِقِ آرْتِجَالِ ،
 وَحَقَائِقِ مَقَالِ ، وَالْمُحَاوَرَةِ بَيْنَهُمْ تَجُولُ ، وَالْمُشَاوَرَةُ [٢] تَوُولُ ، إِلَى
 مَدْحِ الْفَضْلِ الْمُعْلَمِ ، وَقَدَحِ الْجَهْلِ الْأَعْلَمِ ، وَإِذَا رَبُّهُ قَدْ وَضَحَ ،
 وَمَعْرَبٌ قَدْ سَنَحَ ، يَتَوَهَّجُ ذَكَاءٌ ، وَيَتَلَجُّ ذُكَاءٌ ، قَدْ قَرَّ ضِيَائُهُ
 الْقَمَرُ ، وَبَهَرَ بِهَائِهِ النَّظَرَ ، قَدْ بَرَعَ فِيمَا آفَتَرَ ، وَوَضَعَ فِيمَا
 وَضَعَ ، وَقَالَ يَا نَحَارِيرَ الْإِرَاعَةِ ، وَمَشَاهِيرَ الْبِرَاعَةِ ، خُذُوا الدَّوَى
 وَالْإِرَاعَ ، وَعُودُوا السَّنَى فِي الرِّقَاعِ ، وَأَعْلَمُوا [٣] أَنَّ الْفَضْلَ فِي
 الْإِنْسَانِ ، وَالْفَصْلَ فِي الْيَمَانِ ، كَالْحَوَرِ فِي الْعَيُونِ ، وَالْخَصْرَ فِي
 الْفُصُونِ [٤] ، وَالزَّرْفَ فِي الْخُدُودِ ، وَالْهَيْفَ فِي الْقُدُودِ ،
 وَالسَّوَالِفَ فِي الْغَزَالِ ، وَاللِّطَائِفَ فِي الْإِغْزَالِ ، وَالشَّنْبَ فِي
 الْأَثْقَاحِ ، وَالْحَبَبَ فِي الْأَقْدَاحِ ، وَالْقَلَجَ فِي الْأَسْنَانِ ، وَالْبَلَجَ فِي

[١] خَمْرًا [٢] فِي النُّسخَةِ « الْمَسَاوِرَةُ » [٣] فِي الْحَاشِيَةِ « هَذِهِ عَشْرُونَ
 كَلِمَةً فِي مَدْحِ الْفَضْلِ الْمَعْلَمِ وَيُلَوِّهَا عَشْرُونَ كَلِمَةً فِي قَدَحِ الْجَهْلِ الْأَعْلَمِ
 [٤] فِي الْحَاشِيَةِ « ح وَالْخَصْرَ فِي الْعَيُونِ » — * مُتَعَلِّقٌ بِ (يَمِينَا أَنَا)

الزمان [١] ، والشَّمَمِ في الأنوف ، والعَمَمِ في الشُّنُوف ، والإِحسانِ
من الحِسان ، والاثْمَان من الزمان ، والكَالِي حَرَمَ المعالي ، والالَى
في ظَلَمَ الليالى ، والغَرَرِ في الطُّرَر ، والقَمَرِ في الصُّور ، واللسانِ
في الانسان ، والسَّتان في المرَّان ، والجهلُ وان كان نسيبَ الثراء ،
وحسبُ الاثراء ، فَاتَهُ دَرَنُ الايام ، وَسَنَنُ اللثام ، خَدِينُ الكَمَد ،
وَقَرِينُ الضَّمَد ، رَمَدُ عَيْنِ الزمان ، كَمَدُ زَيْنِ الاعيان ، كَالِحَوْل
في التناظر ، والخَلَلِ في الخاطر ، والضَّنِّ في الاعيان ، والمنِّ
بالاحسان ، والمَيْنِ في الاكابر ، والشَّينِ في المفاخر ، والتَّخَرِ*
في الاُسنان ، والخَوَرِ [٢] في الانسان ، والكِبَرِ في الاُمائل ، والشرِّ
في الافاضل ، والعَوَجِ في العوالى ، والعَوَجِ في المعالى ، فقال له سيد
الشَّرب ، ومسودَّ السَّرب ، لقد والله اُبدعتَ فيما اودعت ، وبرعتَ
فيما رصَّعت ، فقيم عُلُوَّ فضلك ، وغلُوَّ فصلك ، فقال اُذهبُ الدُّرُورُ
وأرصَّعها ، وأسهبُ الغُرُورَ وأقمَّعها ، فأنسى اذا أنشيتُ [٣] ، وأنسى اذا
وشَّيت ، فأجبرَ علَا السَّير ، وأغبرَ على من غَبَرَ ، فيمن غُذيتُ [٤]

[١] كذا في النسخة [٢] الصغف [٣] اى أنشأت [٤] في النسخة
« غديت » * في النسخة « النحر » او « النخر »

يُمدِّحه الأرواح ، ورويت بِمَنَحِهِ الأَشْبَاحَ ، فَلَاحَ بِفَلاحِهِ الفَلاحَ ،
 وَسَاحَ بِسَماحِهِ الفَسَاحَ ، فَلَكُ العَلياءَ حَرمَ الرَاجِينَ ، مَلِكُ الأَمرِاءِ
 عَلمُ الحَقِّ والمُلْكِ والدينَ ، مَلِكُ سَمَكِ سَماءِ المَمالكِ وأَغَلاها ،
 وَسَلكِ سَناءِ المَسالكِ وأَغَلاها ، عَطَتِ اليَهِ السَعودِ فسادَ وِعَلا ،
 وَخَظَتِ اليَهِ الجُودِ فِشادَ وَأَعتَلى ، فَعَلا رِداءَ العَلياءِ بِأَقدامِهِ ، وَسَما
 سَما السَنا بِأَقدامِهِ ، فَأَصبحَ لَخُصورِ الدَهورِ مَناطِقَها ، وَلِبَـدُورِ
 السَروِ مَشارِقَها ، وَلَطَلائِعِ الأَـنْوارِ آـلَـاتِها ، وَلِمَـطالِعِ الاقْـتِـمارِ
 هَـالِـاتِها ، وَسَـنـاءَ لَوِـسامِ الأَـيَّامِ ، وَسَـمـاءَ لَـغَـمِـامِ الاثْـمِـامِ ، فَشَـرِقِ
 لُـسَـعِدِهِ صَباحُ الصَباحِ ، وَخَفِقَ لَـجَدُهُ جَـناحُ النَـجـاحِ ، وَسَـادَ فِـنِ
 لُـطافِهِ يَمَـصِرُ السَـعِدِ ، وَقَدَ كادَ مَنَ أَعْطافِهِ يَـقْطُرُ المَـجـدَ ، فَالْـلَّـألى
 مَنَ هَبَّاتِ هَباتِهِ ، وَالْعِـوَالى مَنَ حَسَناتِ صَـلَـاتِهِ ، [كامل]

ذو رَاحَةٍ وَكَفَّتْ نَدَى وَكَفَّتْ رَدَى * وَقَضَتْ بِهَلِكِ عُداتِهِ وَعِداتِهِ
 كَالغَيْثِ فِي إِروائِهِ وَرُوائِهِ * وَاللَّيْثِ فِي وَثباتِهِ وَثباتِهِ
 مَلِكُ شَمَخِ سَعَدِهِ عَلَى السَعْدَيْنِ ، وَرَسَخِ مَجْدُهُ عَلَى التَّيَرَيْنِ ، شَيْدُ
 البَـنـاءِ لِلْمَعالى ، وَأَيَّدُ العُلَى بِالْعِـوَالى ، هَذَبَ جُودُهُ السَافِحَ المِـدائِحَ ،
 وَأَذْهَبَ وَجُودُهُ النَافِحَ المِـنائِحَ ، [طويل]

أَنَامِلُهُ تُغْنِي وَتُغْنِي كَانَهَا * مَسَارُ غَمَامٍ أَوْ مَسَارُ حِمَامٍ
فَمَا أَتَبَسَّطْتُ إِلَّا لِإِغْنَاءِ مُقْتَرٍ * وَلَا أَتَقَبَّضْتُ إِلَّا لِهَزِّ حُسَامٍ

قال الراوى فلما فُزْتُ بتلك الأُلطاف اللطاف ، وحُزْتُ العوارفَ
والأُلطاف ، وقد أَمَتَّ الأمم حرم الكرم ، والمَعْلَمَ المَعْلَمَ بالنعَم ،
خَطُفْتُ مع الطوائف بأنوار ذلك المقام ، وقطفتُ العوارف من
ثمار ذلك الأتعام ، وبينما الناس في خِلال تلك الظلال ، وكمال
ذلك الجلال ، ظهر الربُّ ربِّ فأعرب وأعرب ، وأسهب وأذهب ،
وماس في حَوَرٍ وخفر ، وهو للقمر قد قمر ، ومال فأمال ، وقال
وقد آخِثال ، وشدا فخلتَ الذسيم قد سرى ، وحدا كالريم لَمَّا
آنبرى ، [طويل]

تَأَلَّقَ وَمَضُ بِالشَّامِ فَنَوَّرَا * فَعَاوَدَهُ إِلَى الَّذِي كَانَ قَصْرًا
وَالْبَرْقُ وَمَضُ فِي الظَّلَامِ كَأَنَّمَا * كَسَا الْمَهْضَابُ الشَّمَّ ثَوْبًا مَعْصِفًا
تَأَلَّقَ مُحْمَرِّ الدَّوَابِّ قَانِئًا * كَأَنَّ عَلَيْهِ أَرْجُونًا مَنَشَّرًا
تَرَاهِمَ عَلَى الْأَكْوَارِ مِيلًا كَأَنَّمَا * تَحَسَّوْا مِنَ الْإِدْلَاجِ كَأَنَّمَا مُخَدَّرًا
سَرَوْا وَهَلَالُ الْإِفْقِ قَدْ لَمَّ الدَّحَى * لِشَامًا خَلَوْفِي النَّسِيجِ مَرْغَفًا

الى ان بدا ضَوْهُ الصِّباحِ فِخْلَتَهُ
سنا العَلَمَ الهادى الى السعد سَنَجِرا
بدا وَجْهُهُ للركب والصِّبح مُسْفِرُ
فلم يعلموا أئى الصِّباحينَ أُسْفِرا
فلو مَسَّ يُنْماء الكَريمةُ صِخْرَةً
رَأَيْتَ غَزِيرَ الماءِ مِنْها تَفْجَرُ
ولو أَنَّ عُوداً ذَوايَا يَمِينَهُ
لأُورِقَ مِنْ بَعْدِ اليوسِ وأُثْمِرُ
مَكَارِمُ ضَلَّ النَّاسُ عَنْها فَمَا آهَتْدَى
إِلَيْها كَأَنَّ النَّاسَ كُفُّوا وَأَبْصُرُ
كَذا فَلْيَكُنْ مِنْ شَاءَ أَنْ يُدْرِكَ العُلَى
وَمَنْ شَاءَ أَنْ يُدْعَى الخَطِيرَ الْمُؤَمِّرُ
فلا بَرَحَ الإِسْعادَ بِالْجَدِّ صاعداً
وقد مَنَحَ الآفاقَ مَسْكَاً وَعَنْبِرا
قالَ فَرَجِحَتِ الرُّؤُوسُ سَكْرَى ، وَمُنَحَّتِ النُّفُوسُ خَمِرا ، ثُمَّ أُقِيمَتِ
صَلَاةُ الصَّلَاتِ ، لِحَسَنَاتِ الْمَبْرَاتِ ، فَفَازَ كُلُّ مَنْ بَدَرَ بِالْبَدَرِ ، وَحَازَ
كُلُّ مَنْ حَضَرَ الدَّرَرَ ، فَأَفْقَتُ وَقَدْ شَاقَ نَوَالُهُ الْآفاقَ ، وَآغْبَقْتُ

وقد ساق نواله* الرفاق ، وشمنت للسعادة أنوارا ، وسمنت للسيادة
منارا ، وغرمت بكرمه وما عرمت ، وهمت بنعمه وما وهمت ،
وعنت في يَمِ افضاله الخضم ، وقمت وقد عم نواله الاعم ، و
اغترفت من لججه فقذف لي درّا ، واعترفت لمبهجه فوكف لي
درّا ، فألقيت عليه ممّا قذف ، وألقيت لديه ممّا وكف ، وأبتدرت
ندى كميه كلّما بدر ، واعتبرت سدى يديه بالبدر ، فجبر كسرى
وكان رميما ، ويسر يسرى وكان دميما ، فلا زالت كعبة حمده
فسيحة الرحاب ، ورتبة مجده مريحة الأواب ، [كامل]

يا أيها الملك المعلى قدحه* لا زال عزمك في الزمان مظفرا
فالملك يخفق للنجاح جناحه* والسعد قد بسط الرداء الاثورا
وربيع فضلك خالد سفاحه* فكل أتملة نراه جعفرا
فتن [١] بالصوم الذي البسته* حلّ الجلال محبّا ومنورا
لا زال سيفك في جنبك صائما* وبجيد من عاداك يوما مظفرا
آمين آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله الطاهرين وسلم

* في الحاشية « افضاله » [١] اى « تنها »

تصحیح بعض الغلطات

صحیفة	سطر	الخطأ	الصواب
٦	٩	المقام	المقامة
٢٠	١٦	لسبع	للسبع
٢٣	١٤	(حكى) الفاوس	الفارس
٣٨	١٠	كعصى	كمصا
٤١	١	شخمیة	شحمیة
٥٥	٧	و درّته	ودرّته
١٢٨	٨	أَنقَاقِهِنَّ	أَنقَاقِهِنَّ
١٢٩	٥	فدّ	فدّ
١٤٥	١٠	دوادين	دواوين
١٤٩	١	بمن	بن
١٥١	١٣	لعل الصواب	« وملكت حبة قلبه »
١٨٥	١٢	الغازأ	أَلغازأ
٢٠٨	١٧	المفاخر	المفاخر

الكفر	وفي النسخة « الكفر »	٢٤٢	١٤
تبدّد	تبدّد	٢٨٧	٦
« والجردى » كذا في النسخة ولم نعرف معناه		٢٩٠	١٣
المعلّى	المعلّى	٣١٢	١
المعقد	المقعد	٣١٢	١٤
سعدى	سعدى	٣١٣	١

